شيحان الجديد
SHIHAN AL JADID
17 - 23 Oct 1987, No. 158
هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 158
SHIHAN AL JADID



أنقذوها من الذئب بأعجوبة!

الكأس أزرق

لقاء في حديقة معجورة

ميرفت تدفع الثمن!



محمد جرّاح

أثبت لكل فنان أنه صغير بالعمر.. كبير بالعمل



محمد جراح يتحدث للقراء ص ٢٠ و ٢١



المحطة الأخيرة

الفنانة فايزة كمال:

بدأت هاوية.. ثم احترفت

وجه مألوف يجمع ما بين الجاذبية الخلابة، والرقة المتدفقة في زرقة العينين، وانسدال الشعر كالذهب..

وجه جديد وموهوب طلع على الفن المصري حديثا وتألق في ادوار عدة حتى ناهز الاثنين واربعين عملا، تلفزيونيا، وسينمائيا، ومسرحيا.. على مدار اربع سنوات، ولانها تحب الفن فقد منحها الفن الحب والعطاء في حجم استقبال الجمهور لها، ومدى شغفه حين يزقزق صوتها الجميل فوق خشبات المسرح.. فهي احبت اعمالها كثيرا وتعتبر نفسها مقلة في العطاء، لانها تختار العمل بهدوء وتأنٍ.

فايزه كال برغم البريق الواضح في عينيها والصفاء المتلألىء في وجهها الرائق، الا انهالا تعتمد على هذا كله في ابرازها الى حيز الجمهور، ولو كان هذا مقدمة جيده لها.

فالجمال ليس طاغية يفرض نفسه انما هناك الاتقان الجيد للادوار، والقدرة الفائقة على اقناع المتلقي.

لم تكن فايزة واحدة من اللواتي ظهرن كالنجوم الاصطناعية ثم خبون فجأة، بل كانت نجما حقيقيا لفت اليه الانظار ودار ثابتا في فلك الفن الاصيل، والعطاء المتدفق. ورغما عن كثرة مريدي باب الفن برزت نجمة محطتنا الاخيرة في ثوب قشيب عمل بما هو صاف وجميل.

فايزه كال تملك الحضور الفني الذي يضفي الرونق على الفنان خلافا لموهبتها التي كانت خير مقدم لها وخير دافع لاجتياز الزخم الفني المصري.

بهذا الحسن الربيعي الشاهد على عمرها، لم تشأ ان تظهر في ادوار خليعة تتنافى ورسالة الفن فتسقط قبلما يسدل ستار المسرح عليها اذا

الى اللقاء

د. رياض الحروب



الدبلوماسية

عندما كانوا يسألون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الاسبق لماذا يصر دائما على رسم المناظر الطبيعية فقط، كان يجيب بان السبب بسيط وهو انه لم يحدث ان احتجت عليه شجرة واحدة على ان رسم البورتريه لا يشبهها، وبالتالي فهو سعيد في تعامله مع الجماد.

وقد يفهم الكثير من الساسة في العالم ماذا يريد ان يقول هذا الرجل الداهية والبطل الاسطوري في نظر شعبه عندما قاد بلاده الى النصر في الحرب العالمية الثانية. وهذا الحديث هو نوع من الدبلوماسية الراقية التي تستطيع ان تنتزع منها مئات المعاني والافكار. ومن المعروف انه يحتج على الكثير من الناس السياسيين بسبب نقدهم له الذي لا ينتهي وكان يعلم ان النجاح في المجال السياسي يلزمه الكثير من الصبر وقوة التحمل ونفاذ البصيرة.

واني اظن ان الكثير من السياسيين في بلداننا بحاجة الى دروس كثيرة في فن التعامل السياسي والدبلوماسي، بحيث لا يتندر الناس باحاديثهم وقصصهم التي فيها من الجهل اكثر مما فيها من الحكمة. ولانني اعرف شخصيا بعضا منهم ممن يتحدث اليك بامور لا يعلم فيها ويحاول ان يؤكد ثقافته العالية امام الحاضرين، الذين لا يوجد امامهم مجال آخر سوى الابتسام والذي يجعل صاحبنا يعتقد من وجهة نظره ان هذا الضحك هو انسجام مع الفكاهة اللطيفة والظريفة وليس العكس.

وبما اننا نتحدث عن الظرافة وعن الاحاديث السياسية والدبلوماسية فقد روى احدهم هذه الطرفة في احدى جمهوريات الموز في امريكا اللاتينية وقال: كان لاحد وزراء الخارجية صديقا غنيا، وقد كان الوزير بحاجة الى المال ولا يدري كيف يوفره، فدعا صديقه الغني الى حفلة عشاء وبعد ان اكلوا ما لذ وطاب من الطعام قال الوزير لصديقه الغني: هل تراهن على انك سوف تصبح سفيرا لبلدك في الخارج؟ قال الغني بالطبع اني اراهن، فقال الوزير: الرهان خمسون الف دولار، فاجاب الغني وانا موافق وفي الاسبوع التالي اصبح الغني سفيرا وكسب معالي الوزير الرهان. الم تلاحظوا معي ان الدبلوماسية علم واسع وذكاء ما بعده ذكاء.

الأسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٧٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; Germany 3M; Ghana 7c; Greece100 Dr;Italy 2500Li; Kenya ... S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan ...; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

طبع بمطابع «الاهرام»

أوراق أردنية

الرفاعي سلم الرسالة إلى الملك الحسن

وشارك في المحادثات الأردنية - الأميركية

سلم دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي الى جلالة الملك الحسن الثاني، ملك المملكة المغربية الرسالة الخطية التي بعث بها اليه صاحب الجلالة الملك الحسين وضمنها دعوة جلالته لحضور مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي من المقرر ان تستضيفه عمان في الثامن من شهر تشرين الثاني «نوفمبر» المقبل.

و... زيارته القصيرة الى البلد الشقيق نقل دولة الرئيس الرفاعي الى جلالة الملك الحسن تحيات صاحب الجلالة اخيه الملك الحسين وتحيات الحكومة وشعب المملكة الاردنية، واطلع جلالته على آخر الاستعدادات الاردنية لاستضافة القمة ونتائج آخر الاتصالات والتحركات التي اجرتها الحكومة مع العواصم العربية بخصوص جدول اعمال القمة والمشاركة فيها حيث اكد من خلال التحرك الاردني ان اجماعا عربيا شاملا وتاما على ضرورة انعقاد القمة وضرورة توسيع جدول اعمالها ليشمل سائر قضايانا العربية الاقليمية والدولية وعلى رأسها حرب الخليج وقضية العرب المركزية في فلسطين والاوضاع العامة في لبنان وامكانية الغاء قرار عزل مصر للتمهيد لعودتها الى الصف العربي بما يحقق اقامة تضامن عربي فاعل وكفوء لمواجهة ما بات يحدق بالامة العربية من اهوال ومخاطر.



واجرى دولة رئيس الوزراء محادثات موسعة مع نظيره المغربي تناولت بالتفصيل مختلف جوانب العلاقات بين عمان والرباط بما يعزز تعاون البلدين الشقيقين ويحقق مصالح الشعبين الاردني والمغربي في نطاق التعاون الشامل بين سائر العواصم العربية وعلى هدي من توجيهات وتطلعات صاحبي الجلالة الملك الحسين وشقيقه الملك الحسن الثاني.

هذا وقد شارك دولة السيد زيد الرفاعي في المحادثات التي اجراها صاحب الجلالة الملك الحسين في لندن مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي زار المنطقة وتركزت محادثات جلالة الحسين والوزير الاميركي هذه حول الدعوة الاردنية والتحرك الاردني الذي يقوده الملك الحسين على مختلف الاصعدة والمستويات من اجل ضمان انعقاد المؤتمر الدولي لاقامة السلام العادل والدائم في المنطقة وقد اطلع الوزير جورج شولتز جلالة الحسين على نتائج مباحثاته مع حكومة العدو الاسرائيلي ومع جلالة الملك فهد وفخامة الرئيس حسني مبارك خلال جولته في المنطقة.

عودة مبعوث جلالة الحسين

تونس وموريتانيا والمنظمة تؤكد مشاركتها في القمة



معالي عبدالوهاب المجالي

صرح نائب رئيس الوزراء معالي السيد عبدالوهاب المجالي بان كلا من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه والرئيس الموريتاني معاويه ولد طايع ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد ... احر التحيات واصدقها لجلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني. كما اكدوا حرص كل من تونس وموريتانيا ومنظمة التحرير على المشاركة في اجتماعات القمة غير العادية وذلك من منطلق الحرص على دعم التضامن العربي.

واوضح السيد المجالي انه وجد في جولته كل التقدير للجهود التي بذلها ويبذلها جلالة الملك الحسين لتعزيز التضامن العربي لمعالجة جميع المشاكل التي تعترض سبيل الامة العربية وللوصول بها الى اهدافها السامية النبيلة.

وكان مبعوث جلالة الملك الحسين معالي السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء قد عاد الى ارض الوطن بعد ان سلم رسالة خطية من جلالة الملك الحسين الى كل من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد معاويه ولد طايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني في موريتانيا وتتضمن الرسائل دعوة جلالته السامية لحضور القمة العربية غير العادية المقرر عقدها في عمان في الثامن من الشهر المقبل.

هذا وكان في استقبال مبعوث جلالة الملك الحسين كل من وزير الدولة للشؤون البرلمانية السيد سامي جوده والسفير التونسي لدى الاردن والقنصل الفخري لجمهورية موريتانيا.

في الذكرى التاسعة لانشاء مؤسسة الضمان المدير العام:

٤٢٦ الف شخص تحت المظلة ومشاركة المغتربين اختيارية

بمناسبة مرور الذكرى التاسعة لصدور قانون الضمان الاجتماعي عقد الدكتور مهدي الفرحان مدير عام المؤسسة مؤتمرا صحفيا لتقييم مرحلة من مراحل العمل المتواصل لبناء نظام ضمان اجتماعي يعاصر ويزيل اسباب القلق من مخاطر الحاضر والمستقبل وجاء هذا المؤتمر ايضا للتعريف بحصيلة نشاطات وانجازات المؤسسة خلال هذا العام، اضافة الى نتائج مسيرتها منذ باشرت مهامها وبدأت في تنفيذ خططها وبرامجها التطبيقية وقال د. الفرحان: ان اول ما يجب التأكيد عليه هو ان الضمان حق لكل مواطن وانه تجسيد وتقنين لمسؤولية الدولة في رعاية مواطنيها كما ان قانون الضمان الاجتماعي قد جاء لتنظيم هذا الحق وترجمة متطلبات تنفيذه ورسم سبل تأمينه وتوفيره الى اصحابه وان اول سبيل لذلك هو اشتراك المواطن وتسجيله لتثبيت هذا الحق.

واشار الى ان المؤسسة خلال الايام القليلة الماضية قد احتفلت وشاركت في اسبوع التعاون الدولي في ميدان الضمان الاجتماعي مع ٣١٦ مؤسسة مماثلة تنتمي الى ١٢٩ دولة من دول العالم وذلك للاحتفال بمرور ستين عاما على انشاء الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي تحت شعار «لا سلام دائم بدون عدالة اجتماعية ولا عدالة اجتماعية بدون ضمان اجتماعي».

ثم قال: لقد انضم الاردن الى هذه الجمعية عام ٨٠ ومنذ ذلك الوقت وهو يعمل جنبا الى جنب مع دول العالم في سبيل تنمية وتطوير نظام ضمان اجتماعي عالمي يحمي كرامة الانسان ويوفر له حياة جيدة.

وقال الدكتور مهدي ان المؤسسة قد اجتازت مرحلتين اساسيتين الاولى غطت الغالبية العظمى من القوى العاملة في الاردن حيث بدأت عام ٨٠ وانتهت عام ٨٧ لتبدأ مرحلة التطبيق الاختياري لتأمين تقاعد الشيخوخة والعجز والوفاة.

اما مرحلة التطبيق الالزامي فقد نصت على الزام التأمين لاصحاب الاعمال والعمال ومع بداية عام ٨٠ اصدر مجلس الوزراء قرارات بتطبيق مجموعة من المراحل شملت بالتدريج فئات العمال والموظفين وجميع العاملين في الشركات والمنشآت الخاصة التي يعمل في كل منها خمسة اشخاص فاكثر وجميع العاملين في الوزارات والدوائر والسلطات والمؤسسات العامة والأجهزة الحكومية وجميع العاملين في امانة العاصمة والبلديات والمجالس القروية وجميع العاملين في الجامعات والمعاهد الثقافية وجميع الاردنيين العاملين في البعثات الاقليمية والدولية والبعثات السياسية والعسكرية.

وتحدث الدكتور الفرحان عن مرحلة التطبيق الاختياري واوضح انه يعني بتطبيق الضمان على المغتربين وعلى اصحاب العمل الذين يستخدمون اقل من خمسة اشخاص وعلى المواطنين الاردنيين الافراد، وقال عن تطبيق الضمان على المغتربين: اوصى مؤتمر المغتربين الاول الذي انعقد في عمان عام ٨٥ باتاحة الفرصة للاردنيين العاملين في الخارج للانضمام الى الضمان الاجتماعي، ونظرا لظروف عملهم خارج الاردن وانسجاما مع المدى المحدد لامتداد القانون الوطني فقد تقرر تطبيق التأمين ضد الشيخوخة والعجز والوفاة على الاردنيين العاملين خارج المملكة على اساس طوعي واختياري وتم تفويض السفارات في الخارج والملحقين العماليين في السفارات الاردنية بدول الخليج لاستقبال طلبات المغتربين الراغبين في الانضمام مباشرة الى المؤسسة او عن طريق البريد وذلك لتسهيل توفير خدمات الضمان لكل مغترب منهم ولتعريفهم بحقوقهم والتزاماتهم فقد وضعت بين ايديهم كراسات تشرح اهداف الضمان.

وقد اوفدت المؤسسة عددا من موظفيها في جولات خليجية وتمت لقاءات وندوات موسعة لتعريف كل مغترب اردني بكيفية ممارسته لحقه في الاشتراك في الضمان.

ثم تطرق الدكتور الفرحان الى موضوع تطبيق الضمان على اصحاب العمل الذين يستخدمون اقل من خمسة اشخاص ونوه بتطبيق الضمان على الاردنيين والافراد واشار الى ان عدد المشتركين في الضمان هو ٤٢٦ الفا ينضمون الى فئتي التطبيق الالزامي والاختياري.

أحبابنا

نشرت «شيحان» في عددها الماضي تحقيقا بعنوان «ايمان في خطر» تلك الفتاة التي تعرضت لصدمات متلاحقة في حياتها تسببت في اصابتها بالشلل واخيرا بجلطة في الدماغ.

وخلال الاسبوع الماضي.. تلقينا ردود فعل كثيرة ومتباينة حول هذا التحقيق.. كما اتصل بنا زوجها الاول «قاسم» واعرب عن رغبته في ان يقوم بالتعقيب على اقوال «ايمان» فرحبنا به مؤكدين له اننا لم نقصر في اعطائه هذا الحق سلفا بل حاولنا جهد طاقتنا اللقاء به غير ان ايمان وجميع من لهم علاقة بالموضوع اتفقوا على انهم لا يعرفون عنوانا له.

وبالفعل اتى لنا الرجل.. واصغينا اليه وتركنا له المجال ليعبر بحرية كاملة فقال كل ما اراد ان يقول.

وهكذا تثبت «شيحان» دوما انها تؤدي رسالتها وفقا لما تقتضيه الامانة الصحفية ويفرضه واجب المسؤولية.

وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

شيحان

سياسية — اجتماعية — اسبوعية

رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب

رئيس التحرير
عبدالكريم البرغوثي

مدير التحرير
خليل محارب

سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي

مدير التوزيع
منصور سلامه

المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان — الاردن
ملتقى المدينة الرياضية — شارع الجامعة
هاتف 601501 - 601911
ص. ب 960654

المركز الرئيسي في اوروبا
ش فراستوفو 2
امبلوكيبي — اثينا
اليونان
هاتف 6914421

العلاقات العامة والإعلان
تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية

التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان — الاردن

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOT:

الناشران
عدنان الحروب
هيلين روجيلي

عمل و عمال

اضواء على قانون العمل

المؤسسة المنتظمة وغير المنتظمة

عرف قانون العمل الاردني المؤسسة المنتظمة بانها المؤسسة التي تستخدم ما لا يقل عن خمسة عمال او استخدمت عددا من العمال معدله خمسة خلال الاثني عشر شهرا.

ويبنى على التعريف السابق ان هناك مؤسسات غير منتظمة وهي المؤسسات التي تستخدم كل منها ما يقل عن خمسة عمال.. ولقد قصد المشرع من التعريف الاول التمييز بين حقوق العمال الذين يعملون في مؤسسات منتظمة او غير منتظمة.

فعلى سبيل المثال لا الحصر فان العمال الذين يعملون في مؤسسات غير منتظمة لا يستحقون عطلة اسبوعية ولا اجازات سنوية ولا اجازات مرضية وكذلك العاملات اللواتي كتب عليهن العمل في مؤسسات غير منتظمة فانهن محرومات حتى من اجازات الامومة، ولست ادري في هذا الصدد لماذا نحرم العمال الذين يعملون في مؤسسات غير منتظمة من ابسط الحقوق الطبيعية كالعطلة الاسبوعية، خاصة وان هذا النص يفتح باب التحايل والالتفاف على القانون على مصراعيه، اذ يكفي لكي يحرم رب العمل عماله من ابسط الحقوق ان يستخدم اربعة عمال في مؤسسته لا خمسة وقد يرد على ذلك ان المشرع قصد تحقيق التوازن بين المصالح المختلفة كعدم اثقال كاهل المؤسسات الصغيرة بالالتزامات المالية الناشئة عن قانون العمل.

ولكني ارى بتواضع ان حرمان العامل من يوم عطلة اسبوعية او من اجازة سنوية فيه اجحاف ما بعده اجحاف مهما كانت الاسباب اذ ان الجسد البشري بحاجة للراحة لتجديد العطاء وضمان الاستمرار في العمل وتحسين الاداء والانتاج.

ثم ما هو الفرق بين مؤسسة تستخدم خمسة عمال واخرى تستخدم اربعة عمال.. هل الاولى قادرة على الالتزامات والثانية عاجزة عنها؟ وهل الاولى كبيرة والثانية صغيرة؟

انه مجرد ضوء نتمنى واياكم ان نجد له انعكاسا في اقرب وقت ممكن.. خاصة وان التشريعات العمالية العربية لم تتضمن مثل ذلك التمييز.

يعجبني

موظفو الرقابة الصحية في امانة العاصمة والبلديات دائمو الحركة للتأكد من سلامة المواد الغذائية التي تباع على الارصفة والعربات والتي تتعرض للتلف نتيجة تقلبات الطقس.

لا يعجبني

في الوقت الذي نشد فيه على ايدي الجهات المعنية في اجراءاتها الحاسمة لحماية العامل المحلي، نجد في الاسواق عمالا قدموا حديثا ويعملون بصورة غير مشروعة قانونا.

دورة في اعمال السكرتاريا

بدأت في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية الاسبوع الماضي اعمال دورة في مجال السكرتاريا التنفيذية بحضور ٢٥ مشاركة ومشاركا، يمثلون عددا من الدوائر والمؤسسات في القطاعين العام والخاص. ويشتمل البرنامج على مواضيع ادارة الموظفين والعلاقات الانسانية والعامة والتنظيم والاساليب واساسيات الادارة المالية والملفات والارشيف والمعينات السمعية والبصرية الحديثة واستخدامها في مجال اعمال السكرتاريا وتشتمل الدورة التي يحاضر فيها اساتذة مختصون من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة على مواضيع تتناول مهام وواجبات السكرتير واعداد الاجتماعات والمراسلات باللغتين العربية والانكليزية، هذا وتستمر الدورة لمدة اربعة اسابيع.

ندوة للمرأة العاملة

بدأت الاسبوع الماضي في معهد الثقافة العمالية في مدينة العقبة الدورة الثقافية العمالية الخاصة بالمرأة وتنتهي الثلاثاء المقبل وتشارك فيها عشرون عاملة وتناقش الدورة الموضوعات المتعلقة بالمرأة العاملة في المؤسسات النسائية وتشريعات العمل الاردني والاحكام الخاصة بالمرأة وخصائصها الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية اضافة الى قضايا الاسرة الاردنية ودور المرأة العاملة في تحقيق الرفاه الاسري

معهد تدريب المدربين يناقش خطته الجديده

برئاسة الدكتور عبدالله الديات عقدت اللجنة الاستشارية لمعهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني اجتماعها الثاني وبحثت مواضيع متعددة من بينها انجازات المعهد لهذا العام واجراءات اعداد خطة للعام المقبل.

كما ناقشت اللجنة بعض اوراق العمل المقدمة من جهاز المعهد بهدف تطويره وتنظيم العمل فيه وذلك بمقر المعهد

المشاركة بدورة في العمل التطوعي

رشحت في جامعة العلوم والتكنولوجيا السيده آمنة الحروب والسيد سمير وهيبات من مركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا للمشاركة في دورة تدريب تنعقد في السويد على احدث الاساليب في الرعاية الاجتماعية والمعالجة الحكيمة وتستمر لمدة اسبوعين وذلك بدعم مشترك من صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الاجتماعي الاردني.

كمائن

يوميات السبت ١٠/٢٤

* الانروا تجمع ١٧ مليون دولار لاعادة اعمار مخيمي برج البراجنة وشاتيلا.

بيروت رويتر

يا ريت لو تدفعوا رواتب معلمين وكالة الغوث.

* اكتشاف ورم سرطاني في دماغ خميني.

مجلة الاكسبرس الفرنسية

ما بكفي!

* الرئيس الصيني لي شيانيان سيحيل نفسه على التقاعد من جميع المناصب الحكومية والحزبية.

بكين رويتر

الدجاجة عمرها ما تصحت واحد يتقاعد من وظيفته لانه راح يفقد كل اصحابه.

* محامي لبناني من زحلة تبرع للبنك المركزي اللبناني بخاتم ذهبي مساهمة منه في دعم احتياطي الذهب حتى لا يستمر تدهور سعر صرف الليرة اللبنانية.

بيروت رويتر

على رقبتي انك اشهم من كل ابطال الحرب الاهلية برغم انو تبرعك رمزي.

* ان معظم الدول العربية تعجز عن حماية تراثها حيث تتعرض بعض الآثار للنهب.

وكالة الانباء الكويتية

تحافظ الدول العربية على حاضرها ويكثر خيرها.

* فتاة سعودية توقفت عن النطق فجأة عندما كانت في الخامسة من عمرها وظلت هكذا مدة عشرين عاما الى ان عاد اليها النطق لتقول «لا» عندما فرض عليها اهلها الزواج من رجل في الخمسين من عمره

صحيفة سعودية

اشي بخلي الحجر ينطق.

* الدلاع حريق بمحلات عمر افندي في القاهرة والتي تعتبر من اكبر محلات القطاع العام.

و ... ع

اكيد صاروا يبيعوا السلع بنفس اسعار القطاع الخاص!!

دعاجة

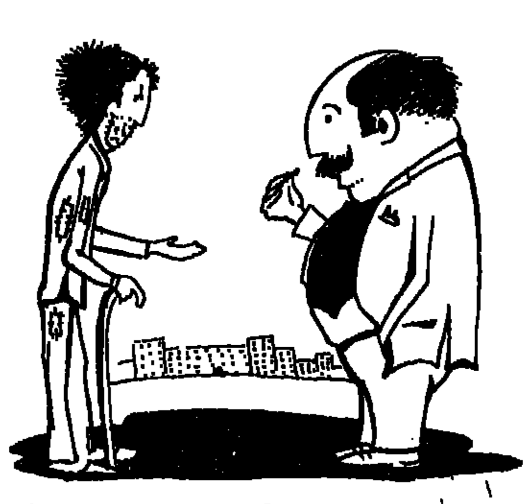
تأملات كاريكاتيرية

نحن امة وسط، فكن معتدلا في كل شيء لا تكن بخيلا، لا تكن مسرفا، تحل باكرم الاخلاق، لا تكن جشعا ولا لا ابالي، افتح قلبك وعينيك، وعلى قد فراشك مد رجليك.

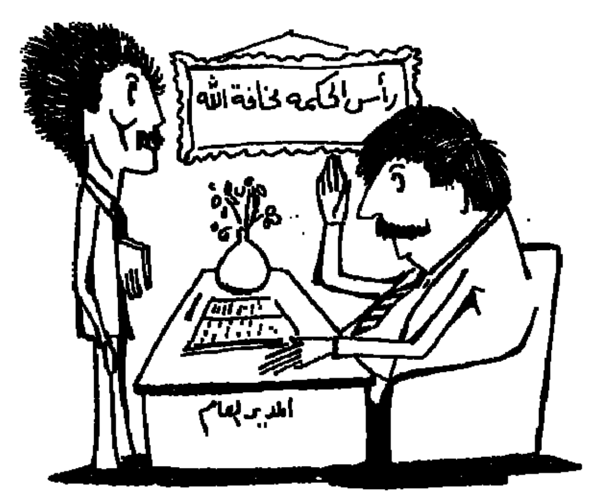
... د. خريم



— كيلو العنب قطوف قطوف بـ ٥٠ قرش والفراطة بـ ٢٥ قرش.
— طيب الفرطي ٣ كيلو..



— الله يخليك يا سيد، بس قللي شو هوه الرجيم الماشي عليه.



— آسف جدا على تركك العمل، حاكم سجلك بقول انك موظف كويس وعمرك ما طلبت زياده؟!

شؤون عربية

تطورات الخليج..

فرصة لتذكير اميركا بمقولة الملك فيصل



بقلم رئيس التحرير

واخيرا، اتحفنا اصدقاؤنا الاميركان بما لم يكن يعلمه شعبنا العربي عن تفاصيل اتفاقهم لحماية حرية الملاحة في الخليج العربي، وتأمين هذه الحماية على وجه الخصوص لناقلات النفط الكويتية برفع علم الـ٥١ نجمة اي العلم الاميركي على ظهرها.

يقول الاميركان في تبريرهم لعدم كفاية حمايتهم العلمية للناقلة الكويتية التي ضربتها ايران بصاروخ جو ـ بحر ان تلك الحماية لا تمتد بالطبع حتى تصل الى المياه الكويتية الاقليمية، وانما هي تقتصر فقط وتبقى ظلالها وارفة مديدة وهي تظلل تلك الناقلات ما دامت تمخر عباب المياه الدولية في الخليج، وعندما تعبر اية ناقلة منها مياه الكويت الاقليمية التي تبلغ عمقها في عرض الخليج ٣٠ ميلا بحريا، تنحسر ظلالها وتصبح في حكم الملغاة.

وحجة الاميركان في هذه الحجة او التبرير هي انهم لو وفروا الحماية للناقلات الكويتية وهي في مياه الكويت الاقليمية فانهم بذلك يصبحون مسؤولين عن حماية الكويت!

هنا نريد ان نتوقف ونناقش بهدوء وبعيدا عن العاطفة والتعصب روح هذه الاتفاقية العجيبة الغريبة ايضا ونتساءل:

اذا كانت السفن الحربية الاميركية التي ترافق الناقلات الكويتية وهي في عرض الخليج توصلها فقط الى حد مياه الكويت الاقليمية فهل يا ترى ان مشاة البحرية الاميركية ينزلون العلم الاميركي عن الناقلات الكويتية بمجرد دخولها مياه الكويت؟!

اذا كان ذلك كذلك واذا كانت اتفاقية الحماية قد نصت عليه فلا وزر ولا ذنب على الاميركان ولا على علمهم اما اذا كان العكس وكان العلم الاميركي مرفوعا على سارية الناقلة التي هاجمها الصاروخ اياه فما فائدة رفع ذلك العلم على سارية تلك الناقلة وسواري غيرها من الاحدى عشرة ناقلة كويتية التي تتلفع بالعلم الاميركي وتتدثر به وتتفيأ ظلاله! ثم اين غدت هيبة اميركا العظمى التي يمثلها علم النجوم وايضا اية ... اسة حماية خرقاء هذه التي ما انفكت الصحافة واجهزة الاعلام الكويتية والعربية تطنطن وتدندن لها منذ تم وضعها موضع التنفيذ! حقا لقد صدق اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي الذين عارضوا وما زالوا يعارضون الاتفاقية ويعتبرونها بانها الاولى من نوعها وانها سوف تمرغ سمعة اميركا في التراب!!

ثم اذا كانت الادارة الاميركية تتحجج في ان دخول سفنها الحربية لمياه الكويت الاقليمية يعني انها اصبحت مسؤولة عن حماية الكويت الدولة فاننا نسأل ادارة الرئيس ريغان: ماذا اذا تعرضت ابار النفط الكويتي الى هجوم اوسع بصواريخ جو ارض او جو ـ بحر او اي نوع؟ ثم ما نفع الوجود الاميركي في الخليج وما نفع العلم الاميركي على الناقلات الكويتية وماذا سوف تنقل تلك الناقلات اذا هوجم رصيف شحن النفط وابارة ومصافيه ومحطات القوى المساعدة في استخراجه وتكريره؟!

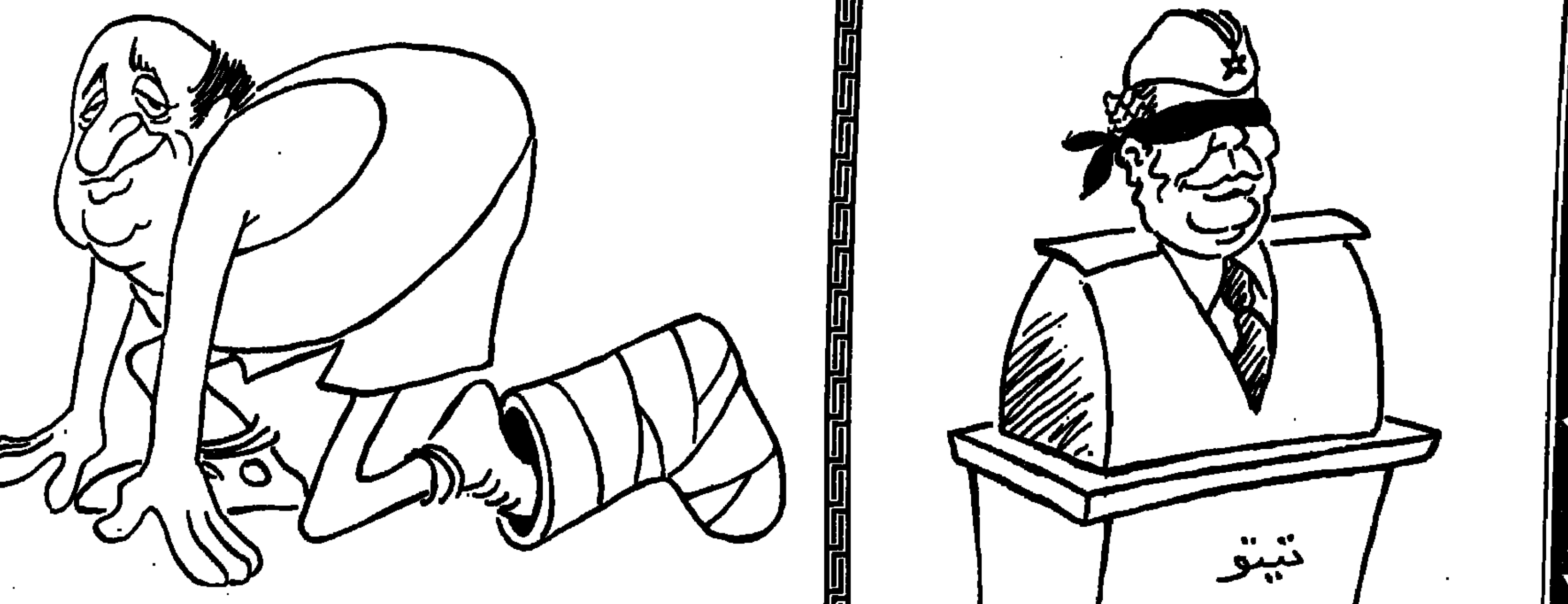
ونذهب الى ابعد من ذلك في تساؤلاتنا لنتساءل ايضا ونقول: اذا كان هذا هو حال نصوص الاتفاقية التي تتيد قوى اميركا المتواجدة في الخليج من حماية ناقلاتنا العربية في مياهها الاقليمية فاين هي التقنية الاميركية التي لا نشك ان في مقدورها ان تحطم صاروخ جو ـ بحر الذي ضرب الناقلة وهو في الطريق اليها او على الاقل بامكانها ان تبلغ الناقلة به لكي تحمي ولو بحارتها من الموت من خلال اية حركة يمكنها ان تؤديها لتقلل من حجم الخسائر البشرية والمادية؟! لان هذا الصاروخ لو انطلق صوب سفينة اميركية لا بد وان التقنية الاميركية اياها سوف تقوم بدورها وهي التقنية التي ما اكثر ما قرأنا عنها وعن فاعليتها عندما هاجم صاروخ عراقي الفرقاطة ستارك يومها قيل ان قائد الفرقاطة هو المسؤول عن عدم استخدام تلك التقنية لتعطيل ذلك الصاروخ، والمصيبة تكون اكبر واشد وقعا على نفوسنا نحن اصدقاء اميركا ان كانت تقنيتها تلك قد حاولت تعطيل الصاروخ الايراني ولم تستطع او اذا كانت قد تفاجأت بذلك الصاروخ الصيني كما تفاجأت بصاروخ اكزوسيت الفرنسي الذي اهلك بحارة الفرقاطة ستارك؟!

على اية حال تساؤلات كثيرة تظل تدور في الاذهان ما لم تبادر ادارة الرئيس ريغان ليس لتثأر من ايران باغراق سفينة ايرانية او زورق سريع، انما ان تقوم بعمل عسكري كبير لا شك ان حضورها العسكري المكثف في الخليج هي وحلفاؤها الاوروبيون يهيء لها الفرصة لمثل هذا الهجوم ونظن ان تلك الادارة لن تجد فرصة مناسبة للقيام بهذا الدور افضل من فرصة العدوان الايراني على ناقلات عربية تستظل بحماية العلم الاميركي الذي لا يخالفنا اي مواطن في اية ولاية اميركية ان صاروخ سيلكدورم الصيني الذي ضرب الناقلة الكويتية قد هزهز علم النجوم اذا لم نقل قد احرقه، واحرق بذلك ليس سمعة اميركا وهيبتها فقط انما كشف مجددا عن تآمرها مع ايران وهو تآمر لا يستهدف في النهاية غير ابتزاز شعبنا العربي في الخليج لنزف احتياطاته النقدية والذهبية ايضا، ومما يجعل شكوكنا تتزايد في هذا الاتجاه ذلك القرار الذي بادر مجلس الشيوخ الاميركي باتخاذه واوصى فيه الادارة الاميركية بالعمل لدى دول الخليج لتحميلها تكاليف الحضور الاميركي المسلح في الخليج وهي تكاليف كما قدرها مجلس الشيوخ تغطي احتياطات ومداخيل دول مجلس التعاون كلها من النفط لمدى خمس سنوات اذا لم نقل اكثر.

اما اذا تذرعت الولايات المتحدة بحجة انها بحاجة الى قواعد ثابتة على ارض دول التعاون لتتمكن من حماية منشآتها النفطية واهلها من اي اعتداء ايراني فاننا ايضا نرفض تلك الحجة لانها واهية كما اكد ويؤكد المعارضون من رجالات الكونغرس ذلك لان الولايات المتحدة اذا كانت جادة في تحجيم ايران من خلال هجوم عسكري فاعل كما قال ذلك احد دبلوماسييها المخضرمين في الشرق الاوسط لـ شيحان فانها ليست بالضرورة الى مثل تلك القواعد، لان مثل ذلك الهجوم لن يستمر على ابعد مدى لاكثر من اسبوع ونحن نعلم وكل مواطن عربي وكل سياسي اميركي ايضا يعلم ان للولايات المتحدة تسهيلاتها في اكثر من بلد خليجي وان وزراء دفاع دول التعاون ناقشوا مرارا التسهيلات التي تقدمها سلطنة عمان للبحرية الاميركية وسلاح الجو الاميركي ناهيك بان بمقدور البحرية الاميركية ان تقيم لها ما تحتاج من القواعد العائمة في المياه الدولية وسط وفي اطراف الخليج وعلى طول امتداد منطقة قوس الازمات الممتدة من آخر المحيط الهندي وشواطىء كوريا الى آخر بحر العرب!

وفي النهاية نكرر القول ان الاعتداء على الناقلة الكويتية في مياه الكويت الاقليمية فرصة اميركا لتأكيد مصداقيتها في صداقة العرب ومعاداة الثورة الايرانية ولو في تطلعاتها الى التمدد خارج حدود اراضي ايران والشعب الايراني واذا لم تقم ادارة الرئيس الاميركي بما يؤكد هذا الفهم فانها تكون قد وقعت في فضيحة اخرى مثل فضيحة ايران غيت وجددت الفرصة لنا نحن معاشر المثقفين العرب لنكتشف دناءتها وعظم تآمرها علينا وعلى مستقبل اجيالنا ولا بد لنا من ان نعيد النظر في مسلكيتنا الواعدة والوادعة بالتعامل معها ونذكر تلك الادارة بما اعلنه المغفور له جلالة الملك فيصل في لقائه الاول مع كيسنجر ولقول: انا سنهب لاحراق مصالحها بايدينا نحن قبل ان يتولى الفرس المتآمرون معها تهديد تلك المصالح والتظاهر امامها وامامنا بذلك لكي يجهزوا لها الفرصة لابتزازنا.. فهلا وعى الرئيس ريغان وادارته ذلك؟ نأمل!!

الكلام بالكاريكاتير



ديمريل يعود للحياة السياسية

عالم الاخبار

حملة للاصلاح



الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيجري تعديلات واسعة على الحكومة الحالية ومن المنتظر ان تكون قد تمت عند صدور شيحان وهي تعديلات تستوعب التوجهات الرئاسية في القطاع الاقتصادي التي اعتبرت برنامجا لاصلاح الاقتصاد في الجزائر..

ويهدف الاصلاح الى زيادة المردودية الانتاجية للمؤسسات الوطنية.

حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم سيقوم بحملة تعبوية واسعة في هذا المجال لشرح الاصلاحات الاقتصادية المقترحة.. في حين يناقش مجلس الشعب قانونين حول اعادة تنظيم المؤسسات الاقتصادية.

اثارة غورباتشوف



بعد عطلة الشهر التي امضاها الزعيم السوفياتي في الراحة طرح مبادرة جديدة ترمي الى حظر النشاط العسكري في البحار الشمالية في اوروبا، اي في بحر البلطيك وبحر النرويج وبحر غرينلاند. ولم يصدر عن الادارة الاميركية رد واضح على هذه المبادرة، وقد رحبت النرويج بالفكرة.

يوهان هولست وزير الدفاع النرويجي وصف المبادرة بانها خطوة مهمة واشارة للانطلاق.

وقال متحدث باسم الحلف الاطلسي في بروكسيل انهم في صدد انتظار اقتراحات رسمية، وبذلك يتابع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سياسته الخارجية الرامية الى تحييد اوروبا الغربية وطمأنتها من الاخطار العسكرية.

هاشمي دفع الثمن

مهدي هاشمي الذي كان يعتبر احد اركان النظام في ايران منذ قيام الثورة الاسلامية عام ٧٩ وحتى تشرين الاول من العام الماضي كان مسؤولا عن مكتب حركات التحرير الذي يتولى مهمة تصدير الثورة الايرانية وتسليح الحركات الدينية الاصولية الموالية لايران لكن لقد نفذت السلطات الايرانية في تاريخ ٩/٢٨ حكم الاعدام بحق مهدي هاشمي ٤٦ عاما بعد ادانته بتهمة الافساد في الارض والقتل والخطف والقيام بانشطة سرية غير مشروعة. وقد اعتقل هاشمي في تشرين الثاني الماضي بعد ان سرب اتباعه معلومات بشأن صفقات الاسلحة الاميركية عن طريق اسرائيل الى ايران مقابل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.

وكان هاشمي قد قاد مظاهرة احتجاجا على محادثات سرية جرت بين مسؤولين ايرانيين ومستشار الامن القومي السابق روبرت ماكفرلين ومساعده العقيد وليفرنورث، ومهدي هو شقيق هادي هاشمي صهر آية الله حسين علي منتظري الخليفة المعين للخميني، الذي تولى مسؤولية تصدير الثورة وقد زعمت الاذاعة الايرانية بان مهدي له ماضيا عريقا في التعاون مع البوليس السري في عهد الشاه اي مع «السافاك».

● البطريرك الماروني، مار نصر الله بطرس صفير يدور حديث قوي وجاء لترشيحه خلفا للرئيس امين الجميل المراقبون يصفون البطريرك بانه رئيس مرحلة «المصالحة» المقبلة في لبنان!

***

● الصحافة البريطانية بعامة وكبريات الصحف الاميركية خاصة بدأت تكثف مساندتها لفكرة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

***

● جريدة عربية يومية تساهم فيها الحكومة من المنتظر ان تشهد تغييرات واسعة في الجهاز الاداري وفي جهاز التحرير

***

● دائرة الخلاف بين مرجع عربي عال ونائبه بدأت تتسع بعد ان تأكد للمراقبين من ابناء البلد الشقيق فشل السياسات الخارجية والداخلية التي تولى النائب قيادتها بشكل فردي ومباشر منذ صيف العام الماضي.

***

● انفقت حكومة عربية قرابة مليار دينار في عام واحد لدعم اسعار الاسهم في سوقها المالي والتخفيف من ازمة مديونيات البنوك التجارية على التجار.. ولكن دون جدوى.

اكبر تقدير

من اجل حقوق الانسان في ٢٩ دولة صدر اكبر تقرير سنوي لمنظمة العفو الدولية منذ تأسيسها قبل ٢٦ سنه وتضمن التقرير اعمال المنظمة خلال السنة الماضية وجاء فيه ان الاف الرجال والنساء والاطفال كانوا ضحايا لانتهاكات حقوق الانسان حيث واصلت حكومات تلك الدول سجن المخالفين لارائها السياسية اضافة الى تعذيبهم ومحاكمتهم بشكل تعسفي، وتناول التقرير مشكلة اللاجئين السياسيين واضطرار ملايين الاشخاص الى الهرب من القمع والاضطهاد على مراحل متلاحقة لجأوا الى اكثر من ٣٠ دولة في العالم الحر.

وانتقد التقرير السلطات الاسرائيلية ممارساتها اللاانسانية على الارض المحتلة والتعذيب الذي يتعرض له السجناء الفلسطينيون في السجون الاسرائيلية وجنوب لبنان.

٩٥ مليار دولار

اقر مجلس الشيوخ الاميركي توصية غير ملزمة لحكومة الرئيس ريغان طلب فيها اليها العمل لدى الدول العربية المستفيدة من الوجود الاميركي العسكري في الخليج، لتحمل النفقات المترتبة على هذا الوجود.

صحيفة الغارديان البريطانية تناولت هذا الموضوع بالتفصيل وكشفت النقاب عن ان مجلس الشيوخ قد حدد الكلفة الاجمالية لهذا الحضور الاميركي على مدار ستة اشهر سوف تصل الى ٩٥ مليار دولار واوضحت صحيفة الغارديان ايضا ان النقلة او «الحمل» الواحد للناقلات الكويتية تبلغ تكاليفها ٢٥٠ الف دولار فقط، اي ان كل مرة تدخل فيها الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الاميركي الى رصيف التحميل والشحن في ميناء الاحمدي تكلف مثل هذا المبلغ الذي يتعين على الكويت دفعه اذا رأت حكومة الرئيس ريغان ضرورة لتنفيذ توصية مجلس الشيوخ الصادرة بهذا الخصوص.

وعلى هذا الاساس اذا استمر اسلوب الحماية الاميركية للناقلات الاحدى عشرة الكويتية لمدة عام فان هذه التكاليف سوف تتضاعف لتصبح ١٩٠ مليار دولار اي ما يعادل قرابة ٧٠ مليار دينار كويتي.

ويذكر بهذا الخصوص ان مجلس الشيوخ قد اصدر قراره «التوصية» غير الملزم لكي تتمكن الادارة الاميركية حال تنفيذها له، من وضع حد للعجز المتزايد في ميزان المدفوعات الاميركي وهو عجز سوف يزداد تزايده جراء ما تتحمله الخزانة الاميركية من صرف لتغطية تواجدها العسكري المكثف والكبير في منطقة الخليج.

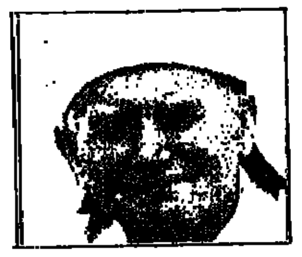
«رست» تعود الى هامبورغ

عادت طائرة الشاب الالماني الغربي ماتياس رست ذات المحرك الواحد الى هامبورغ بالمانيا الغربية حيث غادرت موسكو بعد ان كانت قد هبطت في موسكو قرب الميدان الاحمر يوم الاثنين الماضي وقد عادت الطائرة بقيادة طيار الماني غربي يرافقه ملاح سوفياتي.

وكانت محكمة في موسكو قد حكمت على الطيار الشاب رست بالسجن لمدة اربعة اعوام مع الشغل بعد توجيه عدة تهم اليه من بينها عبور الحدود السوفيتية بشكل غير قانوني.

ومن الجدير بالذكر ان الطيار الشاب رست كان قد طلب من مجلس السوفيات الاعلى اصدار عفو عنه، وقد لمح مسؤولون سوفيات بانه قد يتم الافراج عنه قريبا، ومن المحتمل ان يتم ذلك في الذكرى السبعين للثورة البلشفية التي ستحل في السابع من تشرين ثاني (نوفمبر) المقبل.

ملف القدس



يربط البعض بين صدور الملف الجديد عن القدس من حاضرة الفاتيكان وبين التحضير للمؤتمر الدولي الخاص بازمة الشرق الاوسط.

تؤكد المعلومات ان البابا يوحنا بولس الثاني مهتم شخصيا بملف المؤتمر الدولي ومع كل بداية اسبوع يخصص لقاء مع الكاردينال كاسارولي للاطلاع على نتائج الاتصالات التي يجريها الكاردينال مع العواصم المعنية بهذا المؤتمر.

وقد تضمن الملف ستة مبادىء اهمها: ضمان تميز القدس بصفة كونها ارثا مقدسا مشتركا للديانات التوحيدية الثلاث ثم المحافظة على الحرية الدينية للديانات، ثم حماية الحقوق المكتسبة للطوائف المختلفة وخصوصا في اماكن العبادة ثم استمرار النشاط الديني والتربوي والاجتماعي لكل طائفة ثم المساواة في المعاملة واخيرا توفر ضمان قانوني لهذه المبادىء.

استنكار في محله

الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا وجهت رسالة الى رئيس زامبيا كينيث كاوندا تستنكر تصريحاته في اليوبيا التي تصف حركات تحرير ارتيريا بانها حركات انفصالية.

وكان الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية كاوندا قد وجه رسالة لجبهة التحرير الارتيرية طالبها فيها بان تلقي اسلحتها للمساهمة في اعادة البناء الوطني لاثيوبيا.

وجاء في رسالة الجبهة ان القضية الارتيرية لا تختلف في جوهرها عن قضية ناميبيا فلماذا يعتبر نضال شعب ناميبيا تحريريا ونضال شعب ارتيريا انفصاليا؟ وليس من شك في ان استنكار الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا لرسالة الرئيس كاوندا ودعوته اياها لالقاء السلاح هو استنكار في محله فالشعب الارتيري قد حرر الكثير من اراضيه وقدم الالاف من ابنائه الشهداء.

الغاء التأمين



بحراسة الف رجل امن افتتح حزب المحافظين في العاصمة البريطانية لندن مؤتمره السنوي وذلك بعد ثلاثة انتصارات انتخابية بزعامة تاتشر، وقد انعقد المؤتمر تحت شعار اولويات الخمس سنوات المقبلة وتاتشر تضع اليوم برامجها بعيدا عن الضغوط السياسية الانتخابية او الاجتماعية وتأخذ بعين الاعتبار المعارضة الشديدة لبعض النقاط من برنامجها المقبل وبالاخص الغاء التأمين عن قطاعات الخدمات الحيوية وبيع شركتي الماء والكهرباء للقطاع الخاص.

وتسعى تاتشر في الوقت الحاضر بكل جهد لاصلاح التعليم والتخفيف من اللامركزية في ادارة المدارس بوضع نظام مركزي موحد وتسليم المدن الفقيرة الى القطاع الخاص لازالة هذه الصورة التي تسيء الى البلاد.

الخليج العربي.. لعبة الدم!



ماذا يحدث في الخليج وما الذي وراء صور الدم التي تنقلها شاشات التلفزيون كل يوم؟ ما هي اللعبة التي يلعبها الكبار شرقيون وغربيون؟ العرب والايرانين، شيحان تعطيكم اليوم معلومات من المحتمل ان تزيل الابهام عن حرب الخليج.

هذا القاموس تقدمه شيحان لاعطاء قرائنا صورة عن اعلى تكلفة لحرب ربما كانت بغير نتيجة لا غالب ولا مغلوب بين البلدين المسلمين المتحاربين، حتى الآن على الاقل.

ميزان القوى في الخليج

ان السفن الغربية من كافة الانواع والتي تتواجد في الخليج العربي وذا قدرة لا تتعدى الـ٢٠٠٫٠٠٠ طن. بالمقارنة فان الاسطول الفرنسي الذي يعتبر واحدا من اكبر الاساطيل البحرية في العالم تصل قدرته التحميلية الى ٣٧٢٫٠٠٠ طن. ومعظم السفن المتواجدة هناك امريكية. اما المعلومات عن الاسطول الايراني فغير واضحة تماما. فالاسطول الايراني يواجه مشكلة كبرى وهي صيانة سفنه والتي اغلبها بريطانية وامريكية الصنع وكذلك فمن الصعب على العراق الحصول على قطع الغيار لذلك فان احتمال قيام ايران بالهجوم البحري على الشواطىء المفتوحة امامها محدودة جدا. اما العراق فيملك اسطولا صغيرا والذي يستعمل في الغالب خفر السواحل.

امريكا لها اكثر من ٣٠ سفينة تشمل ايضا على القوة الخاصة بالشرق الاوسط وهي ٩ سفن وحاملة الهيلوكبترات «غواد الكنال» وحاملة الطائرات كونستليشن وثلاث كاشفات الغام بحرية ويضاف اليها ٦ قطع اخرى من نفس النوع كذلك ٦ سفن حربية موجودة في بحر العرب بالاضافة الى ١٠٠ طائرة حربية وهيلوكبترات فوق حاملات الطائرات ومن هذه الطائرات يوجد ٢٤ طائرة ف ١٤.

فرنسا: ١٢ قطعة بحرية كلها في خليج عمان خارج مضيق هرمز من بينها حاملة الطائرات كليمانسو وثلاث كاشفات الغام واحدة ضد الغواصات وعلى متن كليمنسو توجد ٤٠ طائرة ١٢ منها سوبر اتاندار.

بريطانيا: ٩ سفن منها ٤ كاشفات الغام التي ستتواجد في المنطقة في القريب العاجل.

الاتحاد السوفياتي: خمس سفن فرقاطة وثلاث كاسحات الغام وواحد لقطر السفن.

ايران: ٢٦ سفينة ثلاث ضد الطوربيدات، ٧ سفن كبيرة لخفر السواحل ٢ كاسحات الغام اربع فرقاطات وحاملات للصواريخ وعشر سفن سريعة.

العراق: ٥٣ سفينة منها ٢٠ حاملات صواريخ وطوربيدات ١٢ لخفر السواحل ثم خمس كاسحات الغام وخمس فرقاطات ثم ٦ زوارق سريعة وسفينة دعم.

كثير من هذه السفن العراقية والايرانية دمر خلال الحرب ولا يعرف حتى الآن إن كان يوجد في الخليج غواصات ام لا.

العرب

يقطن العرب على جانبي الخليج وليست خوزستان «عربستان» التابعة الآن لايران الا امارة عربية سابقا وقد تم ضمها الى ايران سنة ١٩٢٥، ويدعي الايرانيون بان بعض الجزر في الخليج كانت مسكونة من قبل الشعب الايراني في التاريخ القديم كالبحرين ويعتقدون ايضا بان الخليج ولاسباب تاريخية هو خليج فارسي.

قوات التدخل السريع

عبارة عن مجموع الوحدات الامريكية: مشاة برية وقوى جوية بالاضافة الى القوات المدربة على التدخل وباقصى سرعة. وبشكل رئيسي في الشرق الاوسط كي يكون بالامكان مساعدة اصدقائهم في حالة اي تهديد لهم من جيرانهم.

تقع قيادة هذه القوة في قاعدة ديجو غارسيا في المحيط الهندي وهي على استعداد لتقديم ٢٥٠ الف جندي في اية لحظة.

الاتحاد السوفياتي

هو من اكبر مصدري السلاح لجمهورية العراق، وقد ابرمت في العام الماضي اتفاقيات كبرى لتزويد الكويت بالاسلحة ورفع تمثيله السياسي مع عمان والامارات العربية المتحدة، ولقد تطوع لنقل البترول الكويتي بناقلات بترول سوفياتية.. والتي اصطدمت احداها باحد الالغام البحرية في الجزء الشمالي من الخليج اواخر شهر حزيران الماضي.

في الوقت نفسه يحاول ان يظل على اتصال مع ايران ويؤيد الاتحاد السوفياتي.

عداء الايرانيين للامريكان كذلك مناداتهم بالحياد. لكنه حذر جدا من تعاظم المد الاسلامي الشيعي. يتواجد مليوني مسلم شيعي على حدوده الجنوبية مع ايران كما ان هناك قرابة ٥٠ مليون مسلم في الجمهوريات السوفياتية التي دينها الاسلام.

وقد صرح وكيل وزارة الخارجية السوفياتية الاول يولي فورونسوف الذي قام بزيارة لطهران بعد احداث مكة المكرمة الاخيرة بانه مع سحب جميع القوات الاجنبية من الخليج، وموسكو تحتفظ عادة بقوة صغيرة لها هناك.

الولايات المتحدة

مع ان واشنطن تتبع سياسة ثابتة في تأييد ودعم العرب وهي اقرب حليف لهم في المنطقة بعد سقوط الشاه، لكن سياستها مع ايران مليئة بالمواقف المتضاربة. انها تحارب الاسلام في ايران ولكنها تدعمه في افغانستان، وقد اكتشفت جانبا معتدلا في ايران وتحاول الآن تقويته «على رأيها».

لقد زادت امريكا في السنوات الاخيرة وارداتها من النفط الايراني وقد صرحت مرارا وتكرارا بانها تنوي حماية الملاحة في الخليج وان تكون حركة السفن خاصة الناقلة للبترول آمنة في الخليج حتى لو ادى ذلك الى استعمال القوة المسلحة (الرئيس كارتر في بداية سنة ٨٠).

لقد اعطت واشنطن الكويت تصريحا برفع علمها ذي الاحدى وخمسين نجمة فوق احدى عشرة من ناقلات بترولها التي تتحرك في الخليج الآن تحت حماية امريكية واعادت امريكا علاقاتها الدبلوماسية مع العراق. ولا تنس امريكا ايضا بان ايران هي الدولة الفاصلة الوحيدة للاتحاد السوفياتي عن بترول الخليج، ويطلق عليها الامريكان اسم الحزام الاخضر، منذ عهد مستشار الامن القومي السابق بريزنسكي.

العراق

تبلغ مساحة العراق ٤٠٠ الف كيلومتر وعدد سكانه ١٥ مليون نسمه يكون الاكراد فيه ثلث السكان وتبلغ نسبة الشيعة الى السنة ٥٢٪، ويكون البترول المصدر الرئيسي من مصادر الدخل القومي العراقي لكن الحرب وهبوط اسعار النفط قد خفضا من مدخول العراق من العملة الصعبة ويعود الفضل في عدم حصر تصدير العراق لبتروله من الخليج فقط الى وجود انابيب الضخ عبر تركيا بشكل رئيسي وعبر البحر الاحمر والابيض المتوسط، حيث يقوم الطيران العراقي بطلعات دائمة يضرب فيها ناقلات البترول او السفن التي تخدم المجهود الحربي الايراني، ومن مصلحة العراق طبعا ان تنضم اليه جميع الدول العربية المحيطة بالخليج في الحرب ضد ايران. يعتمد العراق عسكريا وبشكل رئيسي على قوته الجويه ففيها طائرات ومعدات متفوقة عسكريا وعصرية جدا، ولم يستعمل حتى الآن حدها الاقصى.

ايران

اكبر مساحة من العراق بسبع مرات وتعداد سكانه ثلاثة اضعاف سكان العراق. وبغض النظر عن الانتصارات العراقية التي تحققت وتتحقق على الجبهة فان الحرب، كما يعتبرها القادة الايرانيون مفيدة، حيث انها تجمع من حولهم الشعب. فهم قد قلبوا مجتمعهم الى مجتمع حرب يسمح بان يكون الاقتصاد كذلك اقتصاد حرب. انه الحل الامثل لنظام لم يستقر فيه بعد. على قرار في الاسلوب الاقتصادي الذي ستحكم فيه البلاد لا احد يعرف لغاية الآن من هو الذي يتحكم في الامور في طهران. وعند موت الخميني، فانه ينتظر حرب دموية على خلافته.

يشكل البترول المصدر الاساسي لدخل ايران من العملات الصعبة، وهي تختلف عن العراق بان تصديرها يكاد يكون وحيدا عبر الخليج، اما محطة تصدير البترول الايراني على الخليج في جزيرة خرج فقد تحطمت نهائيا بواسطة الهجمات المكثفة للطيران العراقي عليها والتي تصعب والى درجة كبيرة حركة نقل البترول الايراني.

الكويت

بلد صغير على شاطىء الخليج يبلغ تعداد سكانه ١٧٠٠٠٠٠ نسمة، ٦٠٪ «اجانب» كما يسمونهم وهم في غالبيتهم من العرب ونظرا لهذا ونظرا ايضا لان ثلث سكانه على المذهب الشيعي فان هذا يجعل البلد في وضع سياسي حساس جدا ومساحة تبلغ ١٧٫٨٠٠ كم ويحوي باطن ارضه على ١٠٪ من مخزون البترول العالمي.

ومن سنة ٦٤ اقامت هذه الامارة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي وهي مع العراق الدولتان الوحيدتان على الخليج اللتان لهما تمثيل دوبلوماسي مع موسكو، قبل ان تقوم الامارات وسلطنة عمان من قبل هذا التمثيل

الخليج

تبلغ مساحته ٢٥٠٫٠٠٠ كم٢ ويبلغ طوله ٨٠٠ كم اما اكبر عرض له فلا يزيد عن ٤٧٠ كم وعمق الخليج ليس كبيرا فهو بين ٣٠ ـــ ١٠٠م تقريبا ولن يزيد مطلقا في اعمق مناطقه عن ٢٠٠م الامر الذي يجعل عملية الملاحة صعبه جدا فيه خاصة لناقلات البترول الضخمة، يوجد في الخليج ١٢٠ جزيرة تقريبا بعضها يتمتع بمواقع استراتيجية. فمثلا جزر ابوموسى وطمب التي احتلتهما ايران سنة ٧١، كذلك الجزر الايرانية فورور وسيري، فهي مهمة جدا لان جميع السفن التي تدخل وتخرج من الخليج يجب ان تمر من جانبهما وهي مفتاح الخليج. ان هذه المناطق خطره بشكل خاص للسفن اليوم، كما هي المناطق الشمالية ايضا من الخليج والمليئة بالالغام البحرية.

دول الخليج

الساحل الغربي كله تمتلكه ايران وفي الجهة المقابلة الشرقية من الساحل تمتلك معظمه المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة اما الدول الاخرى على ساحل الخليج فهي: قطر، البحرين، (جزيرة صغيرة)، وعُمان والتي تحتل الجهة المقابلة لايران من مضيق هرمز.

في عمق الخليج توجد الكويت وبجانبها العراق، الذي لا يمتلك الا كيلومترات قليلة في مياه الخليج، وكل هذه الدول الخليجية تدعم العراق اقتصاديا.

الامم المتحدة

لاول مرة ومن عدة سنوات في تاريخ الامم المتحده يصدر مجلس الامن وبالاجماع في اوائل شهر يوليو قرارا خاصا بالحرب.. فقد كانت نتائج التصويت تطلب الوقف الفوري لاطلاق النار وبفرض عقوبات على الدول التي تتجاهل هذا القرار.. ولقد عارضت ايران هذا القرار لانه لم يسم العراق باسم الدولة المعتدية وعلى العكس من ذلك فان العراق وباقي الدول العربية ومنظمة التحرير وافقوا على القرار بارتياح.

هرمز

يمثل هذا المضيق المخرج الاجباري الوحيد للخليج ويبلغ عرضه في اضيق نقطة له ٢٠٫٧٥ ميلا بحريا، وبسبب ضحالة مياهه فان السفن مرغمة ان تتبع ممرا بحريا معينا للدخول للخليج وممرا آخر للخروج منه، ان الخوف من اغلاق المضيق يكمن في ما اذا اغرقت احدى الدول بعض السفن في هذه الممرات كما سبق وهدد الايرانيون، ان الصواريخ الصينية الصنع «دودة القز» والتي نصبها الايرانيون على طول الساحل تستطيع ان تصيب اية سفينة تمر من هناك، ان اكبر خطر يهدد السفن البحرية هناك هو الزوارق الحربية الصغيرة السريعة التي تهدد الايرانيون باستعمالها في عمليات انتحارية.

الحرب

اشتعلت في سبتمبر سنة ٨٠ ولكن بعد اشتباكات متفرقة على الحدود بدأتها ايران وبعدها بدأ العراق اختراق الحدود الايرانية. ومنذ ذلك التاريخ قتل في الحرب ١٠٠٠٫٠٠٠ ايراني، انها حرب اللاغالب واللامغلوب من نوعها في تاريخ الشرق الاوسط.

المملكة العربية السعودية

بوجود مكة المكرمة والبترول ايضا فانها تلعب دور العاصمة للمنطقة العربية والاسلامية تملك سلاحا متطورا حديثا يقدر عدد سكانها بعشرة ملايين نسمة ومن هؤلاء يكون الاجانب ١٫٥ مليون نسمة، في الحرب مع ايران دعمت وتدعم السعودية بغداد بكل طاقاتها

البترول

تحتوي ارض الخليج على ٥٥٪ من المخزون العالمي للبترول. في سنة ٧٨ مر من مضيق هرمز ثلثا واردات العالم من البترول حملتها ٥٠ ناقلة بترول وبمعدل واحدة كل ١٩ دقيقة، اما بعد سنة ٨٠ انخفض الانتاج الى ما دون الـــ ٣٠٪ اي الى سدس احتياجات العالم.

الشيعة

هم اقلية في العالم الاسلامي يمثلون ١٥٪ لكنهم يلعبون دورا مهما في السياسة العالمية من اهم ميزاتهم هو ربطهم الدين بالسياسة وهذا يمثل سببا من الاسباب التي جعلت المذهب الشيعي رمزا لحركات التحرر والعصيان السياسي، بعد نجاح الثورة الاسلامية في ايران اصبحت التجمعات الشيعية تمثل اقوى الاسلحة في يد طهران

المياه الهائجة

منذ ما يقرب من اربعين سنه عبر الاسطول الامريكي الخليج معبرا بذلك العبور عن تواجد قوة امريكا كاكبر قوة فاعلة في المنطقة ولم يحدث في تاريخ المنطقة ان وصلت الامور في خطورتها لهذه الدرجة الساخنة. تقدم امريكا الدعم للكويت عن طريق مرافقة اسطولها البحري لـ١١ ناقلة بترول كويتية ترفع العلم الامريكي وهذا الوضع لا ترتاح له طهران مطلقا، واسوأ ما في الامر فان القوات الامريكية تفتقر للبرمجة والتنظيم فقبل وقت قصير ارتطمت ناقلة البترول الكويتية بريجتون بلغم بحري ادى الى حفر فجوة في جسم السفينة مساحتها ٩٠٣م وهذا الحادث فاجأ الامريكيين، وتم نقل طائرات الهيلوكبتر الامريكية المتخصصة في الكشف عن الالغام البحرية لكنها ابتدأت العمل متأخرة وقد جاءت من قاعدة نورفولك في فرجينيا وقد تحطمت احدى هذه الطائرات عند محاولتها الهبوط على احدى حاملات الطائرات الامريكية وكانت النتيجة مقتل طاقمها المكون من اربعة طيارين.

في الوقت ذاته فان المنطقة كلها تعيش في اضطراب بسبب احداث مكة الاخيرة.

عملية غريبة

عندما حملت ناقلة البترول (بريجتون) بالبترول مرة ثانية، وعندما قامت ناقلة بترول اخرى (كازيرنس) مبتدئة رحلة العودة ومحملة ايضا بالبترول عندها ظهر جليا بان الخليج لا يمكن ان يكون سوى حقل غير مطهر ومضبوط في العمليات فاذا صادف وضرب هذا اللغم البحري سفينة حربية امريكية فلربما كانت النتيجة مأساة كبرى بنتائجها المتوقعة.

وفي الحقيقة فان تغير هوية السفن اي تغيير العلم بعلم امريكي على ناقلات بترول الكويت كانت عملية غاية في الغرابة كقصة «اليكي في بلد العجائب».

وبعد، الصاروخ الذي اصاب في شهر مايو الفرقاطة الامريكية (ستارك) وهو صاروخ عراقي فقد تعمدت الحكومة الامريكية بان اعلمت طهران بخطتها المتفق عليها مع الكويت لرفع العلم الامريكي على ناقلات البترول الكويتية مع ان الكويت حليفة للعراق.

التوازن

وظاهر ان الولايات المتحدة الامريكية هي التي قلبت التوازن لصالح ايران باتفاقياتها معها بشأن تحرير الرهائن، وعندما وصلت الى اسماع الكونغرس الامريكي فضيحة ايران جيت صممت الحكومة الامريكية ان تبعث الصحفيين الى الخليج هادفه من ذلك عرض عضلاتها وقوتها امام ايران.

ضباط البحرية توقعوا ان تكون الالغام البحرية الخطر الاعظم الذي يهددهم وبرغم ذلك فان التواجد العسكري الامريكي لم يكن محتويا على طائرات هليوكبتر كاشفة للالغام البحرية ولقد صرح وزير الامن الامريكي كاسبر واينبرجر بان البنتاغون لم يكن يتوقع بان يكون الساحل الايراني كله مزروعا بالالغام وقال: لم نقم بالبحث عن الغام لانها لم تتواجد مطلقا في السابق.

من يحمي الآخر؟

بعد ضرب (بريجتون) فان الاسطول الامريكي استعمل ناقلة بترول ضخمة بحمولة ٤٠١٫٠٠٠ طن كدرع واقية للسفن الحربية الامريكية والتي يفترض بان تكون رسالتها هي حمايتها، اي ان الناقلة صارت هي التي تحمي الاسطول الامريكي؟!

كانت الطائرات الحربية الامريكية مجهزة باجهزة امنية واسلحة متطورة كي يكون باستطاعتها مجابهة اي هجوم سواء كان من الطائرات او من السفن، او الغواصات لكنها ضعيفه في مواجهة الالغام البحرية التي استعملت في الحرب العالمية الثانية والتي تستعملها ايران الآن.

من يحمي الآخر؟ هكذا تساءل السيد روبرت بيرد رئيس الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ ثم اكمل كلامه «هذا هو اللامعقول والنهاية المضحكة لاول عملية مرافقة وحماية تورطت الامة الامريكية فيها. ان الهدف المعلن للامريكيين كما يقولون هو حماية ناقلات البترول لكن المراقبين يقولون بان حالة الحرب في الخليج لم تزد خطورة الحالة هناك على نقل البترول الا ١٪ فقط. والمعروف ان قطع طريق المواصلات في الخليج يضر بالدرجة الاولى ايران وبناء عليه فان التواجد الامريكي يخدم المصالح الايرانية.

اذا كان التورط الامريكي لم يكن جديا وكانت خسائر امريكا من الرجال كبيرة هكذا فان العملية لا شك مضحكة.

ان النائب الديمقراطي في ولاية اركنساس ديل بابيرس قد صرح هو الآخر يقول:

لاول مرة في تاريخ حياتي البالغة ١٢ سنه كعضو في مجلس الشيوخ واجهت هكذا عملية لا معقولة ومضحكة، انها سياسة غير مضمونة العواقب.

لكن الامر ليس على هذا الشكل.

لكن الامر ليس بهذه البساطة فاذا ما تخلت امريكا عن خطتها وعن مساندتها لحلفائها فانها لن تكون ابدا بعد الآن دولة عظمى وواشنطن لم يكن بمستطاعها ان تقف على الحياد لأن الاتحاد السوفياتي قبل عرض الكويت لحماية الناقلات الكويتية.

ان اول طلب قدم من قبل الكويت درس من قبل الرشبيت (دبارتمنت) والبنتاغون.. وبتشجيع من مجلس الامن القومي، وفي شهر شباط الماضي اقر الرئيس ريجان الخطة. ان الكثيرين ممن ساهموا في وضع هذه الخطة يدعون بان الكثيرين من العسكريين ذوي الرتب العالية كانوا مشغولين جدا بقضية ايران ـــ كونترا، وهذا لم يمكنهم من دراسة الموقف في الخليج بدقة.

ان الدول العربية المعتدلة كانت ردة فعلها قوية متهمة امريكا بانها قد ابرمت مع ايران اتفاقية سرية. مما دفع الكويت لطلب حماية الروس لناقلاتهم والممثلون الرسميون للحكومة الامريكية يقولون بان الخدمة الامريكية التي قدمت للكويت كانت لسد الثغرة في مصداقية امريكا التي انهارت في ايران غيت وكردة فعل ضد ما قدمه الاتحاد السوفياتي للكويت.

بعد الهجوم على الفرقاطة ستارك صرح رونالد ريغان وحليفه هاورد بيكر وضباط كبار آخرون صرحوا بان الاخطاء التي نجمت عن هذه الاتفاقية مع الكويت لم تذكر قط للسياسيين بطريقة واضحة وصريحة، وكل التفاصيل التي ظهرت. في هذا النوع من الاتفاقية لم تذكر امام رجال الكونغرس حتى انهم لم يحاولوا ان يتعرفوا ويتنوروا بالاخطاء التي نجمت وتنجم عن هكذا اتفاق يجري لاول مرة من نوعه.

من هنا نتبين ان الضجة التي اثارها بيكر ومعاونوه بعد حادثة ستارك والحملة الاعلامية القوية ضد مسألة رفع العلم الامريكي على ناقلات البترول الكويتية لانهم قد اكتشفوا بان الاخطاء الناتجة عن هذه الاتفاقية لم تدرس كما يجب وانها لا تزال غير واضحة تماما ولان التراجع عنها مستحيل حيث ان الايرانيين كرروا التصريح بان امريكا لن يكون في وسعها مساعدة احد في المنطقة.

مشاكل

المشكلة الاصعب كانت في عدم رغبة كل من الكويت والمملكة السعودية ان تعطيا الحق لامريكا باستعمال قواعدهما من قبل طائرات الهيلوكبتر الامريكية للاقلاع والهبوط فيها. لقد تمكنت الـ«ستيت دبارتمنت» من تأمين موافقة الدولتين في التعاون معها من ناحية تزويد امريكا بالوقود والمساعدات المادية. ولكنها لم تنجح في ان تأخذ الحق في استعمال هذه القواعد.

وان رفع العلم ذي النجوم الواحدة والخمسين على ناقلات النفط الكويتية قد شغل الكونغرس بشكل جدي. خاصة وان الحكومة الامريكية ما زالت مشوشة التفكير بشأن اتفاقية غير واضحة النتائج ان عضو مجلس الشيوخ الامريكي بابيرس وهو عضو من اقلية الحزبية التي قدمت مشروع تصويت على الخطة لتبديل العلم في غضون ٦ اشهر يقول.

ان المشكلة التي تسبب الاذى دوما لاي حكومة هو اختيارها الصعب بين امور كلها خطيرة وكونها لا تستطيع التراجع، بخوفها من فقدان الثقة بها. اتفاقيات كهذه لن تكون خالية ابدا من الخطر.

ان القرار الذي اتخذ بشأن حماية السفن الكويتية انتهك المبادىء الاساسية التي قامت عليها السياسة الخارجية الامريكية بعد الحرب العالمية الثانية، ان تورط امريكا في هذه العملية وعدم قدرتها في الوقت نفسه على الانسحاب اوقعها في معضلة شبيهة جدا بايران جيت، فاذا ما تراجعت امريكا عن هذه العملية قالها احد الدبلوماسيين الغربيين في الخليج العربي فلسوف لن يصدقهم احد حتى في حماية سفينة له بعد اليوم.



آخر جرائم ايران هدم مدرسه ابتدائية عراقية فوق طلابها



هذه الالغام وجدت في اكثر المناطق امانا بخليج عمان

شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

عمان - الاردن

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

في شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة مسجلة تحت رقم ١٦ لدى وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ١٩٦٤/٢/١٩

بناء على موافقة معالي وزير الصناعة والتجارة في كتابه رقم م ش/١/١٦/٥٩٢٧ تاريخ ١٩٨٧/٦/١٤ عن طرح عشرة ملايين سهم من اسهم شركة مناجم الفوسفات الاردنية للاكتتاب العام، تعلن الشركة على طرح الاسهم للاكتتاب العام وفق الشروط والبيانات التالية:

غايات الشركة :

أ - ان تقوم بالتحري والتنقيب عن الفوسفات وتعدينه واستثماره في المملكة الاردنية الهاشمية بمقتضى الاتفاقيات المعقودة بين الحكومة والشركة لهذه الغايات وان تتجر فيه وان تنشيء صناعات مختلفة ذات علاقة بالفوسفات.

ب - انشاء مصنع او مصانع لانتاج كافة انواع الاسمدة الكيماوية بما فيها بوجه خاص الاسمدة الفوسفاتية كحامض الفوسفوريك والسوبر فوسفات الثلاثي وفوسفات الامونيوم الاحادي وفوسفات الامونيوم الثنائي ومركباتها على مختلف انواعها واشكالها وتركيبها وكذلك اية مواد كيماوية اخرى.

ج - ان تقوم بصنع وعمل وانتاج وتنمية وتكرير وتخزين ونقل وشراء وبيع الاسمدة الكيماوية او مشتقاتها على مختلف انواعها واشكالها وكذلك اية انواع من المواد الكيماوية الاخرى وبوجه عام ان تتعامل بكافة المواد المذكورة.

د - ان تقوم بتسويق منتوجهاتها في المملكة وفي خارجها سواء مباشرة او بالواسطة وبالشروط التي تراها مناسبة وان تقوم بكافة الابحاث العلمية والعملية وشراء ما تراه ضروريا او لازما او مفيدا من اية مواد او سلع او اجهزة بالطريقة التي تراها مناسبة لاغراضها.

هـ - ان تطلب من الحكومة الاردنية الهاشمية منحها اية امتيازات يناسب المصلحة العامة حصرها في هذه الشركة.

و - ان تعقد اتفاقات مع اية جهات او هيئات او اشخاص او غير ذلك مما يظهر انه يساعد على بلوغ غايات الشركة او أي منها وان تستحصل من اية جهة كهذه على الحقوق والامتيازات والرخص التي ترى الشركة انه من المستحسن الحصول عليها وان تنفذ وتباشر وتتم هذه الاتفاقات والحقوق والامتيازات والرخص.

ز - ان تبيع او تتصرف بمشروع الشركة او أي قسم منها لقاء الثمن الذي تستصوبه وعلى الاخص مقابل اسهم او سندات دين او سندات مالية في اية شركة اخرى تكون غاياتها جميعها او بعضها مماثلة لغايات هذه الشركة.

ح - ان تساهم في اية شركة او شركات اخرى ترى من المصلحة المساهمة فيها.

ط - ان تستثمر اموالها التي لا تحتاج اليها في الحال وتتصرف بها بالكيفية التي تقررها الشركة من حين الى اخر.

ي - عموما ان تشتري او تستأجر او تبادل او تؤجر او تحصل بخلاف ذلك على اية اموال منقولة او غير منقولة او اية حقوق او امتيازات تعتقد الشركة انها لازمة وملائمة لغايات اعمالها وبالاخص اية اراض او ابنية او ماكنات او معمل او بضاعة وان تبني وتصون وتجري تغييرات في اية ابنية او اشغال مما يكون ضروريا او ملائما لغايات الشركة.

ك - ان تأخذ او تحصل على اسهم في اية شركة اخرى تتفق غاياتها جميعها او بعضها مع غايات هذه الشركة او تقوم باي شغل يمكن ان يفيدها مباشرة او غير مباشرة.

ل - ان تقترض او تجمع او تحصل على الاموال بالطريقة التي تراها الشركة مناسبة وبالاخص عن طريق اصدار سندات الاقراض بموجب القوانين النافذة المفعول.

م - ان تحصل على وتلتزم جميع او اي قسم من تجارة وممتلكات والتزامات أي شخص او شركة تقوم باي عمل من الاعمال التي يحق لهذه الشركة القيام بها او تكون لديها ممتلكات مناسبة لغايات الشركة.

ن - ان تعقد شراكة عادية او أي ترتيب اخر للاشتراك في الارباح او في المصالح المتخذة او في التعاون او في العمليات التجارية المؤقته او في الامتيازات المتبادلة او خلاف ذلك مع أي شخص او شركة تقوم او تنوي القيام بأي شغل او معاملة مما يحق للشركة القيام بها او تعاطيها واية معاملة ان شغل يمكن او يفيدها مباشرة وان تقرض المال او تكفل العقود او تساعد خلاف ذلك أي شخص او شركة وان تحصل على اسهم او سندات مالية في اية شركة كهذه. وان تبيعها او تحيلها او تعيد اصدارها بكفالة او بدونها وان تتعامل بها على أي وجه اخر.

س - ان تشتري اية اختراعات او امتيازات او تراخيص او علامات او رسوم او حقوق فيها مما تراه الشركة ضروريا او مفيدا لتحقيق اغراضها وان تحمي وتمدد وتجدد مثل هذه الحقوق او الاختراعات او الامتيازات او التراخيص او العلامات وان تبيع او تحول او تؤجر مثل هذه الحقوق الى الغير وان تدخل التحسينات وتجري التجارب عليها وتنفق في هذا السبيل ما تراه مناسبا وان تستعملها في الصناعات التي تقوم بها او تنوي القيام بها.

غ - ان تدرس امكانية المشاريع الاقتصادية المختلفة ولهذه الغاية يحق لها اجراء الفحوص والدراسات واستخدام الخبراء والفنيين للوصول الى الغايات المطلوبة.

ف - ان تؤسس او تعيل او تساعد على تأسيس اية جمعيات او مؤسسات توفير او امانات او تسهيلات من شأنها ان تفيد موظفي الشركة الحاليين او السابقين او الاشخاص الذين يعيلهم او يتصل بهم هؤلاء الموظفين او تمنح رواتب تقاعد وعلاوات وان تدفع المبالغ للتأمين عليهم.

ص - ان تؤسس وتساعد وتنفق على اية مدرسة او مؤسسة ذات اتصال مباشر باعمالها او تتبرع لغايات تقتضيها المصلحة العامة بقرار من المجلس وموافقة الهيئة العامة.

ق - ان تدفع او تسدد أية ادعاءات قائمة ضد الشركة او تتصالح عليها مما يكون من المناسب دفعه او تسديده او المصالحه عليه ولو كان ذلك غير ثابت قانونيا.

ر - ان تعمل او تقوم باية نشاطات اخرى تعتبر او قد تكون متفقة مع اغراضها او مؤدية الى تحقيق جميع الاغراض المبينة اعلاه او أي منها.

الغاية من الاصدار :

يعود السبب الرئيسي لهذه الزيادة الى التغير الجذري الذي حصل في مكونات الهيكل المالي للشركة نتيجة لشراء موجودات شركة صناعة الاسمدة الاردنية وذلك بهدف اعادة التوازن بين البنود المكونة لجانبي الموجودات/والمطلوبات يضاف الى ذلك اعتزام الشركة تنفيذ مجموعة من المشاريع التي يأتي في مقدمتها مشروع فوسفات الشيدية الذي بلغ تكلفة تنفيذ المرحلة الاولى منه ٢٩ مليون دينار والذي سيتعين ضمن الترتيبات التي تم التوصل اليها مع البنك الدولي التزام الشركة بتوفير جزء من التمويل الخاص بهذا المشروع الحيوي وسيساهم البنك الدولي بتوفير ١٠ مليون دينار من تكاليف تنفيذ هذه المرحلة.

ان هذا الاعلان لا يشكل طرحا للاسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح اسهم الشركة للاكتتاب العام وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بتعمق. وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم طلب الاكتتاب من قبل المستثمر وفق النماذج المعدة لذلك والمتوفرة لدى البنوك والشركات المبينة في شروط الاكتتاب.

هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفق المتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٧

شروط الاكتتاب :

يتم الاكتتاب بالاسهم المطروحة وفقا للاسس التالية:

١ - عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام: ١٠ عشرة ملايين سهم قيمتها الاسمية ١٠ ملايين دينار

٢ - سعر السهم المطروح للاكتتاب : (١.٠) دينار يمثل السعر الاسمي للسهم ويضاف اليه مبلغ (١,٥٠٠) دينار وخمسمائة فلس تمثل علاوة اصدار لكل سهم سوف تحول للاحتياطي الاجباري

٣ - تسديد قيمة السهم : يتم تسديد قيمة السهم كاملا عند الاكتتاب

٤ - تاريخ الاكتتاب : يبدأ الاكتتاب بتاريخ ١٩٨٧/١١/١ وينتهي بتاريخ ٨٧/١٢/٣١

٥ - يتم الاكتتاب بواسطة المراكز الرئيسية للبنوك والشركات المالية وفروعها في مراكز المحافظات والالوية على النحو المبين تاليا:

البنك العربي
بنك الاردن
بنك الاسكان
البنك الاهلي الاردني
بنك كرندليز
بنك الاستثمار العربي الاردني
بنك الانماء الصناعي
سيتي بنك
بنك البتراء
بنك القاهره عمان
بنك الاردن والخليج
البنك الاردني الكويتي

بنك الاعتماد والتجارة الدولي
البنك البريطاني للشرق الاوسط
البنك العقاري العربي
بنك المشرق
مصرف الرافدين
المؤسسة المالية العربية (الاردن)
شركة الاردن للاستثمار والتمويل
الشركة الاهلية للاستثمارات المالية
شركة المال والائتمان
الشركة الاردنية للاوراق المالية
شرك الائتلاف المالي الاردني/ لندن

٦ - الاكتتاب للرعايا غير الاردنيين يخضع لموافقة الجهات الحكومية الرسمية

٧ - يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب والذي يحتوي على اقرار باستلامه نشرة الاصدار والنظام الداخلي المعدين وفق القانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

٨ - في حالة تجاوز عدد الاسهم المكتتب بها على عدد الاسهم المطروحة تنزل اكتتابات المساهمين بنسبة مساهمتهم على ان يراعى في ذلك صغار المساهمين وترد قيمة الاسهم الزائدة الى اصحابها خلال شهرين من تاريخ اغلاق الاكتتاب.

٩ - تشارك الاسهم الجديدة في الارباح اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/١

توزيع ملكية أسهم الشركة حاليا :

لا يوجد في الشركة من يملك اكثر من ١٠٪ من رأس المال سوى

	عدد الاسهم	النسبة المئوية
١ - حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وتملك وذلك ما يعادل	١٣ ٣٦٢ ٦٩٤	٪٦٦,٨١٤
٢ - صندوق التقاعد ويملك وذلك ما يعادل	٣ ٥٢٩ ٤١١	٪١٧,٦٤٦
٣ - ويملك بقية الاسهم :		
أ - الشركة العربية للاستثمارات البترولية	٥٧١ ٢٤٨	٪٢,٨٥٦
ب - الشركة العربية للتعدين	٥٧١ ٢٤٨	٪٢,٨٥٦
ج - صندوق توفير مستخدمي شركة مناجم الفوسفات (٣٣٠٠ مستخدم)	٤٠١ ٠٦٣	٪٢,٠٠٥
د - باقي مساهمي الشركة وعددهم (٦٥٤٣ مساهم) يملكون	١ ٥٦٤ ٣٣٦	٪٧,٨٢٣
	٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٪١٠٠

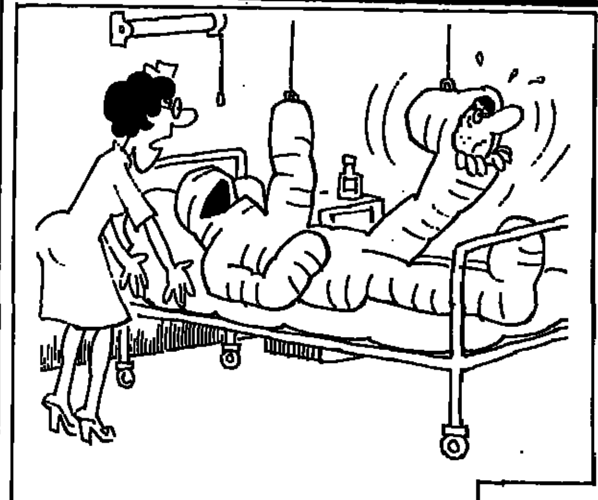
استراحة شيحان

الاجتماعي

ع الهاتف

مع ذئب

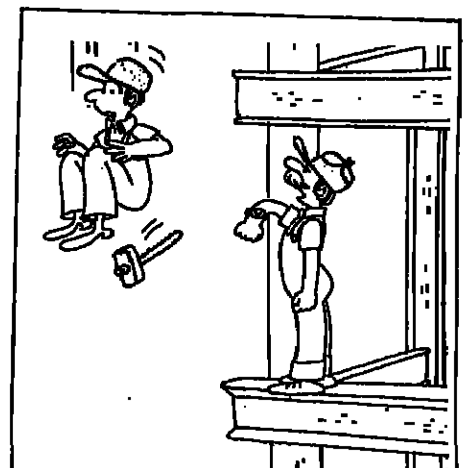
* الو
— نعم
* حضرتك ذئب؟
— ايوه
* طيب ليش بتهاجم اطفال الناس؟
— طيب وليش الناس عندكم بتهاجم بعضها؟
* بس انت ذئب ومعروف عنك الغدر.
— وليش اللي يطعن اخوه في ظهره مش غدار؟
* بس هناك فرق بين البني آدمين وبين فصيلة الذئاب.
— وهل الفرق انكم تقولون غير ما تفعلون؟
* على اية حال انني اسأل لماذا تهاجم الناس في بيوتهم.
— لانني جائع واريد ان آكل.
* وهل هذا يسمح لك ان تغدر بالناس؟
— ان الناس التي تتحدث عنها تأكل لحم بعضها دون ان تكون جائعة بل من اجل المال.
* وانت تهاجم من اجل ماذا؟!
— من اجل ان آكل.
* ولماذا لا تهاجم الحيوانات البرية.
— وما الفرق.. ان الحيوانات مثلها مثل بني البشر عندما تصبح القضية عندي قضية فريسة لا اكثر ولا اقل.
* ولكن انت لا تهاجم الناس في البراري بل تهاجمهم في عقر دارهم وفي موطن التمدن والحضارة.
— قد يكون هذا من مميزات عصركم الذي تعيشون والتي تكثر فيه الغرائب والعجائب.
* انني احذرك من مهاجمة الناس في المدن.
— شلت انك انسان غادر وتدافع عن شريحة واحدة فقط من مجتمعك
* ان الغدر صفة الذئاب وحدها.
— بل واصبحت صفة البشر.
* انك لا تعطيني دروسا في الصدق والاخلاص.
— وانت لا تدعي الكسم في عصر القديسين.
* ماذا تعني؟
— اعني ان الحدود قد زالت بين الناس والحيوانات، ما دامت الصفات بينهم اصبحت مشتركة.
* مستحيل.
— المستحيل هو ان تعودوا الى انسانيتكم، فنحن مهما تغيرت حولنا الظروف نبقى نعيش لقانون شريعة الغاب، اما انتم معشر الناس فلم تلتزموا ولو .. ـعة واحدة من الشرائع لديكم فهل تحاولوا.
* شكرا على نصائحك يا غدار.
— اهلا مرحبا بك يا زميل.



* امتى راح تبطل الشقاوه؟



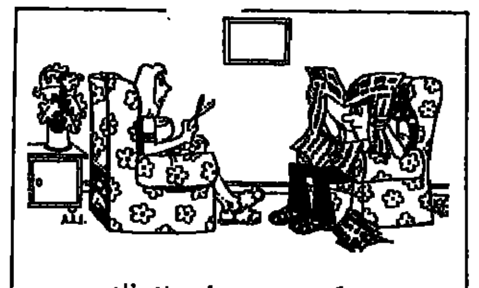
* صحتين



* وين نازل؟ ناسي انه الدوام بيخلص على الساعة الرابعة.



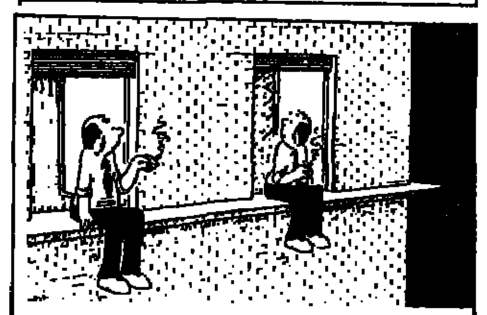
* بدون تعليق



* احكي معي.. وخليني اشوفك.



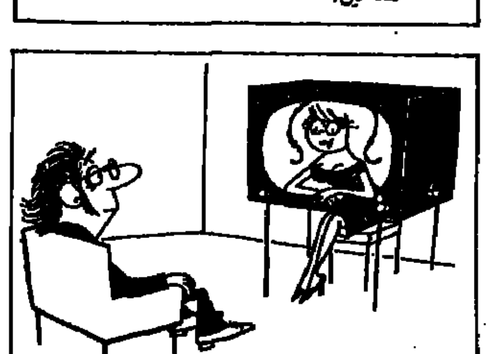
* يا سعادة المدير هلا حلمت اني اخذت اجازة فكرك صحيح والا اوهام!



* وانت كان زوجتك ما بتسحب التدخين.



* والآن الجولة الاخيرة فاما ان تقتله واما العوض على الله منك.



* عزيزي المشاهد: ارجو المعذرة انها الطريقة الوحيدة التي ارتاح بها عندما اتحدث!

اطباء.. ومستشفيات



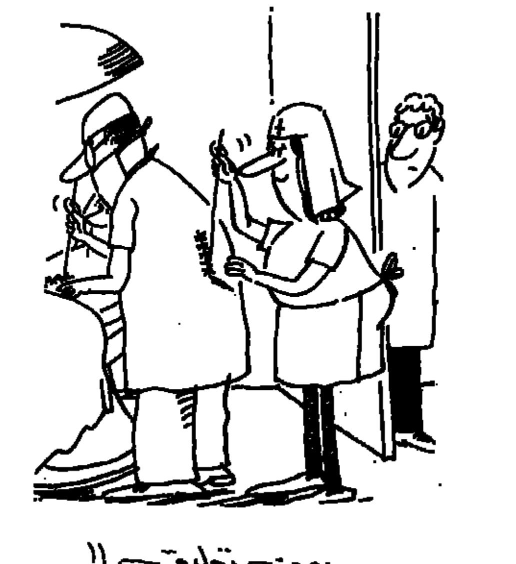
خدي نفس ..!!



كنت قلقانة عليه.. وهاهو رجع!!



انتظر فوق شوية حتى ارتب السرير!!



بدون تعليق!!

من هنا وهناك



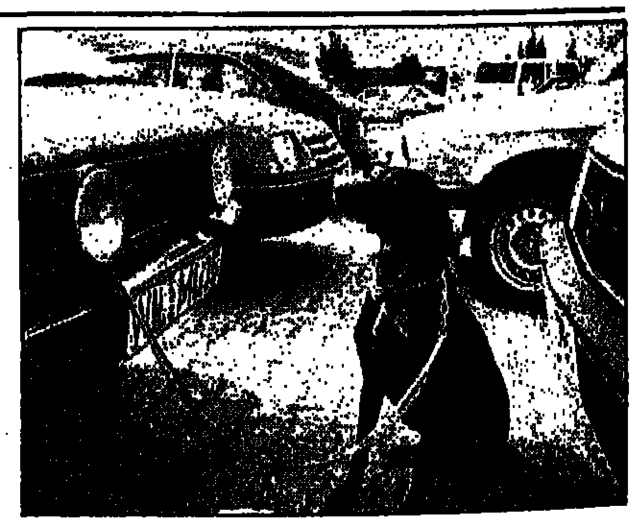
الهند — واحد — واحد

ان حادثة تشيرنوبل كانت السبب الذي فتح الباب على مصراعيه لكشف الحوادث الرهيبة التي تحدث للمحطات النووية في العالم دون ان نعلم بها فقد كشف النقاب مؤخرا عن انه في سنة ٨٤ كانت محطة بومباي النووية في الهند على وشك الانفجار، لولا ان المسؤولين الهنود هناك تداركوا الامر في آخر لحظة.. ترى هل سيأتي اليوم الذي سيدمر البشر انفسهم بانفسهم جراء اخطاء هذه المحطات لا قدر الله؟

هوليود

هناك عشرة نساء شهيرات في امريكا بينهن اليزابيت تايلور وفرح فاوست وحتى نانسي ريغان كلهن يعشن منذ وقت ليس بالقليل حياة مليئة بالهواجس والخوف، انهن خائفات من ان يكن قد وقعن فريسة لمرض الايدز لانهن كن يتعاملن مع (الماكير) غوبيه بادي، الذي مات عن عمر يناهز الـ ٤٥ عاما بسبب اصابته بمرض الايدز، الخطير في ذلك انهن قد سلمن انفسهن له كي يعمل لهن الميكياج اللازم دون ان يعرفن سر مرضه.. وقد صرحت نانسي ريغان بانها ظنت انه مات بسبب مرضه بذات الرئة.. اما ديانا روس فقالت لقد كان انسانا فنانا ولكن كان من الواجب عليه التوقف عن العمل طالما انه علم بمرضه الخطير، اما كاترين دينيف فقد ذهبت اليه بشكل مستمر عندما كان يتواجد في نيويورك، اما بروك شيلدز فقد اشتغلت معه في الاعلانات وتقول فرح فاوست لقد عمل لي ميكياجا لمسابقة جمال.

لقد كان غوبيه احسن ماكيير في العالم، وكان دخل الماكيير المتوفي ١٥٠٠ دولار يوميا، تقول عنه احدى الصحفيات الامريكيات في لقاء لها معه لقد قضيت معه ساعات وساعات لقد كان اشبه بملاك وتقول، هل يمكن ان يكون هذا واسطة انتقال الشهيرات العشر وغيرهن الى العالم الآخر؟!



اوروبا — اصدقاء الحيوانات

هل سمعتم مرة عن اصدقاء الحيوانات؟ هل سمعتم كم يحب الاوروبيون الغربيون الحيوانات؟ اذا رأيتم هذه الصورة لا بد الكم ستتأكدون من ذلك، انه منظر عادي في اوروبا، البعض ذهبوا لقضاء اجازتهم فتركوا كلبهم مربوطا في الشارع العام كي يطعمه المارة، هل هذا من الانسانية في شيء؟ لماذا لم يتركوه حرا؟! هل هناك شيء اغلى من الحرية؟

لوس انجليس — اطول رحله

كي يتمكن هوان فلاكو من لوس انجليس ان يطلب العون والمساعدة لحامية من الجند تعرضت لهجوم معاد هناك انطلق بحصانه الى سان فرانسيسكو قاطعا مسافة تقدر بالف كيلومتر خلال ٩٦ ساعة وذلك في سنة ١٨٤٦.



فلوريدا — انتحار مأساوي

انتحر الامريكي كندريك لايك البالغ من العمر ٣٥ عاما انتحارا غريبا، عاش لايك في ميامي — فلوريدا حيث استطاع اخيرا ان يجد له عملا، وكان على وشك دعوة زوجته التي كانت في لانسينج بولاية مشيغان الا انه اقدم على الانتحار فاكد ان السيدة زوجته سيئة الحظ اذ لم تستطع ان تستمر في العيش مع زوجها الذي لم يوفق طوال مدة زواجهما في تأمين حتى الضروري لاستمرار الحياة في بيتهما، لهذا السبب استدعت الزوجة امها من لندن كي تأخذها معها هي ووليدها الى هناك.

عندما وصلت امها نيويورك هاتف كندريك لايك زوجته من ميامي وسألها عن حالها وحال وليدها، فاخبرته انها بخير الآن وانها عازمة على الرحيل مع امها، فاخرج الزوج مسدسه واطلق على رأسه الرصاص بينما كان خط التلفون مفتوحا مع زوجته.

وفي رسالة تركها لارملته قال: انني حزين جدا لانني انتحرت ولكن الانتحار لي اليوم افضل لانني اذا ما بقيت على قيد الحياة فلا شك انك ستشيخين من الاحزان التي اسببها لك دوما وداعا..

هي..

الاخ واقعي غير الواقعي «هذه الرسالة ليست للنشر».

انني لاعجب اشد العجب كيف تسمح جريدة غراء مثل شيحان لمعتوه مثلك بالكتابة فيها، كيف تسمح لانسان مملوء بالعقد النفسية ويفتقر لابسط قواعد الادب مكانه مستشفى الامراض النفسية وليس احتلال عمودا كاملا في صحيفة محترمة، فالمرأة ايها الغير واقعي ليست لعبة وليست دمارا وخرابا بل هي من يعمر ويبني هذا الكون وهي نعمة من السماء حرم منها امثالك لانهم لا يستحقونها. هل نسيت امك يا واقعي تلك التي انجبتك وربتك؟ هل تطلب الذل والاستعباد والقهر لمن ربتك وانشأتك ربما كانت تستحق ذلك فهي لم تعرف كيف تزرع فيك الضمير والانسانية والاخلاق التي .. عن اهانتها والحاق الاذى بها، وتقدر ما قامت به لاجلك تلك المرأة التي قامت بولادتك وسهرت الليالي عليك وليس ذنبها انك كنت انسانا فاشلا لم تستطع ان تجد من تمنحك حبها وقلبها واكتفيت بتجربة فاشلة مع امرأة من نوعك فاذا صدمت من امرأة فهذا لا يعني ان كل النساء مثلها، فهناك الملايين ممن يعيشون بسعادة وهناء بفضل المرأة الام والزوجة والاخت والحبيبة نبع الحنان والحب الذي لا ينضب نبع لا يعرف امثالك ان يشرب منه لانه يلوثه، المرأة ليست نارا بل هي نور يضيء طريقك، يا مسكين فابحث عنها حتى تجد سعادتك.

انت انسان مريض وعلاجك هو المرأة التي تحتقرها المرأة التي استطاعت ان تذلك وجعلتك تنقم على كل جنسها لاجلها فالله سبحانه وتعالى خلق المرأة مكملا للرجل خلقها لتسعده وتنجب له الاطفال الذين يحملون اسمه عبر الاجيال.

صدقني انك لست افضل من اقل امرأة فهي على الاقل تنجب اطفالا وتربيهم اي ان هناك معنى لوجودها، هناك عطاء تقدمه للحياة اما انت فليس عندك سوى الكلام الفارغ الذي تملأ به الورق وخير لك ان تنزوي في غرفة حتى تتحسن حالتك وحتى تبعد اذاك عن بني البشر وعندما تخرج تعلم من احقر الكائنات كيف تعطي وتسعد الناس واذا كان ليس عندك ما تقدمه للحياة والناس فعلى الاقل كلمة حلوة تزين بها صفحات الجريدة بدل ان تشوهها بكلامك البغيض الذي يجرح ذوق كل انسان حتى لو كان حقودا مثلك.

ام وزوجة وطبيبة

هو..

للرجال.. للرجال فقط

الى التي اطلقت على نفسها لقب ام وزوجة وطبيبة وبعد:

بعدا لك وسحقا، اولا ما كان كلام رسالتك بالطف من ردودي وهذا يدل على انكن اسوأ منا، ثانيا كونك اما هذا اشك فيه لان الامومة عاطفة غير موجودة عند فصيلتكن لان كل فتاة تكون امرأة ولكن ليس كل امرأة هي ام، ولو ولدت الف مولود فان الذباب يلد لكنه يدع اولاده في المزبلة وبالملايين.

واما ان تقولي بان هناك امرأة احببتها وخانتني فقد خانك عقلك بالتقدير وهذا ليس جديدا بالنسبة لقبائلكن واما قولك بان الله خلق المرأة لتكمل الرجل لا بأس بذلك ولن احبطك بالرد لاضيف واقول:

الكن تعلمن هذه الحقيقة ولكنكن لا تردنها وتطالبين بان يكون الرجل دمية، رجل من قش، شيء احتياطي مخزون للحاجة ايتها المسربلات كفاكن صخبا وضجيجا فارغا لانكن وصمة عار في جبين تاريخ الاناث اللواتي انقرضن او انتحرن بسببكن.

اما كونك زوجة فهذا ليس غريبا لان الرجل اضحى لا يفكر كثيرا بعقله حين يريد الزواج بل بدناءته ولو فكر الرجال قبل الزواج بعقولهم لارتفعت نسبة التعنس الى مئة بالمائة ولاضحت كل من هي مثلك تحتضن لعبة بلاستيك متخيلة بانها ابنتها، وان كونك طبيبة فهذا لا يعني بانك لست بحاجة الى علاج ايتها المريضة.

واقعي

في مسرح الحياة



ميرفت تدفع الثمن!!

جاءتني ودموعها على خديها تستنجد بي كي اساعدها وانقذ ابنتها.. وانا لا اعرفها ولا اعرف ابنتها، من هي ومن تكون تلك الطفلة المعذبة؟ استوقفتني دمعتها وشدتني صرختها وجلست في مكاني مشدودة الاعصاب احاول ان اهدأها، ما بال هذه المرأة قد خرجت عن توازنها وما عادت تعرف كيف تميز بين الكلمات والدموع تتساقط على خديها وتتكون فوق شفتيها.. حاولت اهدأها لاعرف تفاصيل مشكلتها.. فاذا بها تصرخ بكل قوتها:

لقد اتصلت «بالنجده»! نعم اتصلت بهم قبل ان احضر اليك وطلبت من رجال الامن ان يذهبوا وينقذوا ابنتي من ايديهم

قلت انا لا افهمك ولا افهم ما هي قصتك فاهدأي حتى اعرف كيف اساعدك.

كنت في مقعدها ترتعش مثل ورقة في مهب الريح وامسكت في يدها (المنديل) واجهشت في البكاء وراحت تقول:

لا تغرك المظاهر فانا امرأة تعيسة.. مطلقة.. وابنتي «ميرفت» تعيش عند والدها وانا في حيرة من امري لا استطيع الذهاب اليها، ساعديني واذهبي بدلا عني وانقذي هؤلاء الابرياء انقذيهم جميعا، ثم انخرطت في بكاء شديد عكس بجلاء كل ما بداخلها من لوعة ومرارة.

حاولت من جديد ان اهدأها ولكن ما اصعب ان يهدأ قلب امرأة فهي ان بكت فانها اما ان تنافق واما ان تتألم بالفعل وهنا يظل الوصول الى الحقيقة صعبا جدا، وانا اريد سماع القصة.. قصة هذه المرأة التي تستوقفها دموعها حتى عن متابعة الكلمة.

رفضت كل اشكال الضيافة ابت ان تشرب الشاي والقهوة فهذه المرأة في عجلة من امرها، ارادت ان تضع سنوات عديدة من التعاسة والشقاء امانة بين يدي ثم تتركني وتذهب الى حال سبيلها واحترت كيف ابدأ الحديث معها فقلت لا بد انه زوجك؟ ويبدو انني وضعت اصبعي على موضع الجرح بسؤالي هذا حتى اسرعت فاطمة ٣٥ سنه قائلة:

نعم انه هو لقد تزوجته وعمري ١٧ سنه ايام كنت لا افقه شيئا من الحياة، دنياي كلها كانت بيت اهلي وعبادة الله الى ان انتقلت في هذا العمر الى بيت زوجي ورزقت منه بستة اولاد ٣ بنات و٣ بنين اكبرهم وعادل ١٦ سنه ثم ميرفت ١٣ سنه ونسرين ١٢ سنه ومحمد ١٠ سنوات ومجدولين ٨ سنوات وبدر الدين ٣ سنوات)، ويشهد الله اني قد اخلصت لزوجي ايما اخلاص قالت هذه العبارة وعادت واجهشت في البكاء.

قلت الخلاف يحدث عادة بين الزوج وزوجته فرفعت يدها وقاطعتني قائلة: لا يا عزيزتي هذا ليس مثل كل خلاف حالتي تختلف كثيرا فبعد ١٧ سنه من الحب والاخلاص والصبر طعنني هذا الزوج طعنني في شرفي وادعى بانني غير مخلصة له وانا بدوري لست بمن ترضى ان تعيش تحت ظل سقف رجل لا يثق فيها فرفضت هذا المبدأ وطلبت الطلاق وحصلت عليه.

هذه هي البداية

قلت بحصولك على الطلاق انتهت المشكلة اذن؟

اجابت دعيني اسرد لك القصة من البداية: كان زوجي مثال الرجولة والامانة والاخلاص لم اشهد منه شيئا يكدر صفو حياتنا حتى قدر له السفر عام ٨٢ في عمل تطوعي الى بلد عربي فاذا به يفاجأني عند عودته بامرأة احبها هناك وتزوجها قلت في نفسي لعلها مجرد نزوة والزوج دائما يطيش وما علي سوى الصبر من اجل اطفالي الابرياء، وفكرت بمنطق وعقل وادركت بانني لست الوحيدة التي يخونها زوجها فيأتي اليها باخرى، غير ان الامور سارت من سيء الى اسوأ في وجود هذه الزوجة الجديدة.. وعندما انهارت اعصابي وعجزت عن التحمل غادرت بيتي مع اولادي وذهبنا جميعا الى بيت اهلي.

لم تمض فترة طويلة حتى اتصل بي الجيران وقالوا لي: تعالي وانظري ماذا يفعل زوجك فقلت لهم اني اعلم فقالوا: انت لا تعلمين شيئا انه يتصرف مع زوجته الجديدة تصرفات تسيء الى سمعتك وسمعة اولادك واهلك والمجتمع العربي فزوجك يتناول الخمور مع هذه المرأة علانية وزوار كثر دائما في بيتكم واغلبهم من الرجال.

اتيت ملتاعة بعد ان استدعيت اهله: امه واخته واخيه ليشهدوا لي بالحق، ونجحوا في ان يصلحوا بيننا وهدأت النفوس بعد ان طلق تلك المرأة وعادت الى بلادها الا ان زوجي بقي فترة طويلة (بدون عمل) وسمعت بانه هو وشقيقه يسيران في طريق غير صحيح.. ويديران (شققا غير نظيفة) كذلك قام زوجي باخذ مبلغ من المال قيمة ٢٠٠ دينار من احد الرجال مقابل ان يرسله الى الخارج ويحضر له تصريح عمل غير انه لم يف بعهده وراح هذا الرجل يتردد علي يوما بعد الآخر يطالبني باعادة المبلغ او ان يوفي زوجي بوعده له فما كان مني الا ان صارحت زوجي بما علمته فراح يصرخ في وجهي ويضربني ويطلب مني ان اطيعه في كل اعماله وحتى اعمال الحرام!! وعندما وجد مني معارضة شديدة طلب من الاطفال ان يشهدوا ضدي بانني ام غير صالحة وبالطبع لم يكن امام الصغار سوى ان يفعلوا ما طلبه منهم ابوهم خوفا منه ليس الا خاصة بعد ان هددهم بالسكين.. حدث ذلك في يوم لا زلت اذكر تاريخه حتى الآن انه يوم ١٩ آيار من عام ٨٥ عندما ارسل زوجي يطلب اخوتي ويقول لهم بالحرف الواحد خذوا ابنتكم فهي عاري.. وكانت هذه الكلمات بمثابة النهاية الفاصلة بيني وبينه.

فلجأت الى المحكمة وطلبت الطلاق وبشهادة كل من يعرفونه وصدر الحكم عليه بطلاقي غيابيا واما انا فاعيش بمفردي منذ ثلاث سنوات.

واستطردت الام قائلة: اولادي الآن يعيشون عند عمتهم وهي تكويهم بالنار وبالاسياخ الحامية، نعم يا عزيزتي لقد رأيت بعيني فلذة كبدي الكبرى «ميرفت» وآثار الحروق محفورة على جسدها عندما استدعتني ذات يوم مشرفة المدرسة وقالت لي اهكذا اهكذا تتركين ابنتك؟ الا تعرفين الرحمة؟ او الشفقة تعالي الينا وانظري ماذا تفعل عمتها؟

وهنا انهارت المرأة ثم صمتت!

سألتها هل ذهبت الى المدرسة؟

فهزت برأسها قائلة:

نعم لقد ذهبت وليتني لم اذهب، ذهبت ورأيت الحروق في كل مكان من جسد ابنتي انها



تحقيق صوفي سرور

ميرفت التي ترى العذاب على يد عمتها مع كل اشراقة صباح.

قلت كيف تأكدت بان عمتها هي التي تعذبها؟

قالت: بالصدفة اتصلت ذات مرة لاسأل عن ابنتي فرد احد اولادي وقال لي لحظة يا ماما لاناديها لك وترك السماعة ولا ادري ان كان قد قصد ذلك ام لا، فسمعت صراخهم يتعالى وعمتهم تكويهم بالنار وهكذا اراد الله ان يعذبني اكثر واحسرتاه.. ليتني مت قبل ان اسمع وارى ابنتي تحرق بالنار بالله عليكم انقذوا ابنتي واطفالي فانا امية لا احمل الشهادات كي اتوظف واعيلهم وليس عندي مكان يأويني معهم والدي الذي كان يعيلني توفي منذ سنتين ولي ٦ اشقاء منهم ثلاثة متزوجون ولديهم اطفال ولكنا نعيش معا في بيت واحد ومنذ ثلاث سنوات وهم يعيلونني ويعيلون طفلي الصغير بدر الدين رغم كل متاعبهم ولكنهم لا يستطيعون الاستمرار في الانفاق علي واولادي الستة فماذا افعل؟ لا انا استطيع حضانة اولادي ولا انا استطيع ان اراهم في كل هذا العذاب واقف صامته.

وهنا وضعت فاطمه يدها على جبينها وتنهدت ثم نظرت الي والدموع تملأ جفونها وراحت تردد (ميرفت.. ميرفت) وهي تدق على صدرها حتى احسست ان قلبها قد توقف بين ضلوعها.

شدتني هذه المأساة.

وتساءلت في نفسي هل يعقل ان تقوم عمة بتعذيب اولاد اخيها وطلبت من فاطمه ان تعطيني اسم العمة وعنوانها فقالت: انها (ب. ز) عمرها ٢٣ سنه تسكن في (...) ورقم الهاتف (...) وراحت تتوسل الي وتناشدني قائلة بالله عليك اذهبي وانجدي اطفالي انجدي ابنتي ميرفت انجديها لقد اتصلت بالجهات المعنية اكثر من مرة وقلت لهم عن كل ما تفعله عمتها بها ولم القى جوابا شافيا حتى الآن.

اخذت الورقة التي تحمل اسم العمة وعنوانها وعلى الفور اتصلت بها هاتفيا وانا اتساءل في نفسي اية امرأة هذه؟ اجابتني بصوت هادىء ورزين ورحبت بي ودعتني للحضور وخلال دقائق كنت في دارها فانا على شوق لارى هذه المرأة التي تصورتها في خيالي ذات وجه مخيف ممسكة بالسوط واطفالا في



الزاوية يصرخون ويبكون من شدة التعذيب.. ولكنني عندما طرقت الباب ودخلت وجدت دارا فسيحة نظيفة وفتاة في عمر الزهور انيقة تستقبلني مع شقيقها وابتسامة هادئة على وجهها وقالت: تفضلي ورحبت بي في قاعة الجلوس ولم اسمع ولم ار في يدها سوطا ولا سيخا من سياخ النار فماذا اقول، فشعرت بالحيرة والارتباك.. وما ان اخذت مكاني حتى دخل رجل في الخريف من عمره والقى التحية وقال بكل هدوء ووقار:

اسمي هالي ز عمري ٤٥ سنه او اكثر بقليل اعلم بانك قادمة من اجل ان تشاهدي الاولاود ولا اظنك حريصة اكثر مني عليهم. انا الزوج والاب المظلوم وعلمت من شقيقتي بزيارتك واهلا بك وبجريدة شيحان هذا هو بيتي وها هم اطفالي وساخبرك قصتي بالتفاصيل.

زوجتي امرأة فاضلة عرفتها قبل الزواج بحكم الجيرة، وكانت مثال الفتاة المهذبة ونعم الابنة الصالحة تزوجنا وسارت حياتنا على ما يرام ورزقنا باطفالنا الستة بعبارة واحدة انا رجل مكافح وزوجتي ربة بيت ممتازة.

في سنة ٨٢ التحقت بعمل تطوعي وسافرت الى بلد عربي وكنت قد عملت وكالة رسمية لزوجتي يحق لها بموجبها ان تأخذ مائة دينار كل شهر من الجهة التي تطوعت للعمل معها وكانت تتسلم هذا المبلغ بنفسها كمصروف للبيت اضافة الى ما كنت ادخره وارسله لها بين الحين والآخر في هذه الآونة كنت قد تعرفت هنالك على فتاة احببتها وتزوجتها وعدت معها الى الوطن وعندما وجدت زوجتي الاولى معارضة لما اقدمت عليه طلقت زوجتي الثانية واعتبرتها هفوة يمكن ان يقع فيها كل رجل.

قلت له لقد اخبرتني وكأنك تعرف ما قالته لي زوجتك عنك فقال:

نعم انا اعرف ماذا تقول وماذا تدعي في حقي ثم اردف قائلا: حدث بعد ذلك ان اتهمت بالاختلاس وتحول الاتهام الى قضية رسمية وبعد ان تأكدت براءتي من تلك التهمة الملفقة طلبت زيارة وطني واهلي وعدت الى زوجتي ام عادل فوجدتها تركت الاولاود في بيت اهلي ورحلت عنهم هذا قبل ان تطلب الطلاق.

سكت الرجل قليلا ثم قال: يمكنني تفسير ما حدث بان زوجتي واهلها كانوا قد سمعوا شائعات كثيرة بعضها يفيد بانني ساعدم.. وبعضها يفيد بانه سيصدر ضدي حكم بالسجن المؤبد ولكن والحمدلله ثبتت براءتي، والحق لا بد له ان يظهر يوما مهما حدث وهكذا عادت هي والاولاد يعيشون معي بعد ذلك توجهت لممارسة الاعمال الحرة وتعرفت على السنين من العمال الوافدين يقطنان في نفس الساحة المجاورة لمنزلنا الذي نقيم فيه وكلما عدت الى البيت وجدت احدهما في داري فيدعي بانه يريد ملح او سكين.. وما شابه ذلك ولم اشك في الموضوع كون الرجل غريبا وقد يحتاج فعلا الى هذه الامور، وذات يوم وعلى غير انتظار دخل شقيقها بعد ان دفع الباب بقدمه وقال: والدها يريدها فذهبت معه وعادت بجروح في .. في رأسها والدماء تنزف من جبينها وادعت ان اهلها ضربوها وطلبت الطلاق مني وحاولت ان اعرف السبب دون فائدة فقد اكتفت بالقول (يا انا يا انت في هذا البيت؟) قلت في نفسي: قد تكون في حالة نفسية سيئة فاخذتها هي والاولاد وانتقلنا الى بيت بالقرب من شقيقتي وعملت مع مقاول اسمه ط. ح.

لم اتهم زوجتي

وهنا سكت الرجل وكأن عينيه تغرورقان بالدموع وقال بصوت اجش:

آه من ذلك اليوم، كنت متعبا من العمل وعدت الى بيتي في غير موعدي وليتني لم اعد، لقد كان بانتظاري مفاجأة ويا لهول تلك المفاجأة واترك لك ولـ شيحان وقرائها ان تتخيلوا الفاجعة، لقد وقف امامي ولدي محمد وعمره انذاك لا يتعدى ٧ سنوات واذا به يقول لي (بابا كلما تخرج انت يأتي هذا الرجل فتطلب مني امي ان اقف في الخارج). وعرفت بان ذاك الرجل الغريب قد لحق بنا الى سكننا الجديد حاولت ان اقنع نفسي بانه طفل ربما يكون مخطئا غير انني سألت كل اولادي فقالوا (بابا ماما موش كويسه) فذهبت الى اهلها اشكي امري فاعترفت اختها ج. وحدثتني بالحقيقة عن زوجتي انها الحقيقة المرة بل الامر من المر، تركت العمل مع هذا المقاول وذهبت الى خال زوجتي اطلب منه ان يقنعها بالاصلاح من نفسها بعد ان اصبح الشك شبه يقين في نفسي ووجدت تحت مخدتي اعمالا سحرية «حجب اربعة» وعلمت فيما بعد بانها طريقة يتبعها الناس في بلاد ذلك الرجل للتفريق بين الزوجين ولقد رأتها والدتي وخال زوجتي وشقيقها وكلهم يعرفون الحقيقة.. فقلت لهم كلنا نخطيء فاصلحوها ولم اتهمها باي شيء

في رمضان

تابع الرجل حديثه قائلا في اول ليلة من شهر رمضان عام ٨٥ ذهبت زوجتي فاطمه من بيتي الى بيت اهلها وعادوا وطلبوا مني ان اقسم اليمين بانني لم اتهمها غير انني رفضت هذا المبدأ من اصله.. فما حاجتي لان ابرئها وانا لم اظلمها بل لم اسيء اليها يوما، بعد ذلك اقامت دعوى وحكم لها بالطلاق (غيابيا) وقبل اسبوعين كنت امثل امام عدالة القضاء لاستئناف الحكم فانا لا اريد ان اطلقها فزوجتي من الصالحات ولا تقطع فرض صلاة وترتدي اللباس الشرعي واخلاقها حميدة لكن ما الذي جرى لا ادري!

لقد اتهمتني بدخول السجن من اجل النساء كما اتهمتني بممارسة اعمال مخلة بالشرف تتنافى مع اخلاقياتي واخلاقيات اسرتي وما تدعيه سيؤثر على اولادي لذلك سأقيم دعوى حقوقية استرد بموجبها كافة حقوقي او ان تثبت هي انني زوج غير صالح حتى يأخذ كل منا حقه كاملا ولن اقبل بهذا الطلاق ولن ادعها تذهب الى حال سبيلها قبل ان اخذ حقي منها من اجل اولادي الذين تنازلت لي عن حضانتهم، لقد سلمتها مبلغا كبيرا من المال خلال سنوات عملي بالخارج يقارب ١٢ الف دينار اين ذهب؟ وماذا فعلت به؟ ان زوجتي التي تدعي اليوم بان شقيقتي تعذب اولادي وخصوصا ميرفت كانت هي نفسها تضربهم (بالبريج) وها انا احضنهم وارعاهم مع والدتي وشقيقتي وشقيقتي هكذا كما ترين.



ماذا يقول الاولاد

وتقدمت من ميرفت اسألها هل حرقتك عمتك فقالت ابدا.. ابدا اصبعي احترق من ابريق الشاي اي من الغاز لكنني مرتاحة هنا.

* عادل قال:

حتى لو امي وافقت على ان نعيش معها فنحن لا نوافق انا سعداء هنا ووالدتي تبالغ كثيرا في ما قالته.

* نسرين:

عمتي تعاملنا بشكل جيد وجدتي ايضا اما عمي فمثل والدي.

* مجدولين:

احيانا تنهرني عمتي ولكن انا لا ازعل منها لانها عمتي اولا واخيرا.

* محمد:

لم تكن والدتي جيده كانت قاسية كانت تضربني بالبريج وكلما كان يزورنا ذاك الرجل الذي تحدث عنه والدي كانت تطلب مني ان اخرج والعب في الساحة.

حديث العمة

لكي تكتمل الصورة كان لا بد لي من لقاء مع عمة الاطفال شقيقة الزوج التي قالت عنها فاطمة انها تحرق وتكوي ابنتها ميرفت باسياخ النار.. لذلك انتقلت لمحاورة العمة ب التي بدأت حديثها مؤكدة بانها تربي اولاد اخيها كما ستربي اولادها هي في المستقبل واضافت:

ليس صحيحا ما يقال والا ما كنت دعوتك الى دارنا لتشاهدي بنفسك حقيقة وضع الاطفال هل تتصوري ان هناك فتاة في مثل عمري ٢٣ سنه يمكن ان ترتكب جريمة احراق جسد طفلة وهي ابنة اخيها وباسياخ النار ثم تساءلت هل هذا هو جزائي من فاطمه التي تركت اولادها فلتأخذهم اذن نحن لا نمانع ولكنها هي التي لا تريد ذلك فقط تريد ان تتدخل في كيفية تربيتهم، ان كانت تحبهم بالفعل لماذا تتركهم وتتنازل عن حضانتهم؟ عيب ان يقال مثل هذا الكلام فالاولاد بمثابة اولادي وانا اتولى رعايتهم وتربيتهم، ثم بعد ذلك تدعي فاطمة بانني احرقهم انا اترك لك كصحفية واترك لقراء شيحان ان يتصوروا ذلك واترك لك ولهم الخيار في ان تصدقوا ادعاءات هذه المرأة التي ان تحتضن اولادها وترفض ان تقيم معهم وترفض ان تعود لزوجها.

وتابعت العمة والاسى يعتصرها قائلة:

صحيح ان ميرفت قد احترقت ولكن حرق بسيط في اصبعها عندما كانت تعد ابريق الشاي على الغاز.

فهل يعني هذا انني احرقت اصبعها ماذا اقول؟ انني افضل الصمت واترك الرد الى الضمائر الحية واناشد هذه المرأة ان تستمع الى صرخات الامومة في اعماقها وتعود الى ابنائها وزوجها وتؤكد للجميع انها فعلا ام مثالية.

العم يؤكد

تحدث بعد ذلك شقيق الزوج هالي فقال:

فاطمه مخطئة كانت امرأة مثالية لكنها تغيرت كثيرا ومع هذا فقد اقترحت عليها مبلغا شهريا من المال ادفعه لها مقابل ان تحتضنهم لكنها رفضت ثم تروح تتصل بالنجده! ونحن نرحب برجال الامن في اي وقت على كل حال لان بيتنا بيت فاضل فلا شقيقتي تحرقهم باسياخ النار ولا انا العم القاسي.. انهم مثل ابنائي تماما اننا ندعوها ان تعود الى رشدها وكفى ما تفعله بحق نفسها واولادها!!

اين الحقيقة؟

وهنا راودني التساؤل يلح على بنات افكاري ترى هل التقي مع ميرفت واخوتها على انفراد احاورهم في الموضوع فربما قالوا هذا الكلام من باب الخوف.

ان ميرفت واعية لما حولها وتعلم حقيقة ما يدور بين ابيها وامها وتميز كل شيء ولذلك اخذتها جانبا وسألتها فقالت:

انني واخوتي نعيش مسرورين مع والدنا وعمي واعمامي واننا ندعو والدتنا الى العودة للحياة معنا ومع والدنا في بيتنا سعداء فرحين كما كنا.

عودة الى الام

وكما يفرض علي واجبي والتزاما بوعدي عدت الى الام ونقلت اليها ما رأيت وما سمعت من زوجها وشقيقته «العمة» ومن الاولاد ففاجأتني بالصراخ وراحت تندب وتولول وتردد باعلى صوتها:

ارحموني، ارحموني ارحموا اطفالي لقد رأيت جسد ابنتي محروقا بالنار انني اتوجه الى كل اللجان المعنية في بلدي بان يأخذوا اطفالي ويحولوهم الى قرية الاطفال ليعيشوا في امان!!

هنا واجهت المرأة بكل ما قاله الزوج فقالت:

كذب لم استلم هذا المبلغ الذي ذكره لقد اتهمني بشرفي لذا طلبت الطلاق.

ما رأيك باقتراح العم ان تأخذي نفقة شهرية مقابل حضانتك للاطفال؟

انا لا اريد ان ارى زوجي ولا حتى احاوره.

فهل فكرت بالعمل؟

نقطة

* لم اكن اعلم ان طفلتي ذات السبع سنوات ذكية الى هذا الحد.. فقد طلبت الي ان اقدم لها حالا طلبا للالتحاق بوظيفة ما بعد تخرجها من الجامعة.



لا امـلك شهـادات ولا استطيع ان اعمل في اي مهنة الحل الوحيد الذي اراه مجديا هو ان تقوم أحدى الجهات المختصة باحتضانهم ورعايتهم هذا كل ما اريده.. واتوجه بندائي للمرة الثانية الى الله والمسؤولين عن النفوس الضالعة.

هنا قلت للمرأة عفا الله عما سلف هكذا يقول زوجك واهله وابناؤك فلماذا لا تصغين الى نداءاتهم وتعودين اليهم لتبدأوا جميعا الحياة من جديد!

فاذا بها وبكل اسف وحسرة ترفض بشدة واخذت تولول وتندب حظ ابنائها مقتنعة انهم يعيشون في جحيم، وانا اردد يا رباه لماذا تدفع الطفولة البريئة دائما الثمن؟ اللهم اهد هذه الزجة وهذا الزج واصلح ذات بينهما من اجل ابنائهم الستة.

صباح اليوم اتصلت باحدى المشرفات في المدرسة التي تدرس فيها كل من ميرفت ونسرين ومجدولين وسألتها تفاصيل هذه الحادثة ماذا تعرف عن حياتهن وظروف معيشتهم!

كدمات ودماء

اجابت قائلة:

ذات يوم استدعيت الام فاطمه الى المدرسة وسألتها عن اثار الكدمات التي اجدها دائما في وجه ميرفت وعندما جاءت عرفت منها حكاية طلاقها من زوجها وعرفت بان ميرفت تتعرض للتعذيب من قبل عمتها واتصلت بالعمة كي اعرف الحقيقة منها فلم تأت الى المدرسة واضافت المرشدة قائلة:

انا لا استطيع ان احدد اسباب هذه الاثار فهذا من اختصاص الطب الشرعي، لكنني اجد اثار كدمات حول العين وجروحا بليغة حول الشفتين واليدين وفي المناطق الحساسة من جسدها واحيانا تأتي ميرفت واثار الدماء حول فمها، وهي دائما متعبة وفي حالة نفسية سيئة سوف تؤثر على مستقبلها حتما ولعل ما يدفعها للجوء الى والدتها ما تلاقيه في بيت اهل ابيها ولا ادري منذ متى بدأ التعذيب ولا اعرف اسبابه فانا اعمل كمرشدة في المدرسة منذ سنة ونصف تقريبا وبالتالي فانا لا استطيع ان احدد ان كانت هذه الاثار نتيجة تعذيب او نتيجة حادث ما الله اعلم

انقذيني يا ماما؟

بعد ساعات من هذا الحوار وعلى غير انتظار اتصلت بي الطفلة ميرفت تناشدني الرحمة وتقص لي الحكايات التي تلاقيها على يد العمة مؤكدة انها خافت ان تقول الحقيقة امام الوالد والعم والعمة، واسمح لي عزيزي القارىء ان اتوجه مرة اخرى بهذا النداء الى «العمة» واقول لها: ان كانت ميرفت على حق في ادعاءاتها هذه فان عليك وانت عمتها ان تبحثي عن انسانيتك فالنفس مهما بلغت من القساوة تبقى فيها مساحة للرأفة والحب،

والعطاء واقول لهذه «العمة» ان الطفلة ميرفت قد اتصلت بي بعد ان خرجت من المدرسة وتوجهت الى بيت صديقة لها لتخبرها عبر الهاتف عما تلاقيه على يدك الت العمة فانت كما قالت: تعذبين اخوانها واخواتها وبالاخص هي وتستعملين الزرادية «الكماشة» التي تترك في جسدها النار التعذيب وتحرقين جسدها بالسكين بعد ان تضعيها على النار،

كما انك تضربينها بالعصا ولقد بكت ميرفت على الهاتف من تعذيبك لها ايام العيد الكبير الماضي وها هي تبكي الآن في هذا الصباح، وتقول: انا اكثر واحدة اتعذب انا لا اشبع ودائما جائعة.. اننا نخاف ان تأكل ما نريد فتضربنا عمتي، واكدت ميرفت بانك ايتها العمة تريدين ان تشوهي سمعة والدتها التي عندما التجأت الى شيحان لتعرض قضيتها واضافت امي لا حول لها ولا قوة مسكينة ومظلومة صبرت مع بابا ١٧ سنه ارجوك اني خائفة هكذا تردد ميرفت وتقول:

انقذولي من عمتي فان «الزرادية» قد اكلت من لحمي وشبعت دون ان اشبع انا حتى من الخبز!! وانا لم استطع ان اقول الحقيقة امام عمتي ووالدي!

وبعد..

حقا لا ادري ماذا اقول ولا ادري ماذا اكتب فانا مع هذه المأساة الاسرية اجد ان القلم بدأ لا يطاوعني رغم انها قد لا تكون قصة جديدة او غريبة فقط متعددة الجوانب والفصول وتتلاحق فيها الاحداث وفيها دور كبير للطب الشرعي وللطب النفسي ايضا.

هذه الام ترفض الحوار مع الزوج وترفض حتى رؤيته وترفض ان تقيم مع اولاده وترفض مبدأ النفقة بحجة ان الزوج قد يلتزم بها امام المحكمة وهي لا تستطيع العمل ولا تملك شهادات دراسية ووضع اهلها لايساعدهم على ان تأتي باولادها الى بيت اهلها.

والزوج مصر ومصر على عدم الطلاق برغم وقوع الطلاق ويصر على استردادحقه من زوجته فمن منهما على حق؟! ومن على خطأ؟!

من الصعب ان نحدد ومن الاصعب جدا ان نكون الحكم؟ ولا ادري عزيزي القارىء ان كنت تشاركني الرأي فتساعدني كي نجد الظالم من المظلوم وذلك باعتبار ان حكم الاغلبية يظل هو الصحيح وهو الحكم الفصل في هذه القضية وفي سائر قضايانا نحن بني الانسان!!

ماراثون في الصحراء



في سنة ٨٥ قام باتريك باور باختراق الصحراء سيرا على الاقدام من حدود نيجيريا الى تاماندا سيت في الجزائر وقد قام باتريك برحلته هذه وحيدا يحمل على ظهره كيسا مليئا بالطعام والماء يكفيه لخمسة عشر يوما، حيث سار مسافة ٣٥٠ كم خطوة خطوة عبر الصحراء.

بعد سنة واحدة من هذه الرحلة صمم باتريك باور على جذب الاخرين الذين يهوون الترحال في الصحراء ولذلك نظم سباقا اسماه «ماراثون» الصحراء الذي اشترك فيه لاول مرة ٢٣ متسابقا.

في السنة الجارية ٨٧ اصبح عدد المتسابقين ٦٠، منهم ١٥ امرأة، قطعوا مسافة ٢٠٠ كم فوق الرمال الملتهبة وقد حمل كل رياضي من هؤلاء على ظهره كيسا مزودا بالطعام وبطانية تقيه البرد ليلا، وقد خصص لكل رياضي ٧٫٥ ليتر من الماء كانت محمولة على ظهر عربات رافقت المتسابقين كي تقوم باللازم اذا دعت الحاجة لذلك، درجة الحرارة كانت تفوق الـ٣٥ درجة مئوية في النهار ولكنها تنخفض الى ٥ درجات مئوية في الليل. كان الرياضيون في الليل ينامون جنبا الى جنب بحثا عن الدفء.. ثم يستيقظون في الساعة ٦٫٥ صباحا لمتابعة مسيرتهم تحت اشعة الشمس الدافئة لكنه ومع مرور الوقت في الصحراء تشتد اشعة الشمس التهابا وتكون هي سيدة الموقف، فتبدأ الرمال تغلي من تحت ارجل الرياضيين الذين اصيب الكثيرون منهم بحروق في اقدامهم، بقي ان نقول ان المشاركين في هذا السباق ينقسمون الى متسابقين راكضين ومنهم فقط يخرج الفائز ومتسابقين المشاه وهم الهواة فقط الذين يريدون المشاركة وفي اليوم الاول من السباق كان الفائز الفرنسي برنارجودين وقد قطع المسافة في ١٨ ساعة و٣٦ دقيقة اما الثاني فقد وصل نهاية السباق بعد ساعتين كاملتين من الفائز الاول.

اما برنارجودين فهو شاب لم يتجاوز بعد الـ٣٨ عاما وقد فاز في سنة ٨١ بالمرتبة الاولى في ماراثون ميلانو ١٠٠ كم وفي سنة ٨٢ سجل رقما قياسيا عالميا حيث قطع مسافة ٢٠٠ كم في مدة لم تزد عن ٢٤ ساعة.

الشيء الوحيد الذي ربما كان مساعدا له في نيل المرتبة الاول في السباق هو عدم حمل بطانية على ظهره ليتقي بها شر برد الليل.

في «أبونصير» أنقذوها من الذئب بأعجوبة!





ابو علاء: الرجل الذي قتل الذئب

الطفلة آمنة: وآثار الجروح على وجهها وانفها!!

كان يوم الخميس الموافق ١٥ اكتوبر «تشرين اول» الحالي.. يوما غير عادي في حياة اهالي مدينة ابونصير.

ففي تمام الساعة الخامسة عصرا.. دق على منزل ابوعلاء عمر علي ابراهيم رئيس مصلحة زراعة وادي السير واحد ساكني مدينة ضيف عزيز على الاسرة.. استقبله الجميع بالترحاب الشديد، وجلسوا يتناولون معه الشاي والقهوة والفواكه.. ويتبادلون اطراف الحديث في شتى المجالات.

بعد حوالي ربع ساعة.. اكتشف الضيف ان علبة سجائره قد انتهت ولأن جلسته مع الاسرة ستطول فاستأذن من مضيفه في ان يذهب لشراء علبة سجائر.. فما كان من «ابوعلاء» الا ان اسرع مناديا ولده «عليا» وطلب منه ان يؤدي بنفسه هذا الواجب تكريما للضيف.

في الطريق قابل «علي» احد اصدقائه فاصطحبه الى حيث السوبرماركت واثناء عودتهما لمحا حيوانا يقترب منهما شيئا فشيئا وعندما اصبح على بعد خطوات قليلة منهما تبين لهما انه «كلب».

فرح الطفلان بالكلب خاصة وقد كان له منظرا غريبا فقد بدا لهما ضخم الجثة مقوس الظهر وبدين الرأس واخذ علي يمسح على ظهره بحنان وعطف ويداعبه بحركات لاقت قبولا من جانب «الكلب» اعرب عنه بهز ذيله ورأسه في نشوة بالغة.

دخل الصديقان في مشاجرة بسبب هذا الـ[illegible]ب بعد ان ابدى كل منهما رغبته [illegible]بدة في امتلاكه وتربيته.. وحسم الشجار لصالح «علي» باعتباره اكبر سنا من صديقه فضلا عن كونه هو الذي تعرف على هذا الحيوان «الوديع» ودلله حتى اطمأن اليهما.. ولولا انه عرض على صديقه ان يصطحبه الى السوبرماركت لما كان قد رأى الكلب اصلا، ولفاز به علي دون منازعة احد!

هكذا اقنع علي صديقه بحقه الشرعي في امتلاك الكلب، وكان له ما اراد على مضض من صديقه الذي ابدى استسلامه للامر خشية من ان يتسبب شجارهما في هروب «الكلب» منهما فآثر ان يمتلكه صديقه على ان يفقداه بالمرة.

فرح علي بهذه الهدية الكبرى التي بعثتها الاقدار في طريقه.. وسارع مع الكلب عائدا الى بيت اهله.. وراح يقرع الباب بطرقات شديدة افزعت الموجودين بالداخل.. فسارعت الام الى فتح الباب لولدها.. بعد ان حسبته خائفا من شيء ما.

وقع منظر الطفل علي ورفيقه ذلك الحيوان الضخم الجثة على الام وقع الصاعقة.. وافلتت منها صرخة لا ارادية فزعا.. وسألت ابنها في خوف.. ما هذا؟

بادرها قائلا: لا تخافي يا امي.. انه كلب وديع رغم منظره الوحشي.. انه كلب اجنبي «وولف» ساطعمه واسقيه بيدي يا امي.. ارجوك لا تطرديه.. واعاهدك ان يبقى بالحديقة ان كان يغضبك ان اصطحبه معي الى غرفة نومي!!

امام رغبة الطفل العارمة في احتضان الكلب.. بدأت الام تهدىء من روعها.. وراحت تتفحصه بامعان انه فعلا غريب الشكل.. وتساءلت هل الكلاب الاجنبية تختلف عن الكلاب العربية الى هذه الدرجة؟!

وفجأة انطلقت من الام صرخة هستيرية بعد ان ادركت الحقيقة.. وراحت تصيح وتنادي يا ابوعلاء.. ياابوعلاء ثم عجزت عن ان تبس ببنت شفه..

وعلى اثر صراخ المرأة هب الحضور من اماكنهم واحتشدوا لرؤية هذا الضيف الغريب الذي اثار مشهد الرجال فبدأ ولاول مرة يخرج عن هدوئه.. وراح يهجم على المرأة ويقفز على صدرها محاولا عض يديها، وعلى الفور تحرك ابوعلاء لانقاذ اسرته بعد ان تبين بحكم خبرته ان هذا الحيوان لم يكن كلبا لكنه ذئب وبرغم المفاجأة.. وفي ثوان امسك ابوعلاء بعصا غليظة وراح يدفع بها «الذئب» الى خارج المنزل.. لكنه لم يتركه يجول ويصول كما يحلو له مهددا الجميع بخطر داهم فاخذ يطارده من حارة الى اخرى وخلال عملية المطاردة انضم اليه عدد لا بأس به من سكان الحي كلهم يحاول اللحاق بالذئب للفتك به والخلاص من شره.

هنا تحركت بداخل الذئب غريزته العدوانية فراح يعوي ويتردد صدى عوائه في الفضاء يملأ المكان وحشة واضطرابا وخوفا.

في هذه الآونة كانت هناك طفلة صغيرة تدعى آمنة لا يتعدى عمرها عاما ونصف تجلس في حديقة منزلها تلهو وتمرح ما وسعها ذلك.

فجأة انقض عليها الذئب «المذعور» دون ان يترك لها ادنى فرصة للهرب الى داخل المنزل فرارا من منظره البشع.. بل دون ان يترك لها حتى فرصة للصراخ والاستنجاد باهلها.

حاولت المسكينة دفعه عنها غير انه بادرها بضربات متلاحقة على وجهها الجميل والبريء فاندفعت الدماء تتدفق منه بغزارة حتى ملأت وجهها وفستانها وتحولت في لحظة الى كتلة تغطيها الدماء الحمراء من كل جانب الامر الذي اثار وحشية الذئب حتى كاد يبتلع يدها الصغيرة التي راحت تدفعه بها وهي تصيح ولولا عناية الله...وخروج امها في هذه اللحظة مذعورة على صيحاتها.. ووصول مجموعة الرجال وعلى رأسهم ابوعلاء لكانت انتهت حياة الطفلة بين انياب الذئب المفترس الذي تعرض بدوره لضربات متلاحقة بالعصي والهراوات، وكل ما توفر لدى الرجال من آلات حادة كان لها اكبر الاثر في السيطرة على الذئب ففقد وعيه وترنح ارضا وسالت منه الدماء وما هي الا لحظات حتى لفظ انفاسه تماما.

على الفور سارع والد آمنة بنقل الطفلة الى المركز الصحي التابع لابونصير برفقة ابوعلاء ووضعت وهناك تم اسعافها بعشر ابر متتالية لمدة يومين بالمركز لمراقبتها طبيا، في حين اتصل باقي الرجال بمخفر الشرطة لابلاغهم بالحادث.. وما هي الا لحظات حتى وصل عدد من افراد الامن.. وحملوا جثة الذئب التي تراوح وزنها بين ١٥ – ١٧ كيلوغراما الى الفحص المخبري، فتبين انه مصاب بالصرع وداء الكلب.

وهكذا اسدل الليل ستائره على ذلك اليوم المشهود من حياة سكان ابونصير.

وبعثة من شيحان التي زارت مدينة ابونصير للاطمئنان على الطفلة عقب خروجها من المركز الصحي كان لها لقاءات مع اهالي المدينة وعلمنا من خلالها ان حادث هجوم الذئب عليهم لم يكن الاول من نوعه على كل حال: بل والله بين الحين والآخر تظهر في هذه المنطقة حيوانات مفترسة.. تخرج من مخابئها عندما يقرصها الجوع وتروح تبحث عن صيد لها الا انه بفضل الله لم تحدث حتى الآن اية خسائر في الارواح.. وحتى لا يقع مالا تحمد عقباه طالب الجميع بتخصيص عدد من الاشخاص لحراسة المنطقة ليلا لان الوضع الحالي يضطرهم الى البقاء داخل منازلهم وعدم مغادرتها بعد الساعة السابعة تقريبا وهو وضع يجب الا يستمر.

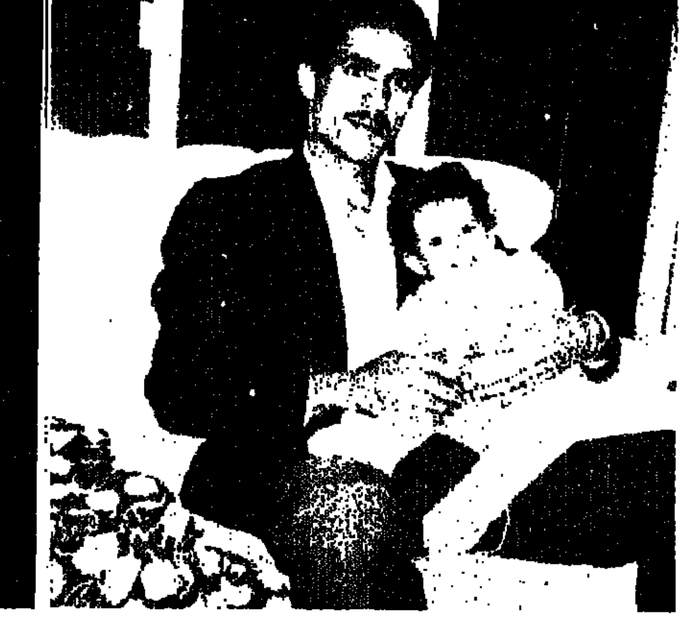
وقد تدخلت في الحديث ام علاء فقالت ان زوجها الذي قتل الذئب وانقذ طفلة الجيران عجز عن ان ينقذ دارها من المياه التي تدفقت بغزارة بسبب هطول الامطار واتت على معظم الاثاث في مختلف الحجرات.. وكادت تصيبها بالتلف.

وهنا اجمع كل الحاضرين على ان هذه المشكلة تعتبر في حد ذاتها اخطر بكثير من مشكلة الذئب. واعربوا عن املهم في ان يستجيب المسؤولون لهم فيسارعوا قبل دخول الشتاء بعمل مسارب للمياه وتعبيد الطرق والساحات الواقعة امام البيوت بشكل يضمن درء الخطر عنهم.

وفي نهاية الحوارات ابدى والدا الطفلة آمنة رغبتهما في تسجيل شكرهما الجزيل عبر صفحات شيحان لسمو الامير الحسن ولي العهد على لفتته الكريمة التي قام بها حيث ارسل الدكتور زيد حمزه وزير الصحة مبعوثا عنه للاطمئنان على صحة الطفلة آمنة مما يرسخ مقولة صاحب الجلالة الملك الحسين: «ان الانسان في هذا البلد هو اغلى ما نملك».



الطفل علي.. اصطحب الذئب الى منزله ظانا أنه كلب..!!



والد الطفلة.. [illegible] الحادث



يكتبها: عدنان الرواشده

امور حدثت

● اثناء الاحتفال بزفافها.. وبينما كان موكبها العرائسي يخترق شوارع عمان.. شوهدت العروس وهي تقود سيارتها وثوب زفافها يخيم على المقعد الوحيد بجانبها الامر الذي جعل العريس يجلس بالكرسي الخلفي!!

● احد المعلمين احضر طفله الذي يتجاوز عمره السنتين الى المدرسة التي يعلم فيها وشارك الطفل اباه في القاء الدروس.. طبعا بالمداعبة والحركات البريئة!!

● شاب يعمل لدى والده منذ خمس سنوات دون ان يعرفا بعض.. حتى شاء القدر.. السبب ان الاب هجر الام وابناءها منذ عشرين عاما.. واوهمت الام ابناءها ان اباهم قد مات!!

● شقة مؤلفة من صالتين وثلاث غرف نوم بقيت مدة سنتين دون ان يستأجرها احد.. ففكر صاحبها بان يحولها لصالة افراح.. واصبح يجني منها كل شهر مبلغا لا يقل عن ٥٠٠ دينار!!

بطاقة

● كوني كما انت ولية كوفاني.. ابية كصلادة الصخر.. سخية كالشجر.. لا تنكثي عهودنا الملائكية.. لا تحرقي صفحة كتبنا عليها بقلوبنا قصة الامس.

كوني معي – يا مهجتي – فالرحلة طويلة.. لا تطفيء شموع الفرح التي اضاءت ديارنا بالمحبة.. لا تخرجي من دائرة المودة.. فانت معي وبي منارة العشق.. ووعد الوعد وقيثارة الهوى.

كان يا مكان

السماء تمطر دما!

● في احدى ايام يوليو سنة ٢٨.. كان اهالي خاربين المنغولية يؤدون اعمالهم.. واذا بالسماء تمطر دما احمر! فدب فيهم الفزع عندما رأوا ذلك، وخضب الدم السماوي ملابسهم واشياءهم.. وايقنوا ان القيامة قد قامت او اوشكت ان تقوم.. وعبثا حاول الاوروبيون القليلون الذين هناك ان يهدئوا روع الاهالي، ويفهموهم ان ذلك المطر الدموي لم يكن سوى مطر عادي اختلط بتراب الطوب الاحمر، وقد اثارته عاصفة!!

من كل بلد حكاية

● تقدم هنري اوكونور لخطبة فتاة اسبانية، وعندما ذهب الى قاعة الحفل فوجيء بحمار يقف الى جانب عروسه، فتراجع وهم بالخروج لكن العروس لحقت به واقنعته بالعودة قائلة انها مهووسة بحب الحمير وتتمنى ان يشاركها الحمار فرحها. وظل الحمار يقف الى جانب العروس صامتا الى ان بدأ والدها يلقي كلمة التهنئة ويشكر الحضور.. وعندها بدأ الحمار بالنهيق.. وشعرت العروس بالحرج.. وكذلك العريس.. فوضعت العروس يدها على فم الحمار – ولانه حمار – نهشها في يدها.. وانتهى بها الامر الى المستشفى!

○ هل يمكن ان يكون هناك وجه شبه بين الكلاب واصحابها؟! وهل يمكن ان يرتدي الكلب بدلة مماثلة لبدلة صاحبه او فستان صاحبته؟ وهل يمكن ان تتوافق هوايات الكلب وصاحبه.. لقد اقيمت في مدينة لوس انجلوس الامريكية مسابقة بين اصحاب الكلاب جائزتها عشرة آلاف دولار لمن يظهر اقصى قدر من التشابه في الملبس فقط، بل اخذوا يتبارون في تقليد نباح كلابهم.. وفاز بالجائزة طبعا صاحب الفضل نباح!!

من طرائف السواقين

عصفوران بحجر واحد

[illegible] ناصر عسومي – عمان روى لنا هذه الحادثة الطريفة

قبل عام تقريبا كنت اعمل على سيارة مكتب داخل مدينة عمان وفي اواخر شهر تموز تقريبا. كنت اتجول في منطقة اللويبدة صادفني شاب في العشرين من عمره استوقفني، وطلب مني ان اوصله الى منطقة (....) وفي الطريق طلب مني ذلك الشخص ان اتوقف قليلا بحجة انه يود صرف شيك من البنك القريب من هناك، وفعلا دخل عمارة البنك وانتظرت اكثر من ربع ساعة ولم يحضر.. وفجأة ظهر لي شخص.. قال لي: يا اخ هات حساب اخوك!! دهشت وقلت له: ما الامر من اخي؟ قال لي: الم يكن معك في السيارة قبل قليل.. قلت: ومن يكون؟ وما الحساب؟ قال حضر لي شاب واشترى مني بعض الملابس بقيمة ثلاثين دينارا. وقال لي خذ الحساب من سائق السيارة بعدما اشار اليك. لانه وعلى حسب قوله يريد ان يشتري بعض الحاجيات من محل آخر.. والنقود معك انت.قلت له: انني لا زلت انتظر هذا النصاب فلقد خدعك مثلما خدعني، وشرحت له الحكاية. انصرف البائع وهو يندب حظه. اما انا فغادرت المكان وانا احمد الله انه لم ينل مني سوى «مشوار ملوثي»!!

مذكرات ابكم

● قبل عدة سنوات سافرت برفقة احد اصدقائي الى اوروبا بعد ان اقنعني انه بالامكان معالجتي على يد احد الاطباء هناك.. وحينما ادركت ان عالم السكوت افضل بمليون مرة من عالم الدوي والفوضى.. اطفأت ثورة الغضب التي اجتاحتني حينما عجز ذلك الطبيب عن مداواتي.

مكثت هناك عدة شهور.. وتعرفت خلالها على عدة اصدقاء يعيشون معي عالم الصمت والهدوء.. وتبادلنا الحكايات الصامتة فايقنت اننا نعيش في عالم غريب!!

هذه مقدمة لمذكرات حقيقية خطها لي احد الذين فقدوا النطق بقلمه المعبر.. لعلني انقل لكم عبر حكايا اعتبارا من العدد القادم حلقات هذه المذكرات بامانة وصدق.

تلك هي حكايات فيها الغرابة.. بحاجة لئن نتوقف عندها فالحياة دمعة وابتسامة.. فرح وترح.. انتظروا مذكرات ابكم.. والحلقة الاولى العدد القادم!

حكي فاضي

● الزوج المحترم.. المغلوب على امره، اعتقد انك تعجز عن تحليل او استيعاب ما يدور في ذهن المرأة، والدليل على ذلك انك حينما تنوي السفر الى خارج الوطن فان شريكة حياتك تبدي لك حزنها على فراقك، وابتعادك عنها، وانها لا تطيق ذرعا ان تبقى وحدها بدونك.. ولكن الحقيقة غير ذلك فلقد اظهرت نتائج الابحاث التي قام بها مجموعة من علماء النفس البريطانيين حول شعور المرأة والرجل في حالة سفر او ابتعاد احدهما عن الآخر في رحلة عمل او استجمام ان النساء هن وحدهن اللواتي يستمتعن بفترة سفر ازواجهن بعكس الرجال، حيث يعتبرنها فرصة للالتقاء بالصديقات!

● وللزوجة الهادئة الرقيقة.. اعتقد ان شخير زوجك يضايقك ليلا ويعبث باحلامك.. لا داعي للقلق يقال ان هنالك في الاسواق قناعا يقي النائم شر الشخير.. ويقي الزوجة شر الازعاج.. جارتنا جربته لزوجها فصار يقاسمها الاحلام!!

● تزوج (فلان) كريمة (علان) على سنة الله ورسوله وانجبا منذ السنة الاولى «الهم والنوم على الحصيرة» ولا زالا ينتظران منذ عشر سنوات ان تولد لهما السعادة والراحة!!

● السبب الوحيد في صعوبة تربية الاولاد في الطريق القويم الصحيح هو انهم يصرون على تقليد والديهم!

● في الاسواق.. نوع جديد من العطور يذهل المرأة ويسحرها.. له رائحة المال!!

● في التسميات الجديدة لايام السنة يفكر بعض الجادين في تسمية احد الايام بيوم «الصحفي» اسوة بالغير.. كيوم البيئة.. ويوم الاسكان.. ويوم المواصفات ويوم الموئل.. ويوم الطفل.. ويوم المرأة.. ويوم (العجائز)!!

● من ضمن الطيور المهاجرة.. ستصلنا قريبا حمائم بيضاء من الصين ومناطق مجاورة لها!!

احذروا السحرة!

● عزيزي القارىء.ربما لفت انتباهك او سلب اعجابك وذهنك احد السحرة حينما قام بايهامك في اختراق المألوف، وعمل شيء لا تستطيع انت القيام به ولكي لا تقع في الفخ مرة اخرى.. سنعرض عليك في هذه الزاوية اعتبارا من هذا العدد حيل السحرة والسر فيها.

الخاتم المسحور

يقف الساحر امام جمع من الناس ويرتدي خاتمه «المسحور» الذي يمكنه ان يجعله يختفي بامر منه ثم يشعل سيجارة ويمد يده الى الامام ثم ينفخ عليها دخان السيجارة، وعندما تنقشع سحابة الدخان التي تحيط بيده يختفي الخاتم عن اعين الناس، والسر في ذلك ان هذا الخاتم ليس في الحقيقة سوى نصف خاتم، اما النصف الآخر الذي داخل قبضة اليد فهو خيط من المطاط، فعندما يغطي الدخان يد الساحر يقوم بحركة خفيفة بابهامه الخيط الذي يربط الخاتم فيختفي في كمه.

عيون على الشارع

○ في احد الاحياء السكنية حاول احد الآباء قبل اسبوع ايقاع العقاب على ابنه لانه ظل حتى ساعة متأخرة من الليل خارج البيت وقد ضربه ضربا مبرحا وكوى جلده بالمكوى الكهربائي الذي ترك عليه اثرا للحروق الموجعة.. وقبيل الفجر بساعة حاول الابن الثأر لنفسه.. فقام بسكب الكاز في انحاء متفرقة من البيت واشعل النار.. ولم يكد الاب يحضر الدفاع المدني الا وقد التهمت النيران كامل البيت.. رغم ان الولد كان يخرج اخوته الى الساحة خوفا عليهم!! يقال ان كبر ابنك خاويه!!

● حدثني احد الاصدقاء بان (فلان) استدان من آخر مبلغا من المال قبل عامين، وحينما لم يستطع تسديد هذا المبلغ امر الدائن بمطالبة المدين بحقه.. ولكن لا جدوى فلجأ الى المحكمة وقبل ان تصدر المحكمة حكمها.. كان المدين قد اقنع ابنته بان تتزوج من الدائن لتصطاد ثلاثة عصافير بحجر واحد.. حجب المطالبة بالدين.. لتسديد الآخرين بالفائض من مهر العروس.. والزواج من ثري!!

● في احد شوارع العاصمة عمان.. كان هنالك رجل يسير وفي قدميه حذاء من لونين دون ان يعرف وحينما اكتشف انه اصبح فرجة للآخرين.. استدار للخلف واوقف سيارة مكتب تكسي وصعد بها بسرعة الى بيته!!

● في الزرقاء رجل في السبعين من عمره.. ودع ام عياله صباحا وعاد اليها مساء وبيده «صفط حلو».. حيث قال لزوجته واولاده.. خذوا كلوا من حلوى فرحي.. لقد تزوجت من فتاة في العشرين من عمرها.. وبعد ساعة حضرت العروس لتعود ضرتها الى المستشفى.

● طفلان يسيران في احد الشوارع.. داهمتهما سيارة فاحتضن كل منهما الآخر خوفا.. ولقد انجتهما رحمة الله!!

للعلم فقط

● للذين لم يحالفهم الحظ هذا العام بتذوق طعم التين لارتفاع سعره استعدوا في بداية العام القادم للقيام برحلة بسيطة غير مكلفة.. الرحلة الى حديقة النباتات في كلكتا بالهند.. حيث توجد اكبر شجرة تين في العالم يبلغ ارتفاعها ٢٦ مترا ومحيطها ١٨م، وهي شبه ملقاة على الارض وعدد جذوعها ٥٦٢ جذعا وتحتل مساحة ٧ دونمات من الارض.

● في مطار القاهرة.. هبطت طائرة سعودية قبل اسبوعين هبوطا اضطراريا.. السبب في ذلك لا يتعلق بوجود قنبلة او متفجرات انما هو ان احدى الراكبات كانت تشعر بالم في اصبع يدها لان خاتم الماس الذي كانت تضعه فيه اصبح ضيقا!!

● ابتهج العريس بعروسه.. والكل يزغرد ويغني فرحا وخلسة ذهب العريس الى بيت عروسه ومسكها من شعرها وجرها الى بيت الزوجية وهي صاغرة وربما فرحة.. هذا ما يحدث في جزيرة غرينلاند.. لان عادات الزواج تحتم ذلك!!

● نبتة بندورة حملت ١٢ الف حبة في اليابان اما نبتة البندورة في بلادنا لا تحمل اكثر من ٢٠ حبة طيلة الموسم.

● وفي اليابان كذلك تباع الباروكة في السوق السوداء.. الاقبال شديد من قبل الشباب الياباني المصابين بالصلع على الباروكة.. السبب ان المرأة اليابانية لا تقبل الزواج من الرجل الاصلع!!

الله يصبحك بالخير

● عزيزي الدكتور فايز الطراونه المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء.. اعتقد ان انشاء صندوق مثل صندوق المعونة الوطنية لا يعالج وحده جيوب الفقر.. ان لم يكن هناك معونة حقة بين المواطنين انفسهم.. لان التكافل الاجتماعي بين افراد الامة الواحدة هو الحل الوحيد للقضاء على الفقر.. مع الشكر للدكتور الطراونه على المبادىء والحلول التي طرحها اثناء محاضرته في فندق البلازا التي القاها في الثالث عشر من الشهر الجاري.

● في اول مغامرة من نوعها في العالم.. يقوم المواطن الاردني وليد عمايره بعد غد الاثنين برحلة حول العالم سيرا على الاقدام تستمر حوالي ست سنوات انطلاقا من مدينة الرمثا!

● عزيزي السيد عبدالرؤوف الروابده امين عمان.. لا زالت ارصفة شارع سقف السيل مرتعا لاصحاب البسطات.. هل من حل؟!

امرأة بلا قانون



○ وقفت امام مرآتي اتأمل وجهي وكانت هي المرة الاولى التي امعن فيها من خلال مرآتي في ملامحي، لقد سبق لي ان وقفت امامها الوف المرات في الصباح والظهر والمساء كأية امرأة تستعرض نفسها قبل الخروج من بيتها، ولكن هذا اليوم كان شيئا آخر.. هناك سؤال يقلق خاطري «هل انا جميلة»؟ هذا السؤال الذي لم يخطر على بالي من قبل وحتى عندما بلغت سن الانوثة لم اسأل نفسي يوما ان كنت جميلة؟ كانت فرحتي بالعالم تنسيني مرآتي، فلا وقت للجلوس في صالونات التجميل او للوقوف امام المتاجر وملاحقة الصرعات. كان الواقع يحتم الغاء الكماليات. كنت اعتبر المرآة جزءا من الاثاث كالسرير للنوم والدولاب للملابس وهي للتأكد من صلاحية الثوب، لم يكن يهمني رأيها وكان يكفيني رأيي بنفسي فانا امرأة قادرة على ان اثبت وجودي، كانت المرآة بالنسبة لي كأي انسان اراه فاطرح عليه تحية السلام بثقة المرأة العاملة.

املت ان الفك قيودي ففككتها وتطلعت الى النجاح فاعتليت قمته ومضت الايام وتمكنت من الحياة، ان اختار واعيش العمر كما اشاء وبقيت امرأة تعسة فالاحلام تتضاعف والاموال تتكاثر وكلما قلت سانتهي ابدأ من جديد وما اخشاه ان اكون انا النهاية لكل احلامي.

كانت الدقائق تمر امام مرآتي فانا اكبر مع مرور اللحظات وغدا يضيع الشباب اتساءل اين يكمن سر الحياة؟ في الجمال؟ في العاطفة؟ في المال؟ فانا لم اعرف جنون الطفولة، لم اعش ايامي فلماذا لا اعيشها اليوم وثارت ثائرتي ثورة على الزمن الذي علمني ان الحب لفظة هجاء، ثورة على عالم المادة الذي اضعت فيه ثقتي بكل انسان!

وقفت امام مرآتي خائفة ان تكون التجاعيد قد غزت وجهي واناي عز الشباب، يقول علم النفس: المرأة تكتمل في الثلاثين وتنضج في الاربعين وتنتهي في الخمسين، وانا تعديت سن المراهقة ولم اكتمل ولم ابلغ بعد ايا من هذه المراحل، الثلاث ولا اجد عمري الحقيقي، وانا مازلت يافعة، ممتلئة حيوية ونشاطا.. لا هذا هراء! انا انتهيت!

الفتاة في الوطن العربي تنتهي في العشرين وانا تخطيت هذه النظرية اللامعقولة ولكن لن انتهي، هناك حلقة مفقودة في حياتي فادركتها الساعة وادركت اين يكمن سر الحياة، انه في ان اكون معك ايها الرجل فانا مهما بلغت من الشهرة والسلطة سوف اظل انثى بحاجة الى يديك تفك ضفائري كل ليلة؟

صوفي سرور

ردود

○ وصلتني رسالة من القارىء نواف محمود ــ الاردن. و«امرأة بلا قانون» تشكره على ما ورد في رسالته.. اما الملاحظات التي تضمنتها فنعتذر له وللاحبة القراء عن وقوع بعض الاخطاء المطبعية في الزاوية وفي الصفحة ايضا.

● وصلتني رسالة من القارىء عبدالوهاب احمد وفيها يقدم تحياته في زاوية امرأة بلا قانون، اشكره على الملاحظات القيمة في سبيل تطوير هذه الصفحة واعتذر نشر الرد بكامله لضيق المجال.

● وصلتني رسالة من القارىء فايز الفايز يرد فيها على زاوية امرأة بلا قانون في العدد ١٥٠، يقول في كلمته:

هذا وجهي او ذاك وجهك لا يهم العشق هو العشق وليس لك ان تفرضي حالتك معي انا الرجل وليس لي ان اختار كيف تكونين معي والي الحداك ان تلومي خط سيري او تفكي طلاسم عقلي وانا من ادعو الى جلسة محاكمة يكون حكمها الفيصل بيننا، وتعرفين حقك ونعرف واجباتنا ولا تنسي ان المطاردة قد انتهت وانت استسلمت وهذه بطاقة مطرزة برجولتنا وانوثتكم بواو الجماعة ونون النسوة.

الخارج عن القانون

نقطة

* سألني صديقي الاجنبي.. قلت لا، قال: ولماذا تحتفلون اذن بذكرى اغتيال الانسان وتتناسون ذكرى اغتيال الكلمات؟

اجبت لو اردنا الاحتفال بذكرى اغتيال الكلمات لاحتجنا لاضعاف اعمارنا لاحياء ذكرى انصاف اغتيال الكلمات.

أيام

نون النسوة

○ اخبارهن

الآنسة ماجده ابراهيم الشناوي تم زفافها على السيد حسن عز وذلك ضمن حفل كبير جمع اهل العروسين والاسر القريبة والصديقة، تهانينا للعروس ماجده والف مبروك.

الكاتبة سامية العطعوط اقامت حفلا صغيرا دعت اليه الصديقات الى فنجان شاي وذلك لمناقشة المواضيع الثقافية والفكرية التي تهم الفتاة العربية.

الرسامة جانسيت شامي عادت الى الاردن بعد رحلة استجمام قضتها في النمسا وتركيا وقد بدأت التحضير لاعمال جديدة بعد ان وجد معرضها الاول الاقبال الشديد.

«فاتورة» الكهرباء!



في استفتاء عن اغنى النساء في العالم قاطبة جاءت ملكة بريطانيا اليزابيت في المرتبة الاولى وتبوأت المرتبة الخامسة على قائمة الاثرياء في العالم من الجنسين، وقد قدرت ثروتها الشخصية ب٤ر٧ مليار دولار ودخلها السنوي لا يقل عن ٣٠ مليون دولار.

اما الملكة بياتريكس، ملكة هولندا ففي المرتبة التالية، ثم ايستي لودر صاحبة منتجات العطور والتجميل وبعدها كاترين غراهم صاحبة صحيفتي (الواشنطن بوست) و«النيوزويك»، الاميركيتين.

واثرى اثرياء الصحافة روبرت مردوخ فقد قدرت ثروته بـ٢ر٢ مليار دولار، ثم الاميركي سام مور والتون الذي احتل المرتبة الثالثة بثروة بلغت ٧ر٨ مليار دولار ويبلغ من العمر ٦٩ عاما.

ومجلة (فورتيون) الاميركية حققت في هذا الاستفتاء وجمعت اسماء «المليارديرية» في العالم تبلغ عددهم ٣٢ شخصا في الوقت الحاضر، وعلى رأسهم سلطان بروناي حسن بلقيه الذي تقدر ثروته باكثر من ٢٥ مليار دولار، ورحم الله المثل الذي يقول مال يجر مال، وقمل يجر سيبان، على حق فالملياردير سام مور والتون ما زال يقود بنفسه يوميا سيارة (البيك آب) ويذهب بها الى عمله، وملكة بريطانيا مع ثرائها تدور كل ليلة حول غرف قصر باكنغهام لتطفىء بنفسها الانوار المضاءة.. خوفا من ان تتضاعف فاتورة الكهرباء!!

لشفتيك



مع تقلبات الطقس وقدوم فصل الخريف قد تتعرض شفتاك للجفاف مما ينتج عنه «التشقق» فيأخذ احمر الشفاه على شفتيك شكلا غير مستحب، لذا عليك قبل النوم او قبل وضع الروج باستخدام كريم مطري للشفاه ولو لبضع دقائق ثم لبتي اللون الذي ترغبينه ولا تنسي ان شفتيك تحتاجان الى عناية مع بداية كل فصل.

هو المطلوب



ايام قليلة وانت مطلوبة لتوضيب ملابس الصيف وتنسيق ملابس الشتاء.. ومع برودة الطقس قدمت لك دور الازياء

هذا «الجاكيت» من الجلد البني «القبة والاكمام من التريكو» جاكيت رياضي يتناسب مع اجواء البلاد الباردة.

حذاؤك والجوارب

سيدتي آنستي، مع فصل الشتاء انت بحاجة الى جوارب النايلون بلا شك. ولكن هل تعرفين ان اربطة الجوارب قد تعيق الدورة الدموية وان الاحذية ذات الكعب العالي تحدث خللا في شكل القدم والجسم ومنها ما يحدث اصابات مرضية يستعصي علاجها، فالمعروف انه عند المشي بقدمين حافيتين يتوزع وزن الجسم على ثلاث نقاط رئيسة في القدم هي العقب، ورأس الاصبع الكبير والصغير، ثم الاجزاء اللحمية في حافة القدم الخارجية وعليه فان بعض الاحذية يخل بهذا التوزيع ويؤدي الى نتائج سيئة على القدم والظهر وعلى بعض العضلات واذا كان الحذاء ضيقا يؤدي الى التهاب الجلد بسبب الاحتكاكات وقد تتعرض الشرايين والاعصاب للضغط. لذا عليك سيدتي وانت مع الموسم الجديد امام الفيترينات ان يكون اختيارك للحذاء دقيقا جدا بحيث لا يكون ضيقا ولا واسعا ويتناسب مع راحة قدمك. ايضا اختيارك الجوارب مسألة مهمة فابتعدي بقدر الامكان عن الجوارب ذات الاربطة لان ساقيك بحاجة الى الراحة فلا تقيدي من حركتيهما!



وشاح



منحت فرنسا وشاح الفنون والادب الذي لا يمنح الا للذين ساهموا بجد في مجال الادب للممثلة الشهيرة شيري ماكلين «٥٣ سنة» فقد مثلت اكثر من خمسين فيلما، شيري قررت اعتزال الشاشة والتحول الى التأليف وهذا ما فعلت، اذ شرعت في كتابة للآلية تروي فيها تجربتها الشخصية وشيري تؤمن بعالم الارواح وتضع تجاربها على الورق في هذا الخصوص.. فهي تتبنى وتروج لهذا العالم الغامض.. الذي يدعى عالم الارواح.

حفلات ومناسبات

ليلة سمر وادعة لنادي الجالية المصرية



الوزير د. ناصر الدين الاسد يتوسط سفيري مصر والسودان



رئيس النادي والزميل عبدالكريم برغوثي رئيس التحرير



في الوسط عميد الكلية الجامعية المتوسطة ياسين السرطاوي والى يمينه مفيد السرطاوي

احيا نادي الجالية المصرية في عمان ليلة سمر وادعة في فندق تايكي اشرف عليها رئيس النادي د. عبدالوهاب الرلمي والسيدة عقيلته وحضرها وزير التعليم العالي د. ناصر الدين الاسد والسيدة عقيلته والسفير المصري وعقيلته والسفير السوداني وعقيلته وسكرتير النادي السيد فؤاد عارف حيث تم خلالها توزيع الجوائز على اصحاب الحظ من الاسر المشاركة وهي جوائز تبرعت بها عدد من سيدات مصر في الاردن الاعضاء في النادي، كما حضر الحفل عشرات الاسر الاردنية الصديقة وقد استمتع الحضور باغاني المطربة منى حداد والفنان فؤاد حجازي وامتد الحفل الى الهزيع الاخير من الليل!



المهندس فريد الحروب والسيدة عقيلته والملحق الثقافي اليوناني الجديد

معرض البرازيل



السفير البرازيلي يتوسط رئيس مجلس ادارة شيحان ومديرها العام والضيوف البرازيليين



على الوحدة ونص.. بالبرازيلي

احتفلت سفارة جمهورية البرازيل في عمان بمناسبة افتتاح معرضها التجاري الاول وحضر الحفل وفد تجاري وسياحي اجرى مباحثات رسمية مع المسؤولين الاردنيين استهدفت توسيع تعاون البلدين في الانشطة السياحية والثقافية والتجارية، وحضر الحفل العديد من التجار الاردنيين والمسؤولين واهل الصحافة والاعلام.



السفير البرازيلي والوفد مع الصحفيين



فرقة فلكلورية برازيلية

زوج ايمان الاول يعقب على اقوالها

كان الموضوع الرئيسي لعدد شيحان في الاسبوع الماضي بعنوان «ايمان: حياتي في خطر» وفيه تحدثت ايمان وزوجها الثاني ووالدها واخوها وابن عمها. وحاولنا منهم ان نتعرف على «قاسم» زوج ايمان الاول لنشاركه الحوار حتى تكتمل الصورة الا انهم جميعا اكدوا عدم معرفتهم بعنوانه، وحاولنا البحث عنه ولم نتمكن، ثم استقر الرأي على ان قاسم سوف يبادر من نفسه للاتصال بنا بعد صدور شيحان.. وهكذا كان فقد اتصل بنا قاسم زوج ايمان الاول وعقب على اقوالها التي تختص به. وشيحان ايمانا منها بحرية الرأي التي كفلها القانون الاردني وكل قوانين الدول المتقدمة تترك لـ قاسم ان يقول رأيه ولنقرأ ماذا يقول:

عندما تزوجت ايمان كان عمري سبعة وعشرين عاما وكان عمرها ستة عشر عاما، وبقينا مخطوبين مدة احد عشر شهرا مع العلم انني لم اكن اعرفها

وكل ما في الامر ان اباها وامها كانا يترددان على بيت اهلي وبرفقتهم ايمان لصلة القرابة النسبية التي تربطنا ببعضنا، وعندما كانت تأتي ايمان برفقة والدتها

فيما بعد كانت لا تنفك عن البحث في اوراقي لتجد صورة شخصية لي تحتفظ بها، وهذا ما قالته لي بعد الزواج، ثم يقول قاسم لتعلم بان ايمان قالت لي بعد ان خطبتها وتزوجنا انظر الى داخل بيتكم ماذا مكتوب على الجدار فقرأت عبارة كانت قد كتبتها هي نصها: ايمان وقاسم الى الابد، في الوقت الذي لم اكن اعرف عنها شيئا ولم اكن قد فكرت بها لارتباطي بالسالفة اخرى!

المهم انهم الحوا علي بالزواج وتزوجنا وعشنا حياتنا بكل حب وارتياح ووئام وكانت حالتنا المادية ممتازة جدا فقد كنت اعمل متعهدا ولدي خشب كثير وخلاطة اسمنت وهذا من شأنه ان يكفل لنا حياة سعيدة وكان هذا في منتصف السبعينات، ولقد تعرفت عن طريق ايمان بالسيد محمد ابوحماد زوجها الحالي وكانوا يسمونه «الشيخ» لتدينه وورعه، قال: تعرفت عليه عن طريق ايمان عندما ولدت آخر بنت في المستشفى وكانت في غرفة مع امرأته هو واصبحنا نتزاور كما ذكرت هي وتعاهدنا على كتاب الله ان نكون اخوانا.

وعندما خرجت من المستشفى فقد فرحت انا بخروجها الذاك وعندما سألتها عن الشخص الذي دفع الاجرة قالت بانها استدانت المبلغ من جارتنا ونحسن نية صدقتها علما بانه كان لدي نقود لاخراجها وكنت لا اسيء الظن بها وانا لم اكن مقصرا في شيء بحقها وبحق البيت والاولاد فقد كانت الفواكة واللحمة تأتينا من الشام عن طريق اخي الذي يعمل سائقا على الخط الخارجي وانا اول من ادخل التلفزيون الملون الى الجبل الذي نقطنه. وكنت احضر لها المانجا واصناف الفواكة النادرة واذكر في احدى المرات ان جارتنا زارتنا ورأتنا نأكل المانجا فقالت مستغربة «تعالوا يا ناس وشوفوا ايمان وقاسم بيوكلوا المانجا بالملعقة»!!

ثم يتنهد قاسم ويقول بسرعة وحدة: وحياة اولادي الاربعة واقسم بالله العظيم بانني كنت احضر لها الفستق الحلبي دائما ولا ينقطع من عندها، ولا تشرب الا الحليب والنسكافيه وماء الصحة وعصير الفواكه وقد كانت اكلة الكبة تكلفها عشرة دنانير لحمة واحضر لها الذبائح كاملة ولا ينقصها شيء

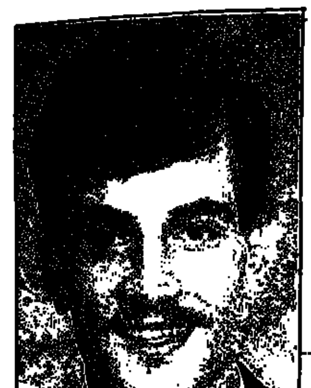
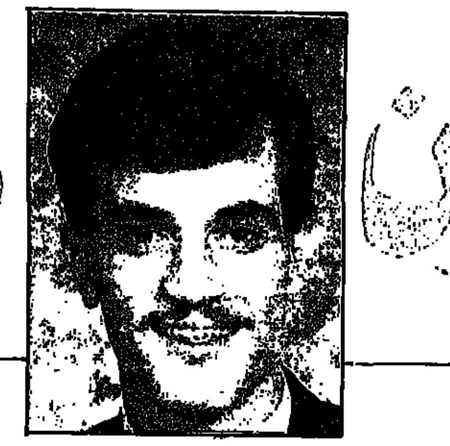
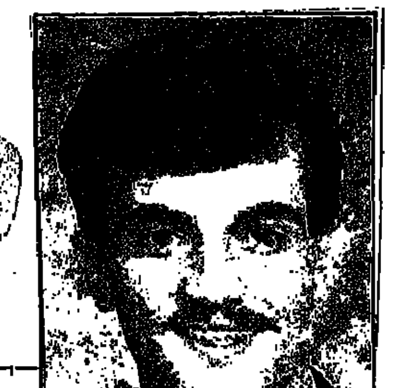
ثم قال: كانت الطامة الكبرى عندما قالت لي ايمان هل تحب ان اكون عندك وقلبي مع غيرك؟ فقلت لها: لا عندها طلبت مني الطلاق وقالت انها مستعدة ان تتنازل عن كل شيء من حقوقها وعن الاولاد فاجبتها فورا لطلبها وتم كل شيء بسرعة.

وعن حياته الآن قال قاسم:

وحاليا لا استطيع العمل لانني لا استطيع مغادرة البيت فقد غبت يوما عن البيت للعمل وعندما رجعت وجدت الاولاد قد حرقوا اخاهم بالنار وكووا رجليه واشعلوا النار ببعض اثاث البيت وها انا كما تراني اعيش مع الاولاد عيشة كفاف وحرمان والذي يقوم على رعايتنا ومصروف البيت هو شقيقي الذي تراه الآن، نظرت الى اخيه سائلا اياه: ان كان لديه عائلة يقوم عليها مع عائلة اخيه اجاب وضحكته تملأ اركان الغرفة: اعوذ بالله انا لم اتزوج مع ان عمري ٦٤ عاما وتراني كأنني شاب.

قلت لماذا لم تتزوج؟

اجاب: انا اعمل سائقا منذ سنة ٥٢ واعرف كل دخائل النساء واخاف منهن وانا الذي منعت اخي من الزواج!!

صالون ريو للسيدات

أجرى الحوار: صخر أبو عنزه

محمد جراح يعالج الشعر وتجاعيد البشرة باسلوب علمي حديث

من الفنون التي تحاكي تواريخ الشعوب.. قص الشعر منذ الاغريق، فالفراعنة وعلى مدار السنين حتى عصرنا هذا كل هؤلاء قديما سجلوا تفننهم في اظهار شعر المرأة غاية في الاناقة.. سجلوه على حوائط معابدهم وتحف تراثهم. وحديثا سجلوه على اوراقهم.. في كتبهم ولأن الشعر هو تاج المرأة فهي دائما تحافظ على بريق هذا التاج ونصاعته في اعين محبيها.

وقص الشعر مهنة فنية تحاكي الذوق بما تحمله من لمسات جمال، وخيال يعتمد على رؤية المزين الذكية في ترك خصلة هنا، او رفع اخرى هناك.. قص الشعر قصيدة جميلة يتفنن فيها صائغها مثلما يتفنن الرسام في ابداع رسم رقيق يداعب مشاعر من يراه، سُئل احد الشعراء.. عن ما يعجبه في المرأة فقال: عيناها، وشعرها.. هكذا يقول الشعراء، فماذا قال لنا صاحب صالون ريو للسيدات المزين المشهور والمعروف محمد جراح:

ماذا قال صاحب الـ١٧ ميداليه من ذهب، وفضه، وبرونز.

البداية

سألنا الفنان المزين محمد جراح صاحب اكبر صالون للسيدات عن بداياته وكيف تفوق في هذا المجال؟ فاجاب:

هذه المهنة كانت لي هواية منذ الصغر وبعد ذلك تطورت الهواية، وانا حاولت ان انميها بداخلي واصبح هذا شغلي الشاغل وكان حلمي الذي يراودني دائما ان اكون من مشاهير وكبار المزينين في هذا المجال.

ثم يستطرد المزين محمد جراح قائلا:

كانت عندي قدرة على التخيل وكنت احاول ان انسق حتى اشيائي الصغيرة بشكل جميل وظل هذا الاحساس ينمو بداخلي الى ان ترجمته في ان اجعل من شعر المرأة تاجا اصوغه باصابعي وطريقتي الخاصة، وقد كان حيث انني بدأت بدهائي ودوامي على الدورات التدريبية، ثم درست هذا الفن في مدرسة فنون التجميل لاقتناعي بان الفن الذي يعتمد على الدراسة يصبح اقوى ويظل ثابتا. ولاحساسي ايضا بان الموهبة يلزمها دراسة حتى تصل بها الى حيث التمكن فالدراسة هي الاداة التي تساعد الموهوب في كيفية صقل هذه الموهبة وابرازها بشكل قائم على قواعد واصول.

وانت تعرف كما ان الرسم فن من فنون «الجمال» او النحت او التصوير فان قص الشعر ايضا مدرجا ضمن هذا كله لأنه فن يعتمد على الخيال او التصور، وهما من اساسيات اي فن.

ماذا عن الجوائز..؟!

سألنا الفنان محمد جراح صاحب اكبر صالون للسيدات عن ماذا قدم في هذا المضمار فاجاب: بعد ان ذهبت في اكثر من ١٧ دورة الى فرنسا، وايطاليا، واليونان، حيث المسابقات الدولية والتي ابرزتني واعطتني من الخبرة ما هو كاف في هذا المجال والتي حزت فيها على سبع ميداليات ذهبية وثلاث فضية، وسبع ميداليات برونزية على مدار ١٧ مسابقة ودورة شاركت فيها في كل من باريس وروما واثينا.. بعد هذا كله وجدت نفسي قادرا على الوقوف وبقدم قوية حيث انها اعطتني الثقة في النفس والمقدرة على قص الشعر كما ينبغي ان يكون وكما يقنعني انا شخصيا ويرضي ذوق واعجاب زبوني.

ممارسة العمل

وسألنا المزين محمد الجراح كيف انتقل الى مهنته فقال:

عملت بادي ذي بدء في فندق الماريوت وكان هذا عمل خاص .كونت من خلاله زبائن خاصين انتقلت بهم بعدما افتتحت هذا الصالون الذي تتوفر فيه كل الامكانيات واللوازم التي تجعل الزبون في راحة حتى يخرج من عندي وهو ايضا مقتنعا تماما وما من سيدة قصت شعرها عندي الا وهي راضية بما اضفيه من رونق وابهة فانا اجعل القصة تلائم الوجه او الشكل العام للسيدة و [illegible] خاصية مهمة يجب ان يتحلى بها المزين.

يسألنا الفنان محمد جراح عن اختياره لشعر المرأة بالذات فاجاب:

لان المرأة هي نصف المجتمع هي الحياة هي الاخت والام والزوجة والحبيبة.. وهل هناك اسمى من ان يخدم الانسان امه واخته وزوجته.. انا اخدم المرأة لاحساسي ايضا بانها الزهرة في بستان هذه الحياة فهي تضفي بكل ملمح فيها البهجة والسرور والفرح في اعين محبيها، ثم يبتسم الفنان محمد جراح قائلا: اقول لك ان طول شعر المرأة كثيرا ما يساعدني في كيفية خدمته بخلاف شعر الرجل طبعا.



محمد جراح يقول: مهنتي هي هوايتي وحرفتي التي ابدعت فيها حتى اصبح رواد صالوني من مشاهير المجتمع العربي

محمد جراح مع الفنانين

وماذا عن علاقة المزين الفنان محمد جراح مع اهل الفن؟ اجاب محمد:

ان الفنانين احبابي واصدقائي فانا اقدم لهم دائما احدث القصات في عالم «فن القص»، وما من موضة او صرعة تظهر في العالم الغربي الا واكون على علم بها، وانت تعلم اذا لم يكن الفرد منا على علاقة دائمة مع التطور الذي يحدث حولنا فلن يبدع جديدا ابدا، فاذا ظهرت في باريس مثلا او ايطاليا باعتبارهما من رواد هذا الفن في العالم اذا ظهرت قصة جديدة هناك يكون عندي علم بها هنا نتيجة لمتابعتي، وادعمها بافكار ومبتكرات من عندي.

قلت له هكذا يكون الفن تجديد وابتكار وابداع.

اذن انت والفنانون على خط واحد فما علاقتك كمزين فنان او فنان مزين بهم؟

يجيب الفنان محمد جراح بانه على علاقة وطيدة واتصالات دائمة مع الفنان دريد لحام، ووليد توفيق والفنان المصري محمد العربي وزوجته الفنانة هناء ثروت وايضا على علاقة بالفنانة عفاف شعيب، وليلى علوي.

محمد جراح والزبون

سألنا الفنان محمد جراح حول علاقته مع الزبون فقال:

السيدات الحريصات على القص عندي دائما يحددن مواعيد زيارتهن لصالوني قبلها بيوم او يومين ومن ناحيتنا فنحن نلتزم بهذا الموعد ولا نخرج عنه ابدا تحت اي ظروف ومن يوم ان افتتحت هذا الصالون من حوالي عام وانا احافظ محافظة جيدة على مواعيد عملي واحترام مواعيد الزبائن لانهن ايضا يكن على موعد اذا كانت فنانة او سيدة مجتمع ومن خلالهن اشعر بالدعاية لقصاتي الحديثة لانهن جميعا من طبقات عالية واحاول ان اضع كل خبراتي ومهاراتي حتى اكون عند حسن ظنهن، ثم استطرد محمد جراح وهو يقول: نحن هنا لدينا برامج للاشتراك الشهري وهي برامج مريحة جدا لمن يردن الاشتراك على مدار الشهر.. هذا كله من اجل خدمة روادي واحساسهن انا نسعى لخدمتهم على اكمل وجه.

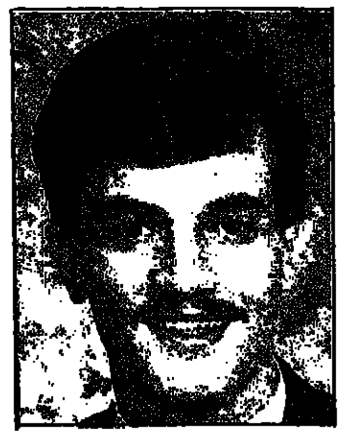
وعن سؤال للفنان محمد جراح حول خبرات اخرى يملكها ويمارسها؟ فقال:

انا اخصائي مواد كيماوية فانا ذو خبرة في عمل تركيبات لكل ما يلزم الشعر ولقد احضرت في سفرتي الاخيرة كل ما يلزمني من ادوية وذلك لعمل تسريحة الليش بسبعة الوان، وهذه هي آخر مبتكرات الصالونات الباريسية.

وعندي ايضا في الصالون خبراء الاول لحل مشاكل الشعر بكل انواعه والخبير الثاني لمعالجة تجاعيد الوجه وما يطرأ على البشرة.. ثم يؤكد الفنان محمد جراح.. المزين بعد خبرته على انه في علاجه للبشرة لا يتعامل باية مواد كيماوية ويحرص دائما على ان يكون العلاج طبيعيا صرفا بحيث لا يترك اثرا او انعكاسا او اثارا سلبية على البشرة، فيما بعد.

المزين: محمد جراح

حائز على ١٧ ميدالية من الذهب والفضة والبرونز في مسابقات قص الشعر بفرنسا وايطاليا واليونان








مهنتي هوايتي وليست تجارة

وفي نهاية حديثنا مع الفنان محمد جراح صاحب اكبر صالون وهو صالون «ريو» والذي يوجد حاليا في شارع مكة قرب ريو كافيه قرب ناشيونال.. سألناه هل تود فتح صالون آخر او فرعا لهذا الصالون في مكان آخر فقال: لا حتى اكون صادقا في خدمة زبائني وروادي واحضر لهم دائما ما هو جديد ومبتكر باستمرار والا اشغل بالي بمكان آخر لانني اعتبرها هواية قبل ان تكون تجارة من ورائها اكسب مالا، فانا من خلال عملي اكتسب حب الناس لكوني اقدم لهم احدث ما في عالم القصات لا اكثر علاوة على احساسي بواجب العطاء.

تحية لاساتذتي وزملائي

ولان شيحان تسلط الاضواء على كل جديد ومبتكر في بلدنا الحبيب فانا ايضا من خلال شيحان اقدم التحية الى الاستاذ ياسين حبول لانه استاذي ويملك الخبرة الطويلة في هذا الفن «فن التزيين».

كما اقدم للاستاذ انيس النبر تحياتي لانه اليسنا ولفينا ووالدنا.. واقدم تحياتي وحبي الى الكوافير المصري محمد الصغير وهو الرجل المشهور والمعروف بحسن ادارته ورفعة اخلاقه وكرمه.. ولقد وجهت له دعوة لزيارة اردننا الحبيب للاطلاع على ما توصلت اليه انا واخواني المزينين الاردنيين من تقدم ورقي في هذا المجال.

دعوة الى الذكريات

ولقد دعانا الفنان محمد جراح.. المزين المعروف لكي نتعرف عليه اكثر من خلال ملف ذكرياته في مساحة هذا الفن الذي برغم صغر سنه الا انه قد حمل صورا عديدة تحمل كل صورة مرحلة من مراحل تطوره وتقدمه في هذا المجال، «فن تصفيف الشعر» وكان مرحا بشوشا وهو يشير الينا، ويشرح لنا كل صورة كان له معها ذكريات..

هذه صورة وانا اقص في بدايات حياتي العملية، وهذه تجمعني وطاقم التحكيم وقت ان كنت اتسلم الميداليات الذهبية والتي اعتبرها وسام اعلقه على صدري وانا فخور بما حملته لبلدي العزيز، وهذه مع الفنانة عفاف شعيب وانا اقص لها احدث القصات العالمية، وتلك مع الفنانة هناء ثروت.

بصدق كانت كل الصور معبرة وناطقة بفنية هذا الرجل محمد جراح والذي فاض من خلالها بما حمله من لباقة واناقة وبما اكتسبه من خبرات على ايدي ومن خلال احتكاكه باكبر المصممين العالميين في عالم التجميل.

واغلق الفنان محمد جراح ملف ذكرياته وهو يبتسم لنا مشيرا الى احدث الادوات التي اتى بها مؤخرا من سفرته الاخيرة حيث كان في بلاد الجمال فرنسا والتي صممت خصيصا لراحة الزبون



طلب ورجاء

ثم طلب المزين محمد جراح الجهات المعنية بالاهتمام بالمزينين الاردنيين الذين يمثلون اردننا الغالي في الخارج ويرفعون علم الاردن بما يحققونه من فوز وسمعة بين مزيني العالم المتحضر.

ثم سألنا الفنان محمد الجراح بماذا تطلب من قرائك ومريديك في صالونك؟ فقال:

انا على اتم استعداد للرد على جميع الاستفسارات لتقديم الخدمة والمشورة والرأي حول اية مشكلة تتعلق بالشعر وتجاعيد البشرة وعنواني ص. ب ١٧٤ شارع مكة ام السماق.

وسألنا عن فريق C.A.T فريقنا الاردني والذي اقام في مدينة كان الفرنسية برئاسة الاستاذ محمد المغربي وحصولهم على نتائج مشرفة فقال:

ان هذا الفريق يستحق الاعجاب والتقدير وله منا جميعا الثناء والشكر على ما قدموه خارج حدود بلدنا الحبيب وما يقدموه في بلدنا من خدمات وتسهيلات.. وللاستاذ عزام الكردي الذي اشترك بالمسابقات الفردية وحصل على الترتيب الرابع في كأس الكون القدم تحياتي اما السيد زهير العواد فقد لفت انتباه الجميع هناك ولا يسعني الا ان يوفقهم جميعا لما فيه مصالح البلد وراحة جمهورنا الحبيب حتى يرى جميع زبائننا ما نبذله في سبيل راحتهم واسعادهم.

ولي تنويه صغير احب ان اعبر عنه من خلال شيحان وهو انني ملتزم باستمرار بتواجدي شخصيا في الصالون يوميا ونظرا للاقبال الشديد فانا دائما احاول ان انظم وقتي في العمل، واخيرا اقدم لكل سيدة تقرأ هذا التحقيق في شيحان تسريحة مجانية او سشوار مجاني.

واخيرا تمنى الفنان محمد جراح المزين الخير والسعادة والرفاهية لاردنه الحبيب.

تلفزيونات

○ لا يختلف اثنان في ان التلفزيون الاردني قد وفق في اختياره العمل المحلي «الغريب». فمنذ الحلقة الاولى وحتى حلقة الاسبوع الماضي ضمن هذا العمل النجاح الجماهيري اللازم حيث استطاع ان يستقطب مجموعة كبيرة من المشاهدين على مختلف الثقافات والميول.. فقد استطاع هذا العمل طرح قضايا غاية في الاهمية وان كانت مطروحة في بعض الاحيان في اقتضاب شديد لكن نجح الكاتب ومخرج العمل في ايصالها الى المشاهدين.

***

○ الاذاعي الزميل نصر عناني من الوجوه التلفزيونية التي لها نصيب الاسد في البرامج الخفيفة، والمنوعة على شاشة التلفزيون استطاع ان يستحوذ على اعجاب المشاهدين من خلال هذه البرامج.. وتمنيت ان يبتعد [illegible] عن تقليد احد الاذاعيين في الدول المجاورة لتكتمل شخصيته الاذاعية التي نحب ونريد ان تتواجد فيه.

***

كل السلام بقال المعرفة. متصل [illegible] دائما ضمن الاعمال [illegible] الذي اصبح هذا المثل [illegible] وليعتبر هذا المثل ولابعاده الاجتماعية والنفسية والسياسية والسيكولوجية وجدت انه لا بد من دراسته بامعان وبعمق شديدين توخيا معرفة حقيقة هذا المثل وبعد تمحيص ودراسة دامت سنوات عدة اسفرت [illegible] عن بعض الشواهد التي تثبت صحة هذا المثل والتي اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي

ـ اصبحت اصاب بدوار شديد عندما اشاهد سميرة سعيد على شاشة التلفزيون برغم حبي لصوتها وادائها كل ذلك بسبب ان التلفزيون يعرضها [illegible] كل ليلة مرة او اكثر في بعض الاحيان. ولا تكاد تغلق التلفزيون حتى [illegible] صوت [illegible] عبر الاذاعة [illegible] المواطن عدم الخلود الى [illegible] لان مطربة السهرة هي سميرة سعيد. مجرد بحث لا اكثر!

***

○ الاخطاء اللغوية تكاد لا تعد ولا تحصى على لسان مذيعي التلفزيون وفي ظل هذا التراجع الثقافي يمكننا في بعض الاحيان التغاضي عن بعض هذه الاخطاء لكن ان تصل الامور الى ان ينسى المذيع.. هل هو في الاذاعة ام في التلفزيون كما حصل مع مذيعة فترة يوم السبت الماضي فهذا هو اللامعقول بعينه!

مشاهد

جمال سمور: أتمنى أن أرى نقابة للفنانين في الأردن!!



عمري الفني لا يتجاوز السبع سنوات ومع ذلك فانني خلال هذه المدة القصيرة حاولت ان اثبت وجودي في عالم الفن كمطرب يحمل الاغنية [illegible] وبالاخص الاردنية ويتمنى ان ينشرها في العالم العربي، هذا ما [illegible] طرب الاردني الناشيء جمال سمور في لقاء مع شيحان واضاف

بدأت هواياتي الفنية في تقليد المطربين وغنيت للكثيرين منهم فلاقيت كل التشجيع مما دفعني للمزيد من الحماس والتطور

ثم اضاف: انطلاقتي او بدايتي كانت من وطني الاردن في الثمانينات ثم انطلقت فاقمت حفلات في عمان والقاهرة ودمشق والسعودية وصار لي جمهوري الذي اعتز به.

* وماذا عن الاغنيات التي قلدتها ومن هم اصحابها؟

بدأت في تقليد الاغاني المحلية، خصوصا للمطربين الاردنيين. عدنان شهاب وابراهيم خليفة ومالك ماضي ثم غنيت للمطرب عبدالحليم حافظ اغنية قارئة الفنجان واعتقد بانها نالت اعجاب جمهوري.

* ولماذا قارئة الفنجان بالذات؟

قال الفنان الناشيء جمال سمور: هذه الاغنية كلماتها والحانها تعجبني ولو كانت الاغنية في الاصل لي لكنت ابدعت ايضا فيها كما ابدع الفنان الكبير عبدالحليم.

* وما هي اعمالك الجديدة؟

اضافة الى انني غنيت للفنان عدنان شهاب فهو ملحن ومؤلف كلمات وقد تبنى صوتي فكانت اغنية «حلوة . حلوة. من غير ذواق» كلمات والحان عدنان شهاب و«على الطبول يا زين والسقعه على الكفين» و«يا شايلني على كفوف الراحة» واعتبر ولادتي الحقيقية في هذه الاغاني الثلاث.

* وهل لك رصيد من الاغاني؟

حاليا رصيدي ١٢ اغنية و٣ اشرطة كاسيت في الاسواق ليس كلها اغان خاصة في بعضها لمطربين معروفين غنيت لهم بصوتي.

* والاذاعة هل تعاملت معها؟

الاذاعة والتلفزيون يساهمان في انطلاقة الفنان وبساعدانه والسيد روحي شاهين المسؤول عن قسم الموسيقى اعجب بصوتي وادائي.

* والاغنية التي اخترتها؟

انها الاغنية البسيطة في الاداء والشعبية القريبة الى كل انسان فانا احب الاغنية المصرية لانها قريبة الى القلب اما لغة الاغنية فانا افضل اللغة العامية لانها سهلة وغير معقدة ويفهمها كل مستمع، وساصور الاغاني التي ذكرتها من اعمال عدنان شهاب وروح شاهين.

* احلامك ما هي؟

ان حلمي الكبير هو ان التقي الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب واغني امامه (خي خي) والموسيقار بليغ حمدي

* من يعجبك من المطربين الشباب؟

رافع احمد، غزلان من المطربين المحليين، وموفق بهجت وهاني شاكر والمطربة وردة من الوطن العربي.

* والتمثيل كيف انت معه؟

لا احبه ولا افكر فيه فانا مطرب فقط.

* كلمة تريد ان تقولها؟

اريد ان اقول ان المطرب الاردني لم يأخذ حقه بالكفاية المطلوبة ويجب ان يكون هناك تعاون اكبر بين المطرب والاذاعة والتلفزيون واتمنى ان يكون هناك نقابة للفنانين الاردنيين

ماذا تقول النجوم للفنانين؟



الفنانة شفيقة الطل

* في الحياة:

ستبتعدين قليلا عن العمل الفني لاتمام الترتيبات اللازمة لاستقبال مولود جديد سيرى النور قريبا.. يفضل الاكتفاء بقابلة قانونية نظرا للوضع المالي الذي لا يسمح بغير ذلك.. هدية ثمينة في طريقها اليك.. تستطيعين قيادة السيارة بلا خوف من رجال المرور بعد ان حصلت على الرخصة وتدربت جيدا.. حقد قديم من احدى زميلاتك سيبعث من جديد فكوني حذرة.

* في الحب:

غيرتك الشديدة على زوجك لا مبرر لها.. فحبه لك ان لم يزد فهو يعادل حبك على الاقل.. ولا يغضبه منك سوى استخدامك لبعض المصطلحات غير المناسبة في كثير من الاحيان.. صراحتك الزائدة تسبب بعض الحرج لزوجك.. انتبهي لذلك جيدا.

* في الصحة:

انفلونزا حاده في طريقها اليك . اكثري من تناول عصير الليمون ان توفر، وان لم تجديه فعليك بعصير البصل فهو مفيد جدا في مثل هذه الحالة.. لا تتناولي اية ادوية وانت حامل.

* في المال:

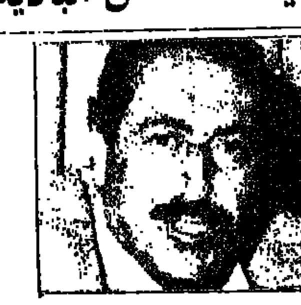
ستضطرين لاقتراض مبلغا من المال لن تستطيعي سداده في الوقت المحدد بسبب الركود الفني في فصل الشتاء.. رتبي اوضاعك جيدا وحاولي تقسيط المبلغ بالتقسيط المريح مع احد البنوك.. فاتورة الهاتف في طريقها اليك.

اللون المفضل البنفسجي.. يوم السعد غير معلوم بسبب الاحوال الجوية السائدة

مسلسل بدوي جديد
حكايات من البادية
للدكتور احمد العبادي

بدأ في البادية الاردنية تصوير مسلسل بدوي جديد عن القضاء العشائري وهو من اخراج الاستاذ محمد البرماوي.

وقال الدكتور احمد عويدي العبادي مؤلف المسلسل انه يتألف من ثلاث عشرة حلقة تتحدث كل واحدة منها عن قصة تتصاعد احداثها الى درجة يتعذر معها الوصول الى حل.. الا بالذهاب الى القاضي «البشر» ليقوم بالفصل وانهاء الخلاف والاشكال.



ويشارك في التمثيل طواقم اردنية وعراقية وسورية.

والجدير بالذكر ان هذا المسلسل هو الاول من نوعه عن القضاء العشائري كما ان هذا هو المسلسل الثالث الذي يكتبه الدكتور العويدي بعد وضحا وابن عجلان وصقور الصحراء.

الاولاد المفقودون



مشهد من (الاولاود المفقودون)

عندما انتقل.. مايكل ايمرسون مع والدته المطلقة حديثا «لوسي ايمرسون» الى مدينة سانتاكارلا الساحلية اكتشف انه لا يوجد فيها شيء غير فرصة عائلية لبدء حياة جديدة لتجديد علاقة لوسي مع والدها.

غير ان فقدان المدينة لاماكن الترفيه والتسلية دفع مايكل الى الانضمام الى عصابة من الفتيات اعتادوا التجوال في المدينة ليلا مخدلين الشعب ليتعرف [illegible] على الفتاة الوحيدة في العاصمة لتنشأ بينهما قصة حب هذه هي احداث الفيلم الجديد «الاولاود المفقودون» الذي يخرجه جوئيك سكوماشر وكتبه الروائي جاليس فيشر.

عناوين الفنانين

* عبير عيسى

الاردن ـ عمان
رابطة الفنانين الاردنيين
ص.ب ٩١٠٢٧٦ جبل اللويبده





* محمود عبدالعزيز

جمهورية مصر العربية ـ القاهرة
٤ شارع الجهاد ـ المهندسين

نقطة

* كلما تحدثت يتطلع الي الكلب حاسدا.

سألته ولماذا؟ اجاب

اين النباح من البلاغة، فقلت له اوتظن بلاغتنا ابلغ من نباحك.. فانا لا اعي شيئا من بلاغة اخوتي لانني وهم يتحدثون اكون صاغيا لما لا يقولونه.

أيام

لا تجيب سيرة

○ مذيع تلفزيوني محبوب جماهيريا يقال ان اعراض المراهقة بدأت تظهر بشكل جلي عليه وقد حاول ان يعيش مراهقته في الوقت الذي يشارف فيه على الاربعين عاما لانه لم يعش مراهقته الحقيقية كما يجب.. اجراءات كثيرة اتخذت بحق هذا المذيع المراهق، كمنعه من المشاركة في بعض البرامج المحببة للجماهير، وقطع الاتصالات الهاتفية عنه اثناء فترة عمله، بالاضافة الى بعض الكتب شديدة اللهجة.. البعض فسر هذا الاجراء على انه «غيرة» من شعبية هذا المذيع المراهق؟!

○ مطربة لبنانية كبيرة متزوجة من فنان غير لبناني هما الآن على ابواب الطلاق بعد زواج استمر سنوات طويلة.. الطلاق ستعلنه المطربة قريبا بعدما ضاقت ذرعا باخطاء الزوج المتكررة منذ فترة طويلة.

○ كثرة خروج احد الفنانين عن النص كادت ان تؤدي الى مشاكل كثيرة لا يعلمها الا الله. لولا تدخل مخرج العمل وانهاء الاشكال بشكل ودي قبل تطوره حيث وصلت الامور الى مقاطعة العمل من بعض المشاركين فيه.. الفنان المذكور فقد رصانته في تلك الليلة وتلفظ بالفاظ وحركات خادشة بعض الشيء مما اثار دهشة واستغراب الجميع.. بعد انتهاء العمل اعتذر الفنان عما بدر منه وعلل ذلك باندماجه في الدور الى حد عدم السيطرة على نفسه

○ ممثل شبه كوميدي يعيش منذ فترة طويلة في اشكالات عائلية ليس لها اول من آخر واكتفى بارسال زوجته الى بيت والدها في شبه اجازة زوجية ليقيما خلالها علاقتهما ومدى استمراريتها.. المؤشرات تقول انه وبعد ان انقضت عدة اشهر بدأت هبات ساخنة من المشاكل تطفو على السطح وربما تؤدي الى الانفصال لاصرار الزوج والزوجة كل على موقفه السابق.

على الوتر

نريد فنا

تألمت كثيرا عندما شاهدت شبابا من شبابنا يطل علينا عبر شاشتنا الصغيرة في هيئة مطرب يمتلك الموهبة والصوت الغنائي الجميل على حد تعبيرهم.. هؤلاء الشباب الذين اطلق عليهم جزافا اسم «مطربين» غنوا في تلك الليلة التلفزيونية اجمل الحان «النشاز» الفني التي لم يعرفها مجتمع فني من قبل.. فلا صوت ولا لحن ولا موسيقى هم متابعون لها او ملمين باصولها ولا يعرفون حتى مقومات الاغنية واركانها الاساسية.. ناهيك عن الحديث الذي اجرى معهم في تلك المقابلة والذي اظهر بشكل واضح للجميع ان ثمة امية عارمة تجتاح عقولهم، والسنتهم حتى الاختناق.. فهل هؤلاء هم المطربين والفنانين الذين نتمنى لهم حمل رسالة الفن المحلي والخروج بها من بوتقة الاقليمية الضيقة؟! هذا هو ما آلمني وانا اشاهد هؤلاء الشباب الذين لا اعتقد بان ما يسمى بعمرهم الفني سيزيد على تلك المقابلة بكثير.. لان للفن مقومات رئيسية لا يمكن تجاهلها في اي حال من الاحوال، فشيء من موهبة وذكاء خارق، وكثير من الثقافة، عناصر لا بد من توافرها حتى نصنع مطربا ناشئا نضمن له سبل النجاح والصعود الى القمة التي وصلها البعض بعد عناء شديد وجهد سنين طويلة يريد هؤلاء الشباب اختزالها في اغنية واحدة مقوماتها لحن مسروق وكلمات هابطة وصوت اجش.

لا يا ملحنينا.. لا يا مشرفين على موسيقانا وفننا.. ليس هؤلاء هم المطربون الذين نتمنى ونتمنون. فالوطن ليس بحاجة الى مزيد من العاطلين عن العقل.. وليس بحاجة الى مزيد من الامية التي تكبدت الخزينة الوقت الدنانير لمحوها من مجتمعنا.. نريد فنا وفنا لا غير.

المحرر

ماذا تقول للفنانة نهير؟!
مذيعات مصر يعلن الحرب على «اثنان تحت الارض»



شيحان ـ مكتب القاهرة:

تعرض الآن على خشبة المسرح القومي المصري مسرحية «اثنان تحت الارض» تأليف محمد سلماوي واخراج فهمي الخولي وقد اثارت المسرحية الجدل والنقاش بين الجمهور والنقاد منذ عرضها خاصة وان المسرح القومي يتبع القطاع العام وهذه المسرحية لاذعة في نقدها لبعض الاوضاع، في مصر ومنذ عرض المسرحية بدأت المتاعب تتوالى على القائمين بالعمل وكان اول هذه المتاعب اعتراض الرقابة على اسم المسرحية، وهو «اثنان في البلاعة» الذي طالبت الرقابة بتغييره ولكن المؤلف لم يوافق على التغيير واصرت الرقابة وتعقدت المشكلة وتدخلت الفنانة القديرة سميحة ايوب مديرة المسرح القومي ووافق المؤلف على تغيير الاسم الى «اثنان تحت الارض» لان هذا الاسم قريب من الاسم الاصلي للمسرحية، وتم عرض المسرحية التي لاقت اقبالا جماهيريا واسعا لكونها تمس حياة كل مواطن في مصر وتركز الاهتمام على الفنانة التي تقوم بدور مذيعة التلفزيون الفنانة نهير امين التي واجهت المتاعب بسبب هذا الدور وتزايدت المتاعب عندما ارسلت مذيعات التلفزيون للفنانة انذارا بان تكف عن تقليد المذيعات على خشبة المسرح ولكن نهير امين اصرت على قبول التحدي.. والفنانة نهير التي احدثت هذه الضجة خريجة معهد الفنون المسرحية وتعمل في المسرح القومي منذ خمس سنوات وعملت في التلفزيون بمسلسل اولاد آدم امام الفنان فاروق الفيشاوي والفنانة هناء ثروت.

شيحان كان لها الحوار مع الفنانة وسألناها:

* ما هو رأي الفنانة نهير في مسرحية «اثنان تحت الارض»؟

المهم هو رأي الجمهور وانا ارى الجمهور يخرج سعيدا واعتقد ان كل الذين كتبوا عن المسرحية لم يجاملوا وهذا نجاح كبير لها، والمسرحية التي تعبر عن الواقع المصري بصدق وهو الواقع الذي يجب ان يكون موضوعا في كل الاعمال المسرحية ينفرد المسرح القومي الآن بتقديمها تحت ادارة الفنانة القديرة سميحة ايوب.

* سمعنا عن انذارات وصلتك شخصيا من بعض مذيعات التلفزيون لوقف تقليدك لهن ما رأيك في هذا الموضوع؟

اجابت الفنانة نهير امين: انا لا اخاف من احد لانني اقوم بدور المذيعة في قالب كوميدي كاركاتيري وانا لم اقلد مذيعة بعينها ولكن هذا دوري في المسرحية اقوم بادائه على الوجه الذي يرضي الجمهور ويسعده وقد قرأت للنقاد الذين كتبوا في هذا الموضوع وانا سعيدة واحترم كل هذه الاراء لان الجميع يعلم انني اعمل في المسرح القومي التابع للقطاع العام بمعنى اننا جميعا نحافظ على القيم والمبادىء على خشبة المسرح والجمهور هو خير شاهد على هذا لانه مسرح تملكه الدولة.

* هل تقبل نهير امين العمل بمسارح القطاع الخاص؟

نعم وقد عملت في مسارح القطاع الخاص وكلها اعمال ناجحة مثل مسرحية «انهم يقتلون الجياد» ومسرحية «افرض» ولكن ابنة المسرح القومي تظل ابنته وهو الذي يجب على الجميع تدعيمه فنيا كما يشرفني ان اعمل على خشبة المسرح القومي حتى استفيد من خبرة وتجارب فنانين كبار مثل سميحة ايوب، وسناء جميل.

* هل لعبت ادوار بطولة مطلقة على خشبة المسرح؟

نعم كنت بطلة اخذت فرصتي ولعبت بطولة «سهرة مع الحكومة» بصحبة الفنان القدير شفيق نورالدين رحمه الله ثم بطولة مسرحية «مجنون ليلى» ومسرحية «السبنسة» ومسرحية «زي ما تحب» وطبعا مسرحية «اثنان تحت الارض».

* ما رأيك في المسرحيات التي تقدم على خشبة المسرح القومي؟

الذي يقدمه المسرح القومي اعمالا تعبر عن الفن الراقي الذي يعبر بصدق عن مشاكل الشعب المصري.

* لو اعيدت مسرحية اثنان تحت الارض مرة اخرى.. هل تختارين دور المذيعة مرة ثانية؟!

لو اعيدت الف مرة لن اختار غير دور المذيعة لانني احببت هذا الدور وعندما اقدمه كل ليلة اكون اكثر سعادة حينما ارى البسمة والسعادة على وجوه الجمهور وهذا ما يجعلني اتمسك به مهما كلفني، وانا مقتنعة جدا بما اقوم به واؤديه بهذا الشكل الذي اعجب الجمهور.

وفي نهاية الحوار مع الفنانة نهير امين وقبل ان تصعد الى خشبة المسرح نوجه كلمة اخيرة لهذا العمل الذي اثار الضجة والجدل على صفحات الجرائد والمجلات تقول لمؤلف المسرحية الاستاذ محمد سلماوي: لقد اجدت في صياغة المسرحية التي اخرجها المخرج المبدع فهمي الخولي، وكان معكم بنجاح هذا العمل، فريق كامل من فنانين وفنانات ادوا ادوارهم بكل اتقان وتفهم واخلاص وتحية للجميع على هذا العمل الرائع.

ليلى وسعدون في حب بلا حدود



حب بلا حدود هو احدث الاعمال السينمائية التي ستنتجها شركة بابل للانتاج السينمائي بعدما قدمت الى السينما فيلمها الروائي الاول الحدود الملتهبة، الذي عرض في التلفزيون الاردني الشهر الماضي.. يقوم باخراج حب بلا حدود المخرج صاحب حداد اما ادوار البطولة فيقوم بها المطرب العراقي سعدون جابر امام النجمة ليلى علوي التي ستصل الى بغداد في بداية الشهر القادم حيث سيتم تصوير الفيلم الذي يتحدث عن قصة حب بين شاب عراقي في جبهة القتال وفتاة مصرية من سكان قرية الخالصة الزراعية التي يسكنها مصريون هاجروا الى العراق.

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

القمر العاشق

تسائلني وهل احببت مثلي — وكم معشوقة لك او خليله
فقلت لها وقد همت بكأسي — الى شفتي راحتها النحيله
نسيت وما اوى احببت يوما — كحبك لا ولم اعرف مثيله
فقالت لي جوابك لم يدع لي — الى اظهار ما تخفيه حيله
وفي عينيك اسرار حياتي — تكذب ما تحاول ان تقوله
وجاذبني الى اللذات قلب — شقي ضل في الدنيا سبيله
فقالت ما حياتك قلت حلم — من الاشواق اولم ان اطيله
حياتي قصة بدأت بكأس — لها غنيت وامرأة جميلة

اختارها: صالح اسماعيل — سوريا — الرقه

المعتصم

قد امتنع القريض فلا استطاعة — وخوف الله اسباب امتناعه
ولد بحر الفؤاد الشعر خولا — من الشطآن مرسه اتباعه
فراح الشعر محزونا يولول — وعن قلبي فقد الفتى متاعه
الى ان جاءت الايام تبدي — نواجذها وكم ابدت بشاعه
تقول الناس معتصم يعاني — بداء في الحشا قد مد باعه
فسر الفرح في الآفاق يجري — بمرج الحزن قد طويت ذراعه
ومات القلب خلف الشعر يحبو — لعل الشعر ينفعه ارتداعه
بحار الكون ما وسعته حزني — وهذا القلب مزقه التياعه
وللرحمن فورا رحت ادعو — دعاء خالصا ارجو سماعه
اني اشتكيه مما قد يعاني — وزوده الوسامة والوداعه
اخي صبرا لحكم الله صبرا — وكم من صابر والامر راعه
ولا تجزع لنفسك واحتسبها — فان الصبر تذكيه القناعة
وعلمني دروسا استقيها — مدى الايام علمني الشجاعه
فانت اخي وفي الدنيا خليلي — ولا نسب طوانا او رضاعه
فحب الله في الدنيا هدانا — وتحت العرش يجمعنا جماعه
ولله البداية والنهاية — كلا لامره سمعا وطاعة
وعذرا ان اتى شعري ركيكا — لاني شاعر القى براعه

احمد فراجه — عوجان

الامل

تب الحياة والنور عنا غابا — والشمس تبعد لا تراني
كيف الحياة والليل يكبر ظلمه — والفجر غادر بلدتي وزماني
لا ارتضي تلك الحياة بذلة — فالموت اهون من صدى القضبان

لا تبكينا يا فلسطينا

لا تحسبي اني اشيد لشهرة — او ثروة او منصب فتان
لكني والروح يسمو امرها — لترابك الغالي وهبت زماني
بيت العدو مفاخرا يجتني — لم يدر اني اخترتها بايماني

لا تبكينا يا فلسطينا

اصون لك عهدي ابدا — فصوتي في حبك والحنان
فلسطين لا تبكي بدمعة — فياضة بالحب والحنان
فدعي البكاء وزغردي تجاهد — طلب المعالي من ذرى الاوطان

سالم جميل كساب

اللقاء الموهوم



انا ما زلت اهواه
برغم البعد والحرمان
رغم الكبت في قلبي
احن له لذكراه
احن اذا سمعت الاسم
للايام.. للساعات
اذكرها.. ارجع لحظة منها
امني النفس في امل
متى يا نفس لقياه
حياتي هكذا ويل
بلا طعم ولا معنى
وبحري دائم الهيجان
لا يهدأ له موج
متى يا حظ تأتيني
لتنقلني لدنياه

عبد رزق — عمان

امي الغالية

يا نهرا يجري في اعماق قلبي
يا دما يسري في عروقي
يا دمعا يجري في عيوني
يا نبع الحنان والعطف
يا سعادتي وهنائي
امي الغالية
انني سوف اعوض لك المتاعب التي
تحملتيها من اجلي
سوف اعوضك عن متاعب الحياة
وشقاء وقسوة الزمن
انني اتسائل لو لم تشكوني.. كيف
اعيش بهذه الغابة.. انك الماء الذي
يروي كل عطشان.. انك الطبيب
الذي يداوي كل جريح
انت السعادة التي تسعد كل انسان
حزين..
يعيش في هذا الكون...
انت الاحلام الماضية والحاضرة
وانت المنى وانت الهنا يا امي..

ناديه عبدالحليم حافظ

لكني



في زرقة عينيك
سرحت
وقلت
ساكتب من اجلك احلى
اشعاري
وساكتب في عينيك الساحرتين
قصيدة حب
وسابدأ اول اسفاري
هيأت المركب للسفر
هل ابدأ؟
لكني قبل البدء جبنت
وخفت
وقلت الفر
ساحاول ثانية
فانا لا شيء بتاتا يمنعني
ان ابحر في عينيك الساحرتين
ولكني
احتاج لبعض الوقت لكي اتجرأ
يا سيدتي
فاقاوم جرأة عينيك
واقاوم كل الاخوان

جمال خالد حباشنه — الكرك

الى خائنة الوعود



تذكرين..
عندما رسمنا الزمن
وعندما تخاطبنا سويا
ومسحنا.. الثار الحزن
تذكرين..
كيف كانت تحلو لنا الايام
وكيف كان تحلو فيها السمر
تحت شعاع القمر
بدون غدر
وبدون محن
اما الآن
فؤادي يصرخ.. وعيني تدمع
ليس على فراقك.. ولا على حبك
بل لغدرك
وانت تعلمين لماذا
العذاب بلونه الاسود ينطق باسمك
ويقول «خائنة»
الكلام عن محطات القمامة تنادي
وتقول خائنة
تذكرين من انا..
تذكرين كيف كنا..
تذكرين ساعة الفراق
عندما اصابني سهم.. القدر
اجل تذكرين.. كيف كان حبي
وكيف ذبل

عمر مفلح الحميدين الدعجه — سحاب

أمل عينيك



دعيني اتأمل عينيك
دعيني اغرق في بحرهما
وارتشف سر سحرهما
دعيني فانا اعلم انني اقتل فيهما
حبيبتي لا ارى الحياة بدون عينيك
دعيني انظر في عينيك لا اكثر..
فانا لا اطلب مستحيلا
قفي امامي واقرأي افكاري
فانا اقول الشعر بفؤادي
ولغتي في صمتي.. وبحبك تحييني
وببعدك تقتليني.. فاقتربي آنستي
لا تعذبيني وارحميني.

عباس حسن عباس الخوالده — معان

الفراق



بعد ايام سيأتي الفراق
وتذبل ازاهير عمري..
ويقف الزمن.. وتصمت الكلمات
وبعدها سابكي على فراقك يا بلسم
الحياة
يا زهرة عمري وينبوع حبي
الابدي.. فكيف بعد هذه السنين
الجميلة سيأتي الفراق.. فمعك
سعادتي وذكرياتي.. فكيف انساك
يا حياتي..

سميره حسين المشاقبه

من خلف القضبان



من خلف القضبان اخاطب من
تركتني وراءها للاحزان.. هل
نسيت سبب ما كان بيننا من حب
والافراح.. النسيت ايام الحب
والحنان اقول.. وانا ابكي الما
لفراقك اقول وقد سمعت غدرا
لحنانك اقول واقول وهل هناك بعد
هذا الشيء جهول.
اتذكرين ايام الحب والهناء التي
قضيناها وسكون الليل وصفاء
السماء.
انت الليل وصفاء السماء..
انت يا من كنت اعز حبيبة تركتني
ورحلت الى بلاد بعيده لماذا!!
لماذا؟!

ابومراد صالح عبدالقادر

أحباؤنا الصغار



الاسم: امل محمد عبدالحميد
العمر: سنة واحدة
الهواية: الرقص



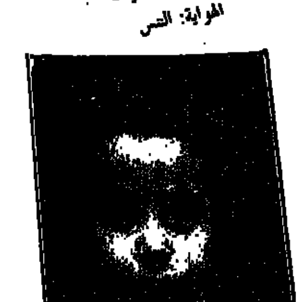
الاسم: حسام عاكف ابوحجر
العمر: سبعة اشهر
الهواية: الضحك



الاسم: احمد حافظ البوريني
العمر: ١١ شهرا
الهواية: الضحك



الاسم: هاشم سليمان عوده
العمر: ٧ سنوات
الهواية: القراءة



الاسم: فادي عدنان حامد
العمر: ٥ سنوات
الهواية: التنس

يا نهر الاردن

لقد سمعت يا نهر في موشحتك الموسيقية التي تعزفها من خلال خرير مياهك وسكونها شيئا من الحزن مما دفعني لان اقول لك لا تحزن يا نهر ما دام لك اهل يشعرون معك في هذه النكبة.. ولا بد ان يأتي يوم تلون به مياهك باحمر من دماء الشباب الفتية.. ونزف لك بشرى الحرب يومية.. ونحمل راية اردنية.. بنقوش ثوب عروس لفتاة فلسطينية.. حربا رديفا للحرب الايوبية.. كي نصلي بالاقصى القدسية.. كي تحيا عروس العربية.

وتعزف يا نهر لحن رجوع القدس العربية.. وتعزف يا نهر لحن شهيد عربي

عماد محمد العمرو — عمان

رسالة دعوة



من قلب اشقاه العذاب من قلب غمرته الاحزان، من قلب جرحته الالام وفرقته الايام، من حبيب حار بين العقل والقلب وتاه واضاع الدرب.

حبيبتي لماذا هذه القسوة؟ لماذا هذا الجفاء؟ هل استحق كل هذا؟ ماذا جنيت؟ حبيبتي اني ادعوك للحب كدعوة وردة مشتاقة لقطرات الندى، اني ادعوك للحب كدعوة مظلوم يدعو خالقه، اني ادعوك للحب كدعوة ناسك متعبد لربه، اني ادعوك لتري معي نور الشمس ولتسمعي همسات القلب الدافئة.

ابراهيم احمد علي مفرج — جديتا

حبيبي



اجعلني دمعة في عينيك
اجعلني خفقة في قلبك
اجعل مسكني بين رموشك
دعني اغوص لحظات عمري في عينيك
وفيهما.. دعني انام نومة اهل الكهف
لاعيش فيها طويلا احلم في الاستيقاظ
لاجد نفسي بعدها بين خفقات قلبك
اجعل نفسك قفصا لي..

نجوى رامي — الهاشمية

عتاب



عيناك ساحرتان والثغر الهامي
والحب سيدتي قدر لايامي
آه تعذبني آه تمزقني
تلقي علي بكل احزاني
فالحب والغدر دوما عدو ان
قلبي اصطفاك صدقا معذبتي
لم يرتضي الالك ربانا
نسيته.. وطعنته.. حطمته
وتركت نار الوجد ترعاني
ماذا جنيت ايا عمري
وهل حقا انا جاني
دمعا بكيت وزاد توجعي
لما اذعت نعيا فاشقاني
احقا ان الحب اوله
ضحك وشوق ولهف قلبان
وحقا ان الحب آخره
هجر ودمع وطول حرمان

مصطفى شقفه — الزرقاء

حب وغدر

لو اراد البعد عني — نور عيني ما تبعته
سابقى ملتزما بحبي — وانا عهدي حفظته
ان قلبي وهو قلبي — لو تجنى ما صحبته
كل شيء من صديقي — ما خلا الغدر احتملته

دخل الله العظامات — ام القطين

السيارة والتلفون

السائق يحكي تلفون — من سيارته مع امون
والسيارة لوحدها تسير — وهي مكفوفة العيون
وبسرعة خمس وتسعين — والحادث يقع مضمون
في الميه تسعة وتسعين — وحادث مؤسف يقولون
بل هو حادث شيطاني — وسائق مراهق مجنون
والسائق يحكي تلفون — من سيارته مع امون
ولطفا يا رجال السير — السواقين يزيفون
وفي سيارتهم يضعون — هيكل جهاز التلفون
وهذا عمل اغراء خطير — عواقبه وخيمة . تعلمون

عبدالفتاح عبدالرحيم — ابوبسام

فلسطين

فلسطين يا حبيبي.. فلسطين يا غاليتي..
فلسطين يا من عشت في امانيك..
فلسطين يا من عشت في ذكراك
فلسطين يا من عشت في حبك.
فلسطين يا من تمنيتك..
فلسطين

سهير النجار

كيف انساك



كيف انساك يا عمري وانت حياتي بكاملها.. كيف انساك وقد غمست جذور حبك في قلبي. كيف انساك وانا لم اهو سواك؟! كيف؟ قل لي بعد هذا الحب الذي وهبتني اياه كيف انساك؟

نرجس شواقفه — المفرق

نداء الحبيبة



قد ناديتك حبيبي في الاسحار
يا قمرا قد اضاء ظلمة السماء
فلو كل قلب نادى مثل قلبي
صدقيني لذاب في الفلك النداء
وخلت من نجومها وكوكبها السماء
وذبت في عيونك التي كنت ارقبها
ورسمت ظفائرك التي يغسلها
الهواء
احبك يا امسي ويا غدي واهواك
فلا تجافيني فرب الكون لا يرضى
الجفاء

محمود جعفر المغزي — معان

تلكس

* الاخوة والاخوات التالية اسمائهم وهم:

يوسف فريحات — جرش، وليد علي محمود الحايك — المفرق، عبدالله عبيد حامد السرحان — جابر السرحان، فاطمه حمد الدعجه — الرصيفه، وليد السيد — عمان، عبدالغني الحروب، فايز ملحم — حديثا، محمد حافظ حمدان، يوسف صالح حمر المشاقبه — الزرقاء عبدالله احمد صبح، بسمه الزيودي، خالد احمد ابراهيم، رشا شادي — جبل الحسين، صالح الوخيان — مادبا، ابراهيم حسن علي الطراونه — الكرك — الحسينيه، عيد صباح حسن المساعيد — روضة الامير بسمه، عمر كريم سليمان — المنصوره، خالد قاسم محمد السردي — صبحا — المفرق، صالح فلاح السردي — المفرق، حنان سالزرقاء، صالح زيتون فالح السبيله — الموقر، راجي خالف الحامد — الجامعة الاردنية — الآداب، نصار سعد فارس — الكرك — الحدعا، فاير الربقي، عارف احمد صبح — الزرقاء، هاء كريم — العقبه، مرعي راشد المرزوق — مادبا، عماد خالد، احمد عبيدات — حرثا — اربد.

نرحب بكم اجمل ترحيب ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا. وسنعمل على نشر الصالح منها باذن الله في الاعداد القادمة، ثم ليعذرنا الاخوة القراء من الذين يبعثون بمساهماتهم والتي نعتز بها ليعذرونا للتأخر في النشر او الرد بسبب كثافة المادة المرسلة، واهلا بكم جميعا.

* الاخ وليد محمد سليم السيد — عمان — حي نزال:

كلماتك النثرية التي بعثت بها بعنوان «كلمات للذكرى» و«اللقاء» جميلة ولكن عدم وضوح الخط حال دون قراءتها كلها وبالتالي رجاء ان تكتبها مرة اخرى بخط واضح واهلا بكل ما ترسله.

* الاخ عبدالكريم حوامده — سوف — جرش:

بعث بمساهمة بعنوان «احدى عثرات الزمان»، كلماتك يا اخ احمد جيده ولغتك سليمة فيها افكار جيده، لكن انصحك بعدم التصنع في السجع لانه يذهب بحلاوة اللفظ والمعنى كذلك.

* الاخت زينب عبدالله:

مساهماتك التي بعثت بهن وصلتنا وهي تدل على ان لديك خامة في الكتابة خاصة النثرية، لكنها بحاجة الى صقل ومران بالمطالعة والكتابة اكثر وارجوك الاهتمام بالاملاء والله يوفقك.

* الاخ محمد الخطيب — الزرقاء:

عباراتك التي كتبتها في قصيدة رسالة حب وعزيزتي، جيده لو انها لم تكن بخصوص تلك الممثلة، نحن نقدر فيك احاسيسك الاخوية باعجابك بها لكنك تغزلت بها اكثر مما تغزل امروء القيس بعشيقاته!!

* الاخت حبيبة عمر — عمان:

كلماتك لا بأس عليها لو كانت نثرا كذلك، اذا كنت تودين النشر في عزيزي المحرر فعليك بكتابة اسمك الصريح.

* الاخ سالم احمد عبيد:

قصيدتك همسات في اذن حبيبتي جيده ارجو كتابتها مرة اخرى بخط اوضح واعادة النظر في وزنها، ثم ارسالها لنعمل على نشرها.

* الاخ مصطفى عبدالحميد الشتيحي:

زجلك يصلح للنشر لولا ان بعض ابياته مختلة الوزن، ارجو اعادة النظر في الوزن.

* الاخ عدنان عاشور:

مساهمتك بعنوان «يا خائنة» يبدو انك كتبتها وانت غاضب جدا بشأن من كنت ان في كلماتك قسوة كبيرة وكلامك لا يصلح ان ينشر ويقرأه القراء.. حاول التخفيف من حدة الكلام والالفاظ.

* الاخ علي حمد — المفرق:

مساهمتك بعنوان «اشراق» ينقصها الوزن مع ان فكرتها جيده.

* الاخ ابومياده — مادبا:

مساهمتك حبيبتي جملها غير مترابطة وركيكة جدا انصحك بقراءة علم اللغة والاطلاع على النحو ولو قليلا ليستقيم اسلوبك وتسلم لغتك على اعتبار ان لديك افكارا جميلة بحاجة الى لغة جيده لتكمل اشراقها.

* الاخ عبدالله الحباشنه:

مساهمتك الشعرية التي بعثت بها بعنوان اللغ شهادتك لو انك كتبتها نثرا لكانت ابلغ والقل ما تقيدت به من شعر مختل الوزن.

أصدقاء شيحان



الاسم: ابراهيم راجي عنانزه
العمر: ١٨ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: عجلون — كفرنجه



الاسم: نايف قنديل
العمر: ٢٢ سنه
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الجويده ص.ب ٧١٩



الاسم: منصور ذيب ابوحجيله
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: المطالعة والمراسلة
العنوان: المفرق مكتب بريد ايدون



الاسم: ماجد هيال السيكه
العمر: ١٦ سنه
الهواية: سماع الغالي عبدالحليم وميادة الحناوي
العنوان: الموقر — المقابر



الاسم: منتصر احمد جرار
العمر: ١٧ سنه
الهواية: المراسلة، كرة سلة
العنوان: عمان — العبدلي لبلة الشهيد فيصل الثاني

العمود الساخن

اعطني قرشا اعطيك هدفا!

الا تلاحظون اننا نعاني «الويلات» في مستوى معظم العابنا الرياضية؟!

فمنذ «العهد الثانيني» ونحن: اما نراوح في مكاننا، او نتراجع الى الوراء بصورة عجيبة وغريبة! خذوا هذه الامثلة «المشهودة»

كرة القدم تخرج من تصفيات سيؤول وكرة اليد متأخرة جدا في البطولة الاسيوية التي احتضنها الاردن مؤخرا، وطائرتنا لم تقلع ابدا في البطولة الاسيوية بالكويت، والمصارعة ما تزال في البداية، والتنس والسكواش محصوران على عدد من اللاعبين والمبارزة لا يزيد مجموع لاعبيها عن ٤٠ لاعبا وهي تعاني من قلة الاحتكاكات، والدراجات «تالفة» وعجلاتها معطلة، والملاكمة «خائبة» ونواشئها اسوأ حالا! والطاولة تتراجع عربيا وثابتة محليا، والسباحة «تعبانة» ونشاطاتها «عالمقد» والجمباز قرارات وبس!

اتريدون المزيد! هذا كاف، ولكن الحقيقة المؤلمة ان عدم تقدم العابنا يعود الى السبب الجوهري الذي يشدنا من اعناقنا الا وهو: العوز وضيق اليد والحالة المادية المتردية!

قبل ثلاث سنوات التقيت نائب رئيس احد الالعاب الفردية في مقابلة صحافية فكان رده على سؤال يتعلق بغياب التطور عن العابنا، بالقول: اعطني قرشا.. اعطيك هدفا، او رقما قياسيا» والله من وراء القصد!

صريح اللسان الهمذاني

خواطر كروية

متى يضرب مدفع "العيد الكروي"؟!

هل عيد الدوري الممتاز لكرة القدم — فعلا —؟!

هذا السؤال يتردد حاليا على السنة رجل الشارع الكروي بعد ان اضحت قدم فريق الضفتين داخل الكأس، والاخرى خارجه بانتظار عما ستؤول اليه الاسابيع الثلاثة المتبقية من الدوري!

في الطابق العلوي الاول ما يزال الامر معلقا ولم يتوج الضفتين بعد كـ... للدوري، وكذلك الطابق ... في حيث لم يتأكد بعد هبوط ... الفريقين حصادا للنقاط!

فقائمة الترتيب المحيرة تشير الى ان الفارق القليل بين طوابق الفرق المختلفة بعد مضي ١٥ اسبوعا على الدوري الممتاز!

الضفتين ما يزال في الطابق العلوي برصيد ٢٣ نقطة بعد عودته من اربد يوم الجمعة الماضي بنقطة من تعادل سلبي دون اهداف مع فريق الحسين الذي يحتل مركز الوصافة جنبا الى جنب فريق الرمثا برصيد ١٩ نقطة، بعد ان حقق الاخير نقطة من تعادل ايضا مع القادسية على ارضه وبين جمهوره!

هذان الوصيفان يحتلان الطابق الثاني بينما يحتل الطابق الثالث اكثر من فريق بفارق بسيط في النقاط:

فالقادسية رفع رصيده لـ١٥ نقطة والفيصلي بقي ثابتا برصيده عند الـ١٤ نقطة بعد تعرضه للخسارة امام عمان ٢/١، والاهلي رفع رصيده لـ١٤ نقطة بعد فوز شاق على الجزيرة الذي يساويه برصيد النقاط، اما عمان فقد ابتعد عن العربي بفارق ثلاث نقاط، حيث اصبح رصيده ١٣ نقطة، بينما كان تعادل العربي والبقعة بدون اهداف في غير صالحهما، فارتفع رصيد العربي لـ١٠ والبقعة لـ٧ نقاط!

توقعات رجل الشارع الكروي تشير الى فوز الضفتين بالدوري وهذا امر لا لبس فيه — وهبوط العربي والبقعة الى الدرجة الاولى والله اعلم.



من مباراة الاهلي والجزيرة

إقرأ وطنش

* مدير احد المنتخبات الوطنية لا يزور الا صحيفة واحدة! فقط لانها تعتني بصورته في الوقت الذي يكون فيه الخبر لا يساوي «قرشا مصديا»!

* «محركات» طائرتنا في البطولة الاسيوية تعطلت، ولم تقو على الاقلاع.. فهل يعاد ترتيب اوراق هذه الرياضة ذات القاعدة الجيدة؟! «ليش لأ»!

* يكبر في عينيك ذلك اللاعب الخلوق الذي يستحي من ظله، ويصغر في عينيك ذلك اللاعب الذي يلاحقك بغية كسب ودك على صفحات «الجرايد» والمجلات!

* المعادلة الصعبة في مجالس ادارات انديتنا، ان يكون بعض ناطقيها الاعلاميين.. لا يقرأون!

* التدريب فن، والمدرب صانعه وصاحبه، فمن يملك هذه الميزة عندنا.. يا ترى؟!

حاول ان تفهم

** عضو سابق في اتحاد لعبة جماعية يحاول بالغمز واللمز اعادة نفسه الى المنصب الذي كان يحتله!

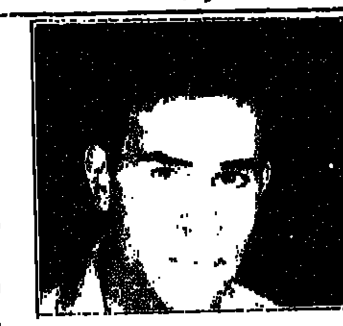
** رئيس اتحاد لعبة فردية يخشى البلل في شبر الماء.. القصد: البلل من دوامة الاتحادات الرياضية الجديدة!

** احد الرياضيين المسؤولين يتقاضى مياومات سفر عشرة اضعاف ما يتقاضاه اداري واحد!

** حكم لعبة جماعية في طريقه للايقاف او الانذار على سوء وتردي مستواه في ادارة المباريات!

** تم تسمية مدير نشاط المبارزة في احد الاندية في الوقت الذي لم يختر فيه نفس النادي اي لاعب من اللاعبين الذين تم وضعهم من قبل اتحاد اللعبة رهن اشارة الاندية!

أحمد أبو عثمان يرد على بروس لي



بعث الينا البطل الاردني «احمد ابو عثمان» مؤلف كتاب «اسرار معلم الجت كواندو» وكتاب «فن التايكواندو الكروية» والذي سبق ان استضافته شيحان على صفحاتها الرياضية قبل سنتين، يبعث برد على ما جاء على لسان بروس لي العرب — محمد سعيد — الذي التقته شيحان في العدد قبل الماضي.

وايمانا بحرية الرأي ننشر ما ورد في رسالة «ابو عثمان»..

في العدد قبل الماضي، قرأت في شيحان الغراء، مقابلة مع شاب اسمه محمد سعيد يدعي انه ذهب الى الصين وتدرب «الكونغ فو» في معابد الشاولين، ويقول: بانه قد تدرب هناك على الفنون القتالية، وقد قام الرهبان بقص شعره ووضعوا على رأسه تسع نقاط! كما يقول: بان الكونغ فو قد دخلت الصين عن طريق «بب مان».. وبان الرهبان سموه بروس لي العرب، مع ان الرهبان لا يعرفون بروس لي، لانه ممثل، والرهبان لا يشاهدون الافلام السينما!!

ما اود ان اقوله لبروس لي العرب ما يلي

اولا: ان معابد الشاولين دمرت على يد قوات المانشو، وقد كانت موجودة قبل ٢٥٠٠ سنة، ولا يوجد لها اثر حاليا!

ثانيا: لا يسمح — يا عزيزي — بتدريب الكونغ فو في المعابد الصينية لغير الصينيين، كما هو معروف وفي وصايا الكونغ فو العشر، وان اقل مدة لتدريب الكونغ فو حوالي عشر سنوات وليس ثلاث سنوات ونصف!

ثالثا في وقتنا الحاضر، لا يتم وضع تسع نقاط على الرأس لان هذه العادة كانت تستخدم في قدم الزمان في المعابد الوثنية!

رابعا: الكونغ فو لم تدخل الصين على يد «بب مان»..! ولعل الامر قد اختلط على «بروس لي العرب».. فبب مان هو مدرب بروس لي «الحقيقي».. وتعني كلمة «بب مان» الرجل الذي يسبح! وفي حقيقة الامر ان الذي ادخل الكونغ فو الى الصين هو الراهب الهندي «دارو ماتابشي» او «بودي هارمان» الذي ترك بلاده ليعلم كهنة مملكة ليانغ اصول (الزين بودي) فمر بطريق الصدفة في غابة بمقاطعة «هانوت» حيث مكث بعض الوقت هناك يدرب فيه الرهبان!

وما اعتقده يا اخ سعيد، انك لم تذهب الى الصين، وللفائدة اضع امامك وصايا الكونغ فو العشر التي صدرت في معابد الشاولين «القديمة».

١ — على التلميذ ان يتمرن دون انقطاع، وان يكون صادقا وغير مغرور!

٢ — لا تستعمل الملاكمة الا دفاعا عن النفس!

٣ — الاحترام والتقدير صفتان متلازمتان للتلميذ امام اساتذته والمتقدمين عليه في السن

٤ — يجب ان يكون التلميذ لطيفا دائما وشريفا وصادقا مع كل زملائه!

٥ — في اثناء السفر والانتقال من مكان الى آخر على لاعب الكونغ فو ان لا يظهر فنه لعامة الشعب، وعليه ان يرفض التحدي ويتحاشاه!

٦ — يجب ان لا يكون لاعب الكونغ — فو عدوانيا

٧ — يجب عليه ان لا يتناول اللحوم والخمور!

٨ — لا يمكن السماح بالرغبات الجنسية

٩ — الكونغ فو لا تلقن الا للبوذيين حتى لا يساء استعمالها، ويمكن تعليمها فقط للانسان المتميز بالرقة والعطف والاخلاق الرفيعة.

١٠ — يجب ان لا يكون لاعب الكونغ فو خشنا ومتفاخرا ومتعاليا على الآخرين

نقطة

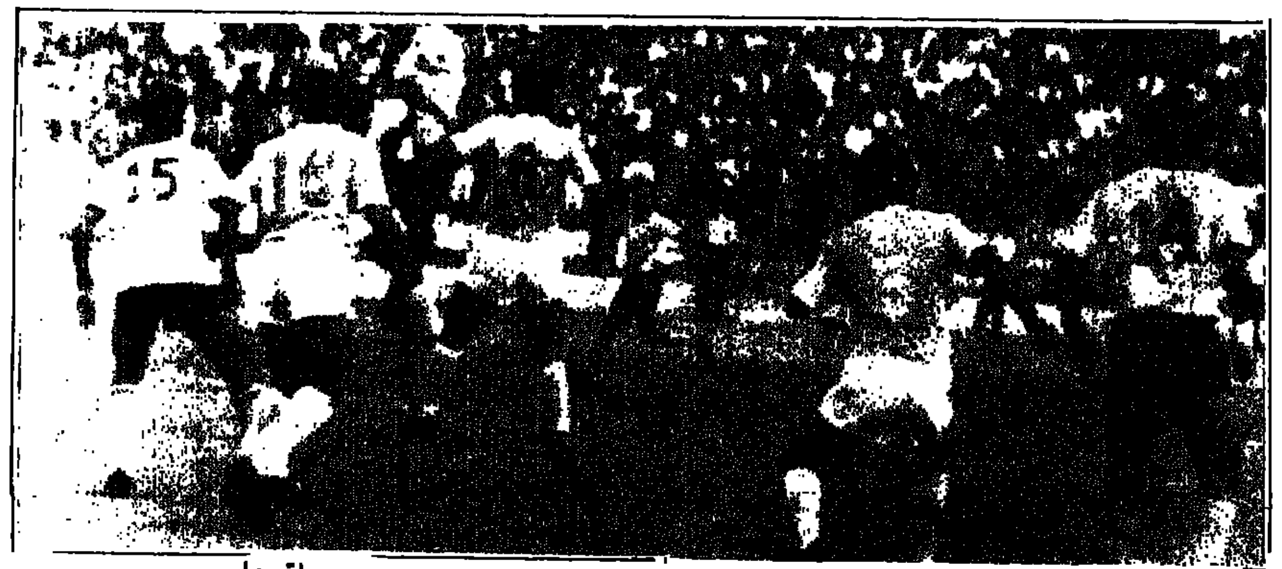
* لم اكن في يوم من الايام ممن يصفقون للمسؤول اذا سعل او عطس.. لكنني والحق يقال اضع اللوم في حكاية الزيت التركي الملون الذي بيع للمواطن على انه زيت زيتون محلي بسعر ٨ دنانير للتنكة اضع اللوم على المواطن وحده دون سواه.. فيجب ان تدرك سلفا ان البضاعة مسروقة او مغشوشة اذا كان ثمنها ... من نصف الثمن الحقيقي.

بعد فوزه على فريق الحسين ٢/١

الرابعة "طابعة".. والكأس "أزرق"!!



ميلاد يلتقط الكرة، والجميع في حالة ترقب



وسط الزحام خالد سعيد.. يتسلل برأسه

تصوير: حاتم علي

طبع فريق الفيصلي بطولة كأس الاردن لكرة القدم للمرة الرابعة من اصل ثماني مرات مضت من عمر المسابقة، وذلك بعد فوزه الصعب على فريق الحسين بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت عصر الاثنين الماضي على ستاد عمان الدولي برعاية د. عبد الدحيات وزير الشباب

هذه «الطبعة» اكدت سطوة «الازرق» على بطولة الكأس باستحواذه عليها اربع مرات، في الوقت الذي امتلك فيه الضفتين اللقب مرتين والجزيرة والعربي مرة واحدة لكل منهما.

هل جاءت مجريات المباراة متوازنة مع النتيجة؟!

هذا هو السؤال الذي «انفلت» من السنة مشجعي فريق الحسين، فور اعلان نهاية المباراة بصافرة الحكم الدولي عبدالكريم ابوعياش، خاصة وان اداء الاصفر جاء بقيمة الكأس فلعب وادى العرض الذي اقنع الجمهور الكبير ولكن كان خالد سعيد الظهير القشاش للفيصلي والذي لم يتنبه مدرب فريق الحسين لخطورته، بدك كرة قوية بيساره قبل النهاية باربع دقائق لتفلت من يدي خلدون ارشيدات «الحارس» وتدخل المرمى، فيفيق جمهور الفيصلي من صحوته ويهتف «باي.. باي مع السلامة»!!

ثمة شيء آخر هو ان التحكيم كان على ما يرام وكان «ابوعياش» غاية في الهدوء الا ان جمهور الاصفر طالب بحكام آخرين حينما هتف بدنا حكام سوريين.. وبالذات عندما اعلن الحكم عن ركلة جزاء متسبب بها دفاع فريق الحسين بتعرضه للاعب صبحي عوض. فتولى عماد مسلم تسديد الركلة فوضع الكرة على يمين خلدون محققا الهدف الاول للفيصلي.

وكان حريا بفريق الحسين الذي اندفع بكل ثقله في الربع الساعة الاخيرة من الشوط الاول في النصف الاول من الشوط الثاني ان يسجل هدف التعادل. فكان له ذلك في الدقيقة ٦٠ حينما تعرض مرمى ميلاد عباسي للدربكة فهيأت الكرة امام كمال الخاروف. ليغمزها بقدمه داخل الشباك مسجلا هدف التعادل!!

وبرغم اننا نتعاطف مع ... الحسين كونه وصل للمباراة النهائية في بطولة الكأس لاول مرة وكونه ايضا لعب مباراة كبيرة امام فريق كبير. الا اننا نعتب على جمهوره الذي تعرض ... والشتيمة على الحكام ... ولاعبي الفيصلي من جهة ... خاصة حينما اعتلى لاعبو الازرق المنصة لاستلام الكأس والميداليات حينما تعرض البعض لميلاد وخالد سعيد بالسب العلني!!

على العموم جاءت المباراة طيبة المستوى مع الافضلية لفريق الحسين في الفرص ولو توفرت النهايات السليمة لذهب الكأس له مع التذكير بان فرصتين خرافيتين سنحتا للفيصلي لم يستغلهما خالد عوض وصبحي عوض!!

ابرز نجوم المباراة من الفيصلي: خالد سعيد، الذي احرز هدف الكأس، والذي ايضا كان يساند الهجوم بتسديداته القوية وكذلك صبحي عوض الذي بدأ نجمه يبزغ بين زملائه وبرز من فريق الحسين: كمال الخاروف الذي كان يتحرك كثيرا في الهجوم وزيد علوة وهيثم عبدالهادي في الوسط وجميل مصباح في الدفاع.

للتذكير

* ابراهيم مصطفى كابتن الفيصلي حمل الكأس للمرة الرابعة حيث سبق ان حمل الكؤوس الثلاثة الماضية.

*بلغ الفيصلي المباراة النهائية بعد فوزه على الجليل ١/صفر والعربي ٣/صفر وسحاب ٢/صفر، بينما بلغ فريق الحسين المباراة النهائية بعد تغلبه على يرموك الشونة ١/صفر والضفتين ٧/٦ بالركلات الترجيحية وعمان ١/صفر، والرمثا ١/صفر.

سجل الشرف

** انطلقت بطولة كأس الاردن عام ١٩٨٠ وقد دخل سجل الشرف في تاريخ هذه المسابقة الفرق التالية:

— عام ٨٠ فاز الفيصلي بالبطولة بعد اجتيازه البقعة ٣/١ في الوقت الاضافي، حيث انتهى الزمن الاصلي للمباراة ١/١، سجل للفيصلي ابراهيم مصطفى وباسم مراد (هدفين) وسجل للبقعة صبري احمد.

— عام ٨١ فاز الفيصلي بالبطولة للمرة الثانية حيث تغلب على الرمثا ١/صفر. سجل الهدف خالد عوض من ركلة جزاء

— عام ٨٢ فاز فريق الضفتين بالبطولة — لاول مرة — بعد تغلبه على الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله غسان جمعه

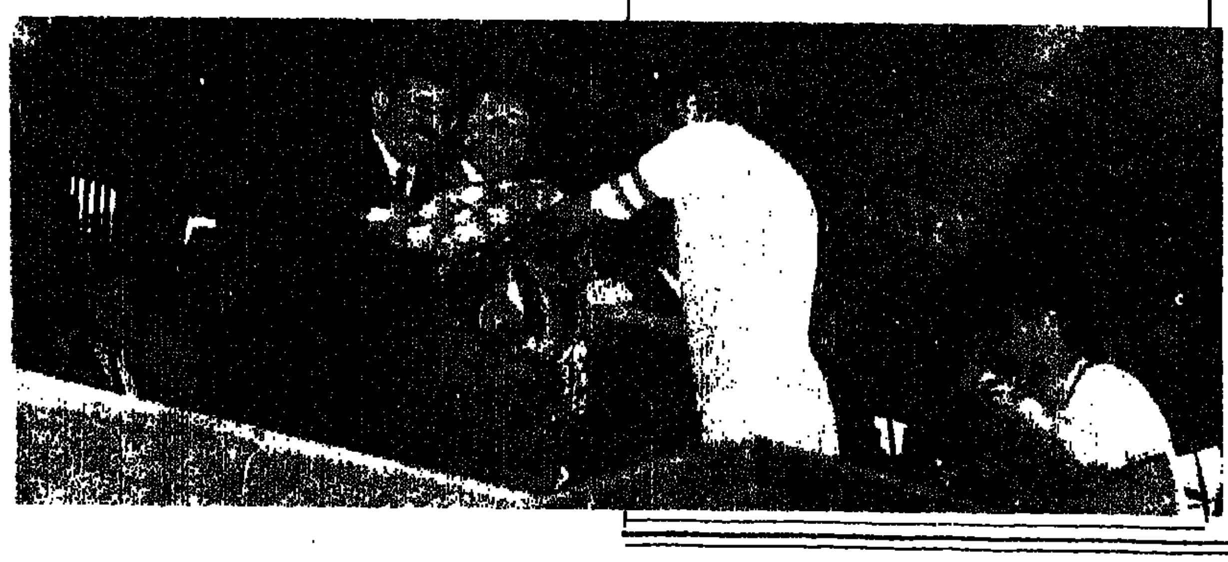
— عام ٨٣ فاز الفيصلي بالبطولة — للمرة الثالثة — بعد اجتيازه الرمثا بهدفين مقابل لا شيء سجلهما خالد عوض وخالد سعيد

— عام ٨٤ — فاز الجزيرة بالبطولة — لاول مرة بعد اجتيازه الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله عمر الكيالي.

— عام ٨٥ فاز فريق الضفتين بالبطولة للمرة الثانية، بعد تغلبه على الفيصلي ٤/٣ بالركلات الترجيحية بعد تعادل الفريقين بدون اهداف في الوقت الاصلي و١/١ في الزمن الاضافي، وقد سجل للضفتين عصام نوفل، بينما سجل للفيصلي لافي ابوحاطوم

— عام ٨٦ فاز العربي بالبطولة — لاول مرة — حيث تغلب على الجزيرة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب معتصم احمد.

— عام ٨٧ فاز الفيصلي بالبطولة — للمرة الرابعة — بعد تغلبه على فريق الحسين ٢/١. سجل للفيصلي عماد مسلم وخالد سعيد وسجل لفريق الحسين كمال الخاروف.



شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الاعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحافة المحلية

STOP

● هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

● هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

● هل تبحث عن بيت للسكن، أو تريد أن تستأجر بيتاً؟

وظائف شاغرة

* كوى غسيل عدد ٣ للعمل بجبل الاحمر والراتب بين ٦٥ ــ ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٦٣.

* خياط ستاتي عدد ١٠ والراتب من ٧٠ ــ ١٢٠ دينار
ــ كوى عدد ١ والراتب من ٧٠ ــ ١٢٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار.

* حلاق رجالي عدد ١ للعمل لدى صالون رمسيس براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ٤٦.

* دهان سيارات عدد ٢ ، ملبس سيارات عدد ٢ واحد الاول للراتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عمال تحميل وتنزيل حديد واسمنت عدد ٥ للعمل لدى شركة محمد وده واولاده براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٣٨

* حلاق ، عمال حفريات على الكمبريسة وحكيك، والراتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٩٣

* سلاخ وبايع دواجن عدد ٢ للعمل بحي حطين محلات الإيهاب للدواجن براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٢

* كوى عدد ١ براتب ٩٠ دينار.
ــ خياط بنطلون وحالي عدد ١ براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٧٢

* عامل كسارة عدد ٣ ، عامل بلاط عدد ٢ للعمل لدى معمل بلاط الرملة الحديث ماركا الشمالية للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤١٨

* عمال توزيع غاز عدد ٣ للعمل في بادر وادي السير براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤١٤

* قصاب عدد ١ للعمل بعمان براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٩٣.

* حفار آبار لحفر ترسة على حفارات روتاري وهيدروليك هاسدز اكلاسد عدد ٢ والعمل في جميع محافظات المملكة
ــ مدير مالي واداري للعمل بعمان
ــ عامل تمديدات عدد ١ للعمل بعمان
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٢٢

* سكاب معادن عدد ٣ خبرة ٥ سنوات
ــ عامل خلع عدد ١ بخبرة سنة براتب ٩٠ دينار
ــ عامل تكسير حديد عدد ١ براتب ٩٠ دينار
مكان العمل ماركا للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤١٥.

* عمال نظافة عدد ٢ للعمل لدى كفتيريا مدرسة ذكور النزهة للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٣٧.

* عمال حفريات وصلات منزلية (مجاري) عدد ٤٥ براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٢١.

* قصاب عدد ١ للعمل لدى ملحمة علي للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٠١.

* عامل طوب عدد ٢ براتب ٦٠ دينار للعمل في سحاب للمراجعة مكتب المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٥٨.

* عامل بيع خضار ومحاسب للعمل لدى علي القريسمه للخضار براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١.

* بليط عدد ٦ للعمل بالمفرق براتب ٩٠ دينار
ــ دهان عدد ٦ للعمل بالمفرق براتب ٩٠ دينار
ــ نجار طوبار عدد ٦ للعمل في شركة المشاريع الهندسية في المفرق براتب ١٢٠ دينار
ــ عمال عاديين عدد ١٥ براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٩

* عامل غسيل سيارات عدد ٣ براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام اربد ورقم الاشعار ٢٦٣.

* حداد سيارات عدد ١ براتب ١٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام اربد ورقم الاشعار ٢٨١

* مساعد نجار موبيليا عدد ١ للعمل لدى منجرة الافراح براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ٣٩.

* معلم شاورما والخبرة ضرورية للمراجعة ت ٦٧٨٢٣١

* خادمة للمراجعة ت ٦٠٥٩٩٢.

* كوافير للعمل لدى صالون عدن للرجال في الويبده والخبرة ضرورية والمراجعة في الصالون في الويبده الشارع الرئيسي قرب مطعم يا هلا

* مطعم الروح بحاجة الى
ــ معلم فول. حمص. فلافل. شاورما ويفضل صاحب الخبرة
ــ عامل نظافات المراجعة بالمطعم بضاحية الحسين شارع رمتي مقابل محطة الشميساني بالقرب من روضة الروح

* ميكانيكي جير اوتوماتيك الكتروني وطلمبات ديزل خبرة ١٠ سنوات عدد ١ براتب ١٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٩٨.

* خياط عربي عدد ٢ للعمل في الشونة الجنوبية لدى خياطة فراس براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام وادي الاردن ورقم الاشعار ٨.

* عمال تحميل وتنزيل اكياس زيتون عدد ٣ للعمل في بادر وادي السير براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٢

* عامل تركيب دواجات خبرة ستين عدد ١ للعمل بعمان براتب ٧٠ دينار

* عامل باطون عدد ٣٠ للعمل بسحاب والراتب بين ٧٥ ــ ٩٠ دينار للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٤

* عامل تحميل وتنزيل عدد ١ براتب ٦٠ دينار
ــ عامل لحام قصدير عدد ١ براتب ٧٥ دينار
ــ عامل تشكيل صاج ونحاس عدد ٢ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٩٥.

* عامل حفريات عدد ٤ براتب ٨٥ دينار
ــ عامل باطون عدد ٢٠ براتب ٨٥ دينار
ــ طوبرجي عدد ٣ براتب ١٣٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٢٨.

* عامل مكبس طوب عدد ٤ والراتب على القطعة.
ــ عامل باطون عدد ٢ والراتب ٨٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٢٩.

* عمال تنظيفات عدد ١٠.
ــ عاملات تنظيفات عدد ٤ للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٢٤

* عامل تحميل وتنزيل عدد ١ للعمل باربد براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام اربد ورقم الاشعار ٢٧٦

* عامل باطون عدد ٢٤ للعمل في الحصن براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٥١

* عامل عجان عدد ١ براتب ١٠٠ دينار ورقم الاشعار ٢٧٨
ــ نجار موبيليا براتب ١٥٠ دينار ورقم الاشعار ٢٨٠
ــ عامل دواجن عدد ١ براتب ٧٥ دينار ورقم الاشعار ٢٧٩
ــ نجار موبيليا عدد ١ براتب ١٥٠ دينار ورقم الاشعار ٢٧٢
للمراجعة مكتب عمل اربد

* غسيل سيارات عدد ٢ ، كهربائي سيارات عدد ١ للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب

* لحام عدد ١ للعمل لدى احمد عوده صبرا في سحاب مقابل الجامع الكبير للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب

* سكاب معادن عدد ٤ خبرة ٤ سنوات براتب ٩٠ دينار
ــ خراط معادن عدد ٦ خبرة ٤ سنوات براتب ٩٠ دينار
ــ فراز معادن عدد ٢ خبرة ٦ سنوات براتب ١٠٠ دينار.
ــ كهربائي لف مواتير عدد ١ خبرة ٤ سنوات براتب ٩٠ دينار.
ــ فني نجار موديلات عدد ١ خبرة ٤ سنوات براتب ٩٠ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨١

* عمال تلبيس بودي. تجليد عدد ٢.
ــ عمال دهان سيارات. سشرحي عدد ٢
الخبرة ضرورية ومكان العمل كراج مادبا لصاحبه ابن طريف للمراجعة مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١١٢.

* عمال تلبيس بودي. تجليد عدد ٢
ــ عمال دهان سيارات. سشرحي
الخبرة ضرورية ومكان العمل كراج التعاون للمراجعة مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١١٣.

* عامل توزيع غاز عدد ٥ للعمل بوادي السير براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٦٨

* عامل ساطر عدد ١ للعمل في السلط براتب ٧٥ دينار للمراجعة مديرية عمل السلط ورقم الاشعار ٦٩

* عمال نظافة عدد ٤ والراتب بين ٥٠ ــ ٦٠ دينار للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٣٧

* معلم جبصين عدد ٣ براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية ورقم الاشعار ٧٦.

* عامل بنشر وتضبيط ماصل عدد ١٠ للعمل بمؤسسة هشام البواب براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل تنظيفات عدد ١ والراتب بين ٤٥ ــ ٥٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٤

ــ عامل تحميل وتنزيل عدد ٢ للعمل بعمان براتب ٧٠ دينار
المراجعة مع مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٥٥

* معلم تركيب احجار كريكة عدد ٢ للعمل بعمان والراتب على القطعة.
ــ معلم سادجي مرديل عدد ١ للعمل بعمان والراتب على الوزن.
ــ نقاش يدوي على الذهب عدد ١ للعمل بعمان والراتب على القطعة
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٢٦

* عمال حجر عدد ١٩ للعمل لدى الشركة العربية لتصنيع الحجر للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٩٧

* عامل حل عدد ٢ للعمل لدى مطعم الدبلومات براتب ٦٠ دينار
ــ سفرجي عدد ١ براتب ٦٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٠٢

* عامل مشغل ماكنة نايلون عدد ٤ براتب ٨٠ دينار
ــ عامل فك وتركيب قوالب بلاستيك عدد ٢ براتب ١٠٠ دينار.
ــ عامل ماكنة نسج عدد ٤ براتب ٨٠ دينار.

* عامل خيط حدلة عدد ٤ براتب ٨٠ دينار.

* عامل طباعة نايلون الومنعدد ٢ براتب ٨٠ دينار.
مكان العمل ماركا والخبرة ستين [illegible] والمراجعة مع مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٨٩

* نجارين عربي وافرنجي عدد ٢ للعمل بالكرك براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب عمل الكرك ورقم الاشعار ٣٣

* نجار طوبار عدد ١ براتب ٨٠ دينار
ــ بناء طوب عدد ١ براتب ٧٥ دينار
ــ عمال باطون عدد ٢ براتب ٦٠ دينار
للمراجعة مكتب عمل الشونة الشمالية.

* فني زخرفة وحفر للعمل في ابوعلندا براتب ١٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٣١.

* سائق مدحلة عدد ١ براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٤٩

* عامل مزرعة دواجن عدد ٣ للعمل في صراحي عي براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٥٢.

* حلاق خبرة ٥ سنوات والراتب من ٨٠ ــ ٩٠ دينار.
ــ عامل مطعم يتقن عمل الفول والحمص والراتب من ٦٠ ــ ٧٥ دينار مكان العمل اسكان القويسمه صالون لازي للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٢٥.

* عامل عدد ١ براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٤٧.

* عامل قص وتركيب وشطف الزجاج عدد ٧ براتب ٨٠ دينار
ــ عامل رسم على الزجاج عدد ٢ براتب ٨٠ دينار
ــ عامل برايز عدد ٢ براتب ٨٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٣١.

* شركة محمد الكسواني وشركاه بحاجة الى
ــ ملبس لشراشف نوم عدد ٢ براتب ١٤٠ دينار
ــ حفار خشب عدد ٢ براتب ١٥٠ دينار

* مصمم بودي كنبايات حفر عدد ٢ براتب ١٤٠ دينار
ــ منجد كنبايات درجة اولى عدد ٢ براتب ١٤٠ دينار

* خراط خشب عدد ١ براتب ١٢٠ دينار
ــ دهين بوليستر موبيليا عدد ٢ براتب ١٢٠ دينار.
المراجعة مع مكتب عمل المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٢٢.

* حلاق عدد ١ للعمل بالسلط والراتب على الانتاج للمراجعة مديرية عمل السلط ورقم الاشعار ٨٤

* معلم طوب عدد ٣ براتب ٧٥ دينار
ــ عامل تحميل وتنزيل عدد ١ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٣٢.

* حلاق درجة ممتازة عدد ٢ للعمل بصالون الشهيد براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ٥٢.

* عامل حفر مرايا عدد ١ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* مختبر كرستال بحاجة الى.
ــ فني اسنان في مادة الخزف خبرة ٥ سنوات ويجيد الانجليزية والراتب ١٥٠ دينار.
ــ فني كوبلت بخبرة ٥ سنوات والراتب ١٢٠ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤١٢.

* عامل بلاط عدد ٦ براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١١٩.

* عامل منشار حجر عدد ١ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥١٢.

* بنشرجي اطارات شحن عدد ١ للعمل بكراج الابل بالازرق الجنوبي والراتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* عامل عنز عدد ١ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام اربد ورقم الاشعار ٣١٤.

* فني سحب دسكات الموم على الصندوقات عدد ٣ والراتب من ٩٠ ــ ١٢٠ دينار.
ــ فني صهر الميوم في الافران الكهربائية عدد ٣ والراتب من ٩٠ ــ ١٢٠ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٧٧.

خدمات شيحان

ص.ب ٩٦٠٦٥٤

هاتف: ٦٠١٩١١

شيحان دائماً في خدمة قرائها

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

* عامل مزرعة عادية عدد ١٠ للعمل بغور الصافي والراتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٤٨

* فني ماكينات بلاستيك عدد ٤ براتب ٨٠ دينار
ــ عامل قص بلاستيك عدد ٨ براتب ٨٠ دينار
ــ طباعة اكياس بلاستيك عدد ١ براتب ٨٠ دينار
ــ فني كهرباء ماكينات بلاستيك عدد ١ براتب ١٢٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٢٧

* نشير حجر عدد ٤ براتب ١٠٠ دينار
ــ عمال منشار حجر عدد ٣ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٤٢

* عمال دواجن عدد ١ للعمل ببادر وادي السير براتب ٧٠ دينار
ــ عمال دواجن عدد ٢ للعمل في حرية السوق براتب ٧٠ دينار
ــ عمال دواجن عدد ١ للعمل في مرج الحمام براتب ٧٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٣٣.

* جزار عدد ١ راتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٢٤.

* عامل بلاط عدد ٦ للعمل بالرقيم براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٥٢.

* عامل تحميل وتنزيل عدد ٢ للعمل بحي النعيلية براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب عمل المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٢٩.

* عامل بيع خضار عدد ٣ براتب ٦٠ دينار.
ــ عامل تركيب اباجور.
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٢٧.

* عمال عاديين للعمل لدى مؤسسة مولدو وتورس في منطقة عمان الصناعية للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب.

* عامل طوب عدد ٤ للعمل بمعمل طوب سلامة عرسان براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١١.

* فني تجميع ادراج كهربائية عدد ١ براتب ١٠٠ دينار.
ــ مساعد فني ادراج كهربائية عدد ١ براتب ٧٠ دينار
ــ عامل مساعد عدد ١ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٢٢.

* مصور طباعة وتحميض الافلام ملونة للعمل لدى ستديو ومختبرات ابوشنب في صويلح ت ٨٤٢٠٨٦.

* سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتتقن الطباعة باللغتين وحفظ الملفات واستعمال التلكس ت ٦٠٥١١٠

* قابلات قانونيات وممرضات خداج واطفال حديثي الولادة والكفاءة والخبرة ضرورية للمراجعة مستشفى ابن النفيس في اربد ت ٢٤٧١٠٠ ثلاث خطوط.

* عمال تصنيع مفروشات معدنية للعمل لدى شركة صناعية بعمان والخبرة ضرورية ت ٧٩١١٩١.

* قصاب عدد ٥ للعمل بالغويرية حي الامير محمد براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٨.

* عمال حفر خشب صالونات عدد ٣ للعمل لدى منجرة العويدي والراتب من ١٠٠ ــ ١٥٠ دينار للمراجعة وزارة العمل ورقم الاشعار ١١.

* صائغ عدد ٥ للعمل بعمان براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٥٧

* لحام عدد ١ للعمل بالخالدية لدى ملحمة عيد حليف براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب الاستخدام بالمفرق ورقم الاشعار ١

* عامل طوب عدد ١ للعمل بالغويرية لدى محلات برهان الغويري للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* فراش عدد ١ للعمل بعمان براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢١٩

* دهان موبيليا عدد ٣ للعمل بمشغل القيسي لدهان الموبيليا للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية ورقم الاشعار ٢١

* نجارين عدد ٤ ، معلم دهان موبيليا والراتب ٨٠ دينار والعمل بمنجرة الوفاء بحي النعيلية للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية ورقم الاشعار ٥٤

* كوى عدد ٢ للعمل بمحلات بصال ستيم بالكرك براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الكرك ورقم الاشعار ٢٧

* عمال باطون عدد ١٥ للعمل بالمدينة الصناعية براتب من ٨٠ ــ ١٠٠ دينار
ــ سائق رافعة برجية عدد ١ للعمل بالمدينة الصناعية براتب من ٨٠ ــ ١٠٠ دينار
والمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية ورقم الاشعار ٢٠

* عامل طوب عدد ٢ للعمل في امرعلندا براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية بسحاب ورقم الاشعار ٤٣

* فني صيانة وتشغيل ماكنات عدد ١ بخبرة سنتين للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٧١

* فني تصليح راديو وفيديو وتلفزيون براتب ١٠٠ دينار.
ــ ساعاتي عدد ١ براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٥٨

* عامل غسيل سيارات عدد ٢ للعمل بمحطة طارق بماركا براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٥٣

* سفرجي عدد ٢ براتب ٧٠ دينار
ــ عمال تنظيفات براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٧.

* عمال حفريات عدد ٥ للعمل بمؤسسة الطاهر براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٧٥.

* مخبز ابوسنينه بحاجة الى
ــ خباز عدد ١ خبرة سنتين براتب ٩٠ دينار
ــ عجان * عدد ٢ بخبرة سنتين براتب ٧٥ دينار
ــ حويس عدد ٢ خبرة سنتين براتب ٧٠ دينار.
مكان العمل بالجبل الابيض والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٨

* عمال طوب عدد ٢ للعمل لدى معمل طوب شاكر عبد ربه براتب ٧٠ دينار للمراجعة وزارة العمل ورقم الاشعار ٦١

* نشير حجر عدد ٢ براتب ٩٠ دينار.
ــ عمال حجر عدد ٢ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٥٣.

* طباخ عدد ١ براتب ٨٠ دينار
ــ فراش عدد ٢ براتب ٦٠ دينار
ــ عامل مطعم للتوزيع عدد ٢ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٢٥.

* متعهد لتنظيف وتلميع بناية حراثيث من ٦ طوابق + حارس اردني عدد ٢ ت ٦٧٧٩٤٢

* عامل تنظيفات مطعم عدد ١ للعمل لدى مطعم النزراء براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٧٨

* عامل طوب بوت عدد ٥ للعمل بمادبا للمراجعة مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١١٠

* منجد فرشات ولحف عدد ٢ براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١٠٦

* سائق عموم السيارات على صهاريج شنابر عدد ٦ براتب ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٤٢

* خياط عربي افرنجي عدد ١ للعمل بوادي موسى براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام وادي موسى ورقم الاشعار ٨

* عامل كسارة عدد ٣ للعمل بالحصن على طريق شطنا براتب ٨٠ دينار والمراجعة مع دائرة عمل اربد ورقم الاشعار ٢٦٩

* معلم فول براتب ٩٠ دينار
ــ قهوجي عدد ١ براتب ٧٠ دينار.
مكان العمل ملعب الخرابين الحربي على طريق باحور للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* نجار موبيليا عدد ٤ براتب ١٢٠ دينار.
ــ نجار موبيليا عدد ٣ براتب ١٢٠ دينار
ــ نجار عربي عدد ٣ براتب ١٢٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٢٦

* حداد الميوم عدد ١ براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام وادي موسى ورقم الاشعار ٩

* عامل طوب عدد ٤ للعمل بالسلط المراجعة مع مديرية عمل السلط ورقم الاشعار ٥٩

* معلم مكبس اوتوماتيك عدد ٢ براتب ٨٠ دينار
ــ معلم جلاية اوتوماتيك عدد ٢ براتب ٨٠ دينار
ــ عمال بلاط عدد ٦ براتب ٦٠ دينار
مكان العمل مؤسسة سعيد ابوحيه لصناعة البلاط للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٨

* عمال باطون عدد ٥ للعمل بمؤسسة نيل البر والبوبه ٣ دنانير للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٠٢.

* حلاق عدد ١ للعمل بصالون الوفاء براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٤٤

* كوى ، غسيل درجة اولى للعمل بمصبغة حمزه للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٠٥

* عجان عدد ١ للعمل بمخبز الشامي.
ــ مشكار عدد ١ للعمل بكفرنجه
ــ حويس للعمل بكفرنجه للمراجعة مديرية عمل عجلون ورقم الاشعار ٩

* عامل حراثة بخبرة ٣ سنوات والراتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الشونة الشمالية

* عامل بيع دواجن عدد ١ للعمل بالسلط والراتب على الانتاج للمراجعة مديرية عمل السلط ورقم الاشعار ٧١

* كوى عدد ١ براتب ١٠٠ دينار.
ــ طراز عدد ١ براتب ١٢٠ دينار
ــ خياط ستاتي عدد ٨ براتب ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٣٧

* عامل حفريات عدد ١٢.
ــ فني ماهل عدد ١٠
ــ فني تركيب ماهل عدد ١٠
ــ فني تزفيت عدد ١٠ والرواتب للجميع ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان

* مدقق حسابات للعمل باحدى شركات [illegible] عمان على ان يكون اردني الجنسية [illegible] خبرة ٣ سنوات ويكون ملماً بالانجليزية ويفضل الملم باللغة الفرنسية ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية مع صورة شخصية حديثة الى ص.ب ٤٣١ عمان

* معلمة خبرة ٣ سنوات وتكون ذات هواية بتعليم الاطفال والافضلية لمن لديها خط المسح ولساكنة عمان الغربية وخاصة جبل عمان ترسل كافة التفاصيل مع رقم الهاتف الى ص.ب ٩٢٢٦٥٤

* سكرتيرة للعمل لدى مكتب الرشق للرحلات والخدمات السياحية تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واجادة محادثة وكتابة الانجليزية جيدة المراجعة مع المكتب الكائن في جبل عمان الدوار الاول فوق مطعم المعلومات الطابق الثاني

* سكرتيرة للعمل بالزرقاء تجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس والمراجعة ٤ ــ ٦ مساء مع الدكتور بسير عماري مدير مستشفى [illegible]

* سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية للعمل بالمعرض التجاري الالماني الاردني ت ٦٤٧٨٤٩

* معلمين حدادة درجة اولى للعمل في ماركا لدى شركة محمد وداود عبدالهادي قرب كراج لوفتر ت ٨٨١٨٩٨

* مهندسين مدنيين او معماريين للعمل لدى شركة المشاغل للمقاولات خبرة ٥ سنوات والعمل في مناطق مختلفة من المملكة ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية مرفقة بصورة شخصية حديثة مع رقم الهاتف الى ص.ب ٦٨١٠

* عامل صف احرف يدوي براتب ٨٠ دينار
ــ عامل صف احرف آلي براتب ٨٠ دينار
ــ طبيع ابو مروحه وسلندر براتب ١٠٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥١٥

* عمال مكابس طوب والراتب على القطعة
ــ عمال تحميل وتنزيل براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٧٥

* خياط رجالي عدد ١ للعمل بالكرك براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٤٤

* نجار موبيليا حفر درجة اولى عدد ٢ خبرة ٣ سنوات
ــ حفار خشب معلم عدد ٣ خبرة ٥ سنوات للمراجعة مكتب عمل المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٣٢

* عامل نظافة عدد ٤ براتب ٦٥ دينار.
ــ عامل شوي دجاج هندي عدد ٣ براتب ٨٠ دينار.
ــ عامل مطبخ عدد ٢ براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٩٥.

* عامل مكبس بلاط يدوي عدد ٢ ، معلم جلايه ، عمال جلفة عدد ٢ والراتب على المتر للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥١٦.

* طاهي عدد ١ للعمل بالقطرانه براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٤٦

* عمال ماشر بلاط ورخام عدد ٧ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٣٥.

* عامل مذبح دواجن عدد ١ للعمل بالكرك براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٤٥.

* معلم كرميد عدد ٢ بخبرة ٧ سنوات براتب ١٠٠ دينار.
ــ دهان موبيليا عدد ١ خبرة ١٠ سنوات براتب ١٠٠ دينار
ــ نجار موبيليا عربي افرنجي عدد ١ خبرة ١٠ سنوات براتب ١٢٠ دينار
ــ حارس بناية ليلي عدد ١ براتب ٦٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٢٧

* عمال تلبيس بودي عدد ٢ براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١١١

* نجارين طوبار عدد ٨ براتب ١٢٠ دينار
ــ حدادين تسليح عدد ٤ براتب ١٢٠ دينار
ــ عمال عاديين عدد ٥ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* عامل مطعم حمص فول وفلافل عدد ١ براتب ٧٥ دينار
ــ عامل مطعم فرفر عدد ١ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٢٤

* عامل محل تجاري براتب ٥٠ دينار
ــ حلاق براتب ٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الطفيلة ورقم الاشعار ١٠٥

* معلم فير حلاس عدد ١ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* عمال مطعم عدد ١٣ والراتب من ٦٠ ــ ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٣٢

* سكرتيرة وموقع العمل بضاحية الرشيد ت ٦٦٣٣٤٧

* عمال تحميل وتنزيل حجارة للنشر عدد ٤ للعمل لدى شركة مصنع حسن خليل علي واخوانه براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٩٧.

* عمال كبس بلاط عدد ٤ للعمل في ضاحية العابد براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٠٨

* عامل باطون عدد ٢٠ براتب ٨٠ دينار
ــ مساعد نجار عدد ٣ براتب ٩٠ دينار
ــ حداد طوبار عدد ٤ براتب ١٢٠ دينار
مكان العمل بعمان والضواحي والمراجعة مع مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٤٤.

* عامل تحميل وتنزيل عدد ١٠ براتب ٧٥ دينار
ــ دهان سيارات عدد ١ براتب ١٠٠ دينار.
ــ كهربائي سيارات عدد ١ براتب ١٠٠ دينار.
ــ ميكانيكي تربيات هايدروليك عدد ٢ براتب ١٢٠ دينار
ــ ميكانيكي بلدوزر كاتربلر كوماتسو عدد ١ براتب ١٣٠ دينار
ــ ميكانيكي سيارات ثقيلة براتب ١٣٠ دينار.
مكان العمل شركة اوريمت للمقاولات في العقبة وللمراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ٥٣

* معلم قص حجر عدد ٢ والراتب على المتر.
ــ معلم قص رخام عدد ٢ والراتب بالمياومة.
ــ معلم كبس طوب عدد ٢ والراتب بالعدد
ــ معلم جلاية بلاط رخام عدد ٢ والراتب بالمياومة
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ١٨٧.

ــ عامل خيط حدلة عدد ٤ براتب ٨٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٣٧

* ميكانيكي ونش براتب ١٠٠ دينار
ــ مساعد ميكانيكي ونش براتب ٨٠ دينار
ــ بارمان عدد ٢ براتب ٧٥ دينار
ــ كاشير براتب ٨٠ دينار
ــ سفرجي براتب ٧٥ دينار
ــ مساعد سفرجي براتب ٦٠ دينار
ــ فتاة استقبال براتب ٨٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٢٩

* معلم تركيب احجار كريكة عدد ٥ والراتب بالقطعة
ــ معلم سادجي عدد ٤ والراتب بالوزن
ــ معلم كسر شقف عدد ٣ والراتب بالقطعة
ــ معلم سناسل كرودي عدد ٦ والراتب بالمتر
ــ معلم نقش الي والراتب بالقطعة
مكان العمل مشغل حورح للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣١٨

* معلم تركيب احجار كريكة عدد ٣ للعمل لدى شركة لطفي وفريج للصناعة والراتب بالقطعة
ــ معلم سادجي عدد ٣ والراتب بالوزن
ــ معلم كسر شقف عدد ٢ والراتب بالقطعة
ــ معلم سناسل كرودي عدد ٢ والراتب بالمتر
ــ معلم نقش آلي عدد ٢ والراتب بالقطعة
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٤٩

* بليط عدد ٥ براتب ١٢٠ دينار
ــ قصير عدد ٥ براتب ١٢٠ دينار
ــ عمال حفريات عدد ٥ براتب من ٧٥ ــ ٩٠ دينار
ــ عمال باطون عدد ٥ براتب من ٧٥ ــ ٩٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٧٠

* عامل تنظيفات عدد ١٤ من ذكور واناث للعمل في الشركة الاردنية للخدمات السريعة والراتب من ٥٥ ــ ٦٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٦

* عتال عدد ٢ للعمل بالوحدات براتب من ٦٥ ــ ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٦٤

* نجار عربي عدد ١ للعمل بمنجرة صواف براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء

* خياط بنطلون عدد ٣ للعمل بمشغل رواد بالقويسمه حي المدارس والراتب من ٧٥ ــ ٨٠ دينار للمراجعة وزارة العمل ورقم الاشعار ٥٣

* فني عمل احرام براتب ١٠٠ دينار
ــ فني زينكوغراف براتب ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٤٦.

* عمال طوب عدد ٢ للعمل لدى معمل طوب الحوراني براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٤٥.

* عامل مزرعة دواب للعمل بمؤته براتب ٧٠ دينار المراجعة مع مكتب استخدام الكرك ورقم الاشعار ٩٨.

* عامل مكبس بلاط عدد ٤ براتب ٧٠ دينار.
ــ عامل مكبس طوب عدد ٦ براتب ٧٠ دينار
مكان العمل المزار الجنوبي وللمراجعة مكتب استخدام الكرك ورقم الاشعار ٢٣

* عامل مزرعة دواجن عدد ٨ براتب ٧٠ دينار.
ــ عامل مذبح دواجن عدد ٤ براتب ٧٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام الكرك ورقم الاشعار ٢٨.

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

* مستشفى لوزميلا بحاجة الى
— عاملات تنظيفات عدد ٤
— عمال تنظيفات عدد ٤ والمراجعة شخصيا مع المستشفى بجبل اللويبده بجانب دائرة الاراضي.

* حارس بناري
— حارس ليلي للعمل بعمان في اسكان الجامعة للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٤٥.

* عامل نظافة عدد ١ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٢٠.

* عامل تحميل وتنزيل عدد ٢ للعمل في بشرى للمراجعة دائرة عمل اربد ورقم الاشعار ٢٧٧.

* ميكانيكي ديزل درجة اولى براتب ٧٠ دينار
— ميكانيكي بنزين درجة اولى براتب ٧٠ دينار
للمراجعة مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٨.

* فني تفصيل هياكل معدنية عدد ١٠ براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٥٥

* حلاق براتب ٧٠ دينار للعمل في جبل الامير فيصل بالزرقاء للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل لرشة دواجن بيض عدد ١٥ والسكن بالمزرعة مع راتب مقداره ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الكرك ورقم الاشعار ٣١

* حلاق عدد ١ خبرة سنة للعمل بصالون النبلاء براتب ٨٠ دينار.
— عمال باله عدد ١ للعمل في بالة الشعب للملابس القديمة براتب ٧٥ دينار
— عامل بوفيه عدد ٢ للعمل بمقهى الخضري براتب ٧٠ دينار مع الاكل والنام
— عامل مطعم عدد ٢ للعمل بمطعم وملحمة السلام براتب ٧٠ دينار مع الاكل والنام للمراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ١٤

* عمال القال حاودين نسائية والراتب من ٧٠ — ١٠٠ دينار
— فني طلاء معادن ذهبي وفضي والراتب من ٨٠ — ١١٠ دينار
— فني مكابس القال حاودين والراتب من ٧٠ — ١٠٠ دينار
— عامل مكبس والراتب من ١٠٠ — ١١٠ دينار
— لحام القال لحمه اكسجين والراتب من ٨٠ — ٩٠ دينار.
— عمال تنظيفات براتب ٦٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٠.

* مخابز الحوراني في العقبة بحاجة الى:
— خباز آلي براتب ١٠٠ دينار
— عامل معجن براتب ٧٠ دينار.
— عامل قطاعة براتب ٧٠ دينار
— عامل فتاحة براتب ٧٥ دينار
— عامل حواسه براتب ٧٠ دينار
— خباز الرغيف براتب ٧٥ دينار
— عامل كعك براتب ٧٥ دينار
— عامل خبز حام براتب ٧٠ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ٣٢.

* عمال منشار حجر عدد ٥ للعمل على طريق مادبا براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٢٦.

* فني عنصر تركيب وصيانة وتصليح الموازين والقبانات الالكترونية براتب ١٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٤٣.

* مصور عدد ١ للعمل في الرصيفه براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٨.

* خياط عربي عدد ١ للعمل في مخيطة ازياء براتب ٩٠ دينار المراجعة مكتب استخدام العقبة ورقم الاشعار ٥٠.

* عامل محل تجاري عدد ١ للمراجعة مكتب استخدام معان او ت ٣٢٥٩ معان.

* موظف تسويق ومبيعات يحمل شهادة جامعية في التسويق بخبرة ٣ سنوات ويتقن الانجليزية قراءة وكتابة والراتب ١٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٩٢

* طباخ عدد ١ براتب ٨٠ دينار.
— عامل كفتيريا عدد ١ براتب ٧٠ دينار
— معلم حلويات عدد ١ براتب ٨٠ دينار
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٤٤.

* عمال جلايات بلاط عدد ٦ براتب ١٠٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٠٣

* قصير عدد ٤ براتب ١٥ قرش للمتر المربع.
— نجارين طوبار عدد ٢ واليومية ٥ دنانير للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٩٦.

* عمال تحميل وتنزيل عدد ٤ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٥.

* خياط ستاتي عدد ٤ براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٧٣.

* عامل محطة محروقات عدد ٤ للعمل في مرج الحمام براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية ورقم الاشعار ٤٨.

* ميكانيكي سيارات بنزين وديزل للعمل بوادي موسى براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام وادي موسى ورقم الاشعار ١٠.

* سكرتيرة للعمل بعيادة طبيب في الزرقاء بشارع السعادة للمراجعة ت ٩٨٧٤٨٠

* خادمة بدوام جزئي للعمل في بيت بوادي السير ويفضل العربيات ت ٧٨٠٤٠٤.

* خادمة عربية للعمل بدوام جزئي ت ٦٠١٩٩١.

* طابع صف كمبيوتر للعمل في مؤسسة صحفية بدوام جزئي او كامل ت ٦٠١٥٠١

* خادمة او مربية بدوام جزئي ولا يهم عربية او اجنبية ت ٦٠٥٥٤١ الخميس او الجمعة.

* مندوبين علاقات عامة، اعلان تسويق ٢ مندوبات دعاية واعلان
— سكرتيرة قديرة على العمل الاعلامي.
للمراجعة اربد خلف البنك العربي او ص ب ١٠٦٨ باسم مدير العلاقات العامة

* عامل تنظيفات عدد ٢ براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٧٥.

* تشير حجر عدد ٢ براتب ١٠٠ دينار.
— مساعد تشير حجر عدد ٢ براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٤١.

* كوي عدد ٦ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٧٨.

* عامل مطعم للعمل بوادي اليابس براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب عمل الشونة الشمالية.

* فني نسيج شبك معدني متنقل عدد ٣ براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب عمل المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٠٣.

* عامل مكبس طوب عدد ١ براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ٥٩

* عامل عز عدد ٣ براتب ٦٠ دينار.
— خباز + حلواني كعك عدد ٢ براتب ٨٠ دينار— عجان عدد ١ براتب ٦٠ دينار.
مكان العمل مخبز الصلا في الرصيفة والمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عمال باطون عدد ١٥ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٧٩.

* عامل لماره عدد ١ براتب ٨٠ دينار للمراجعة مديرية عمل السلط ورقم الاشعار ٨٧.

* عامل دواجن عدد ١ والراتب على الانتاج للمراجعة مديرية عمل السلط ورقم الاشعار ٨٨.

* عامل نظافة عدد ١ براتب ٦٠ دينار ومكان العمل عيادة الدكتور ميشيل ليوسي للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* معلم تقطيع كاوتشوك عدد ٢ للعمل بمعمل رفيق الاسالي بالقويسمة والراتب ٥٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية سحاب.

* عامل عادي عدد ٥ براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل تحميل وتنزيل عدد ٣٠ للعمل بمؤسسة مكتب العمر براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٢٧.

* عامل باطون عدد ٥ والراتب من ٩٠ — ١٠٠.
— قصير عدد ٣ والراتب من ١٠٠ — ١٢٠ دينار
— بليط عربي عدد ٢ والراتب من ١٠٠ — ١٢٠ دينار.
— بليط الرخي عدد ٢ والراتب من ١٢٠ — ١٥٠ دينار
— بليط سيراميك عدد ١ والراتب من ١٥٠ — ١٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧١٤.

* معلم منشار خشب عدد ١
— عامل عدد ١ للعمل بمؤسسة منجرة الايمان والراتب من ٦٠ — ٧٥ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٥٨.

* كهربائي راديو وتلفزيون وفيديو عدد ٢ للعمل بمخيم حطين والراتب مناصفة للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* رفي سجاد عدد ١ براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧١٠.

* طاهي عدد ١ براتب ١٢٠ دينار.
— سفرجي عدد ١ براتب ٨٥ دينار.
— عامل فندق عدد ١ براتب ٧٠ دينار.
مكان العمل بالخيمة الاردنية والمراجعة دائرة عمل اربد ورقم الاشعار ٣٠٣.

* عامل مطعم عدد ٢ للعمل بمطعم النصر براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* معلم بسترما ارمنيه عدد ٣ للعمل ببيادر وادي السير براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٧٢.

* دقيق طوب عدد ١ للعمل في السخنة براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل كرين كهربائي عدد ٢ براتب ١٠٠ دينار.
— مساعد عامل كرين عدد ٢ براتب ٨٠ دينار.
مكان العمل في القابلين والمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٤٤.

* فني تمديد مواسير امنيه وصب مناهل عدد ٣ براتب ٩٠ دينار.
— عامل حفريات مجاري عدد ٦ براتب ٧٥ دينار.
ومكان العمل شركة روسان وفسراج للوصلات المنزلية للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* نجار موبيليا حفر عدد ٣ براتب ١٠٠ دينار.
— دهان موبيليا قشرة عدد ١ براتب ٨٠ دينار.
— حفار خشب عدد ١ براتب ١٢٠ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٣٨٩.

* حلاق عدد ١ للعمل بصالون فلسطين بالمفرق والراتب ٨٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٨.

* بائع خضار عدد ١ للعمل بالمفرق براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٧.

* ميكانيكي جنرال موتورز عدد ٢ براتب ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٣٨.

* لحيم معادن عدد ١.
— صانع قوالب عدد ١
— خراط عدد ١
— حدادة عامه
والخبرة ضرورية لا تقل عن ٥ سنوات ما عدا الحداده العامه ٣ سنوات للمراجعة مكتب عمل المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٤٣.

* فني تركيب الوان سيارات بخبره ٣ سنوات والراتب ١٢٠ دينار للمراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية ورقم الاشعار ١٥١.

* عامل طوب عدد ٢ للعمل في الزرقاء بمعمل الوحدة العربية للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل كسارة عدد ٢ براتب ٩٠ دينار
— سائق لنار براتب ١٠٠ دينار
مكان العمل كسارة رفيق صريص للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٩.

* فورمان وفني تصليح سيكر عدد ١٥ والراتب من ١٥٠ — ٩٠ دينار.
— فني تفصيل سيكر عدد ١٠ والراتب من ١٥٠ — ٩٠ دينار.
— دهان سيكر حراري عدد ٤ والراتب من ١٢٠ — ٩٠ دينار.
— فني تصنيع قوالب تشكيل معادن عدد ١ والراتب من ١٢٠ — ٩٠ دينار.
للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٤١.

* عامل مكبس بلاط عدد ٢
— عامل مكبس طوب عدد ١
— عامل تحميل وتنزيل عدد ١
مكان العمل مصنع حلحول والراتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل خبز عدد ٧ للعمل بالابيض براتب ٧٠ دينار للمراجعة مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٥٥.

* عامل تحميل طوب عدد ٢ للعمل لدى معمل صلاح الدين للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل حفريات كمبريسات عدد ٧ للعمل لدى شركة عبدولاي براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام الزرقاء.

* نجاري لدوم لصنع القواعد الخشبية عدد ٦.
— عمال تحميل تنزيل عدد ٥
— معلمين منشار لقص الخشب عدد ٣
— حارس لا يقل عمره عن ٤٠ عاما.
مكان العمل منجرة القدس في ابوعلندا والراتب من ٦٠ — ١٥٠ دينار.
للمراجعة مكتب عمل المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٥٢.

* نجار طوبار عدد ٥ واليومية من ٤ — ٥ دنانير.
— مساعد نجار عدد ٥ واليومية من ٥ر٢ — ٣ دنانير
— حداد طوبار عدد ٥ واليومية من ٤ — ٥ دنانير
— عامل عادي عدد ١٢ واليومية من ٥ر٢ — ٣ دنانير
للمراجعة مكتب عمل الرمثا ورقم الاشعار ٥.

* عمال باطون عدد ٤ للعمل في ضاحية العابد براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية سحاب ورقم الاشعار ١٤٥.

* عمال باطون عدد ١٥ للعمل بعمان وضواحيها للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٤٧٩.

* عمال منشار حجر عدد ٢ للعمل بسحاب براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام المدينة الصناعية في سحاب ورقم الاشعار ١٣٤.

* عامل باطون للعمل لدى محمد سالم القطامين براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٢.

* طباخ عربي وحلويات براتب ١٢٠ دينار
— طباخ افرنجي وحلويات براتب ١٢٠ دينار
— سفرجي وتنظيفات براتب ٩٠ دينار
— مساعد طباخ وفران براتب ٩٠ دينار
— عامل تنظيفات عامة عدد ٣ براتب ٩٠ دينار.
مكان العمل الطريبل والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٤.

* عامل تحميل وتنزيل ونظافة عدد ١ للعمل بمحلات السبوعي وابوعدس براتب ٦٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٧٧.

* خياط عدد ١ والراتب على القطعة للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥١٧.

* عمال نظافة عدد ٢ للعمل بالدوار الثالث
— عمال نظافة عدد ٢ للعمل ببيادر وادي السير
— عامل شاورما للعمل بمطعم معتوق للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥١٧.

* تشير حجر عدد ٣ براتب ٩٠ دينار
— عامل منشار عدد ٤ براتب ٩٠ دينار
للمراجعة مكتب عمل المدينة الصناعية ورقم الاشعار ١٤٠.

* عامل تعبئة وتحميل نشارة خشب عدد ٣ للعمل لدى منجرة غالب بالخالدية براتب ٧٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٥.

* عامل طوب عدد ٦ براتب ٩٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٠١.

* عمال تحميل وتنزيل عدد ٢ براتب ٦٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٣١

* عمال سحب حديد على البارد عدد ٥ براتب ٦٥ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٢٦

* حلاق عدد ١ بخبرة ٧ سنوات للعمل بعمان براتب ٧٠ دينار للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٢٢

* عامل تحميل وتنزيل خضار عدد ١ للعمل بعمان براتب ٨٠ دينار المراجعة مع مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٥٠٤.

* فني المنيوم عدد ٢ للعمل بمحل محمد القطامين للالمنيوم براتب ٨٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٢٠.

* منسق او منسقة زهور ونباتات داخلية للعمل في محل ازهار لولو على الدوار السابع مقابل محطة رنا الدجاني والاولوية للمؤهلين علميا وعمليا ت ٨٢٤٤٢٤

* عامل طوب للعمل في معمل الرحمن في طبية بني علوان ت ٢٣٩١٩٥.

* مندوبين ومندوبات مبيعات + سكرتيرة.
والمراجعة مع مؤسسة اللوتس التجارية في العبدلي بناية جوهرة القدس الطابق الثاني مكتب ٦١٦ بعد ١٠.

* نجارين طوبار بالفر ت ٦٢١٦٢٢ بعد ٤.

* حلاق صالون رجالي بالراتب او الضمان ت ٨٩٣٣٣١.

* فتاة تخصص محاسبة حديثة التخرج تجيد الطباعة.
— موزع زيوت معدنية بخبرة ولديه رخصة سوالة خصوصي.
— منظف سيارات للعمل في مغسلة غسيل وتشحيم مختبرة في العمل على الماكنات للمراجعة ت ٦٦٨٣٠٧.

* معلم حلويات عربية (عوامه، هريسه، اصابع زينب، شيل) بالاضافة لبقية الانواع الاخرى ت ٧٨٥٥٨٨.

* عامل خبز خبار عدد١
— عامل فرشه
— عامل عجان
— عامل فران
مكان العمل فقوع والراتب ٧٠ دينار، المراجعة مع مديرية عمل الكرك ورقم الاشعار ٥١

* سفرجي عدد ٩
— كابتن مطعم عدد ١
— مشرف طعام عدد ٢
— رئيس بار عدد ٢
— مساعد رئيس مطبخ عدد ٢
— مساعد رئيس حلويات عدد ١
— طاهي افرنجي عدد ٤
— بارمان عدد ٦
مكان العمل عمان، والراتب للجميع ١٠٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٧٤٣.

* خياط ستاتي عدد ٦ والراتب على القطعة للمراجعة مكتب استخدام عمان ورقم الاشعار ٢٠٨.

للعمل في البلاد العربية

* شركة متخصصة بالكمبيوتر وانتاج البرامج بحاجة الى:
— مبرمجي كمبيوتر عدد ٤ حاصلين على شهادة جامعية في علم الحاسب الالي + خبرة في مجال البرمجة في لغات البيسك، الاسمبلي ويفضل من لديه خبرة في الحاسبات ٦٥٠٢.
— مهندس كمبيوتر عدد ٢ حاصل على شهادة جامعية في هندسة الكمبيوتر + خبرة في مجال صيانة الكمبيوتر.
— مندوب مبيعات عدد ٢ حاصلين على الشهادة الجامعية + خبرة في مجال تسويق الاجهزة الالكترونية ويفضل من له المام باجهزة الكمبيوتر ترسل الطلبات الى المملكة العربية السعودية الخبر ص.ب ٢١٥٤ والرمز البريدي ٣١٩٥٢.

* مهندسين كهربائيين للعمل بالسعودية، بخبرة ٣ سنوات مع اتقان اللغة الانجليزية والتعاقد فوري ت ٦٣٣٤٥١، ٦٣٩٤٣٥ عمان.

اريد عملا

* فتاة حاصلة على دورة طباعة عربي وانجليزي وترتدي اللباس الشرعي ت ٨١٠٤٢١.

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

* سيدة مستعدة لاعطاء دروس في اللغة الفرنسية للاطفال دون الثانية عشرة وللمبتدئات ت ٦٠٥٥٢٠

* سائق لديه خبرة في العمل لدى العائلات والشركات ت ٨١٦٣٩٩.

* معلمة رياضيات مستعدة لاعطاء دروس خصوصية لجميع المراحل والتوجيهي الادبي فقط ت ٨٩٥٦٢٦

* محاسب معه خبرة بمسك الحسابات وتنظيم الكشوفات الشهرية والقوائم السنوية يطلب عملا جزئيا ت ٧٧٢٢٠٦

* رسام هندسي بدوام اضافي وهو حاصل على دبلوم رسم ت ٧٤١٠٥١.

* سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات واستعمال التلكس وتحمل شهادة دبلوم كلية مجتمع ت ٨٢٣٣٥١.

منازل للبيع

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها وبها حديقة وكراج ومدخل مستقل قرب حديقة عمار بن ياسر ت ٦٠٢٥٠٣

* شقة طابق ثالث من غرفتي نوم وتوابعها في جبل الحسين على شارع مكة ت ٦٠٦٥٦٦.

* شقتان من ٣ غرف نوم وتوابعها في بيادر وادي السير ت ٨١٩٥٨٠

* طابق سطح كامل ضمن فيلا من ٣ طوابق بمساحة ١٦٥م٢ صافي والخدمات كاملة في الجبيهة من ٣ غرف نوم ويمكن ٤ مع توابعها والبيع نقدا ت ٨٤٣٠٥٥.

* شقة في جبل عمان على الدوار السابع من ٣ غرف نوم وتوابعها وهي ضمن عمارة من ٤ طوابق ت ٨١٨٤٨٧

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في الشميساني ويمكن قبول ارض زراعية قريبة من عمان كجزء من الثمن ت ٨٢٣٤١٢.

* شقق في الزرقاء الجديده مقابل عمارة كرادل بالقرب من قصر ابوالدول وكل شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومسطح البناء ٢٠٠م٢ والثانية لها مصعد ت ٩٨٦٢٧٣ ومن ٣ — ٦ المراجعة بالموقع.

* بيت مستقل في الزرقاء من غرفتي نوم وتوابعها على قطعة ارض مساحتها ٤٦٥م٢ قرب المدرسة الثانوية بجانب صحة الزرقاء للمراجعة محلات الكيلاني ت ٩٨٣٦١٣.

* شقتان متلاصقتان وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها ويمكن بيع شقة واحدة ت ٧١٤٠٣١.

* بيت في حي نزال من طابقين الاول ارضي من شقتين وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها + طابق تسوية يمكن تقطيعه الى شقتين ت ٧٩٩٣٠٢.

* عمارة من ٤ شقق وكل طابق شقتين وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها على شارع الدوريات الخارجية في الجبيهة ويمكن بيع العمارة كاملة او كل شقة منفصلة ت ٨٤١٧٣٤.

* شقة طابق ارضي من اصل ٦ شقق ومكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومساحة البناء ٢٠٤م٢ وتقع في بيادر وادي السير دخلة الملكية الاردنية ثالث شارع على اليسار والسعر ٢٥٠٠٠ دينار ت ٨١٣٥٤١.

* طابقين بسعر شقة في الزرقاء ويمكن بيع كل شقة على حده ت ٩٨٥٥٧٤.

* منزل من طابقين الاول جاهز والثاني عظم مع كراج والواجهة الامامية حجر ت ٥٤١٥٥٤ مادبا.

* فيلا على الطراز الامريكي قرب شارع مكه وهي من ٥ غرف نوم وتوابعها وبها غرفة خادمة وصالة العاب وحديقة وكراجات وغرفة حارس وبئر ماء والسعر ٧٨ الف دينار ت ٦٦٨٥٠٣.

* بيت من ٣ طوابق ودكاكين وعزب ت ٧٧٦٤٠٧.

* منزل من طابقين ومساحة الارض ٥٠٠م٢ ومساحة البناء ١٧٠م على شارعين والموقع في اربد قرب دوار سال، شارع النحاس والسعر ٢٥٠٠٠ دينار والمراجعة مع ص ب ١٥٠١٠٦ اربد هاني

منازل للايجار

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في مرج الحمام اسكان عالية والاجرة السنوية ١٣٠٠ دينار ت ٦٦٦٠٦٦.

* شقتان في ضاحية الرشيد مساحة الشقة ١٧٠م٢ واحدة طابق ثاني والاخرى طابق ثالث وروف والشقة من ٣ غرف نوم وتوابعها والاجرة سنويا يمكن قبضها على ٣ دفعات ومقدار الايجار ١٣٥٠ دينار المراجعة مع محلات الحاج روحي فلات البناء بجانب سكن اميمه بضاحية الرشيد.

* شقة طابق اول من ٤ غرف نوم وتوابعها وغرفة خادمة وغرفة تخزين ت ٨١٤٦٥٣

* شقة واسعة بمساحة ١٦٠م٢ من غرفة نوم واحدة وتوابعها للمراجعة ت ٨١٤٦٥٣.

* شقة في جبل اللويبده من غرفتي نوم وتوابعها والاجرة السنوية ١٣٠٠ دينار ت ٦٣٢٨٧١

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها وبها حديقة شرق دوار الزها والاجرة ٨٤٠ دينار تدفع على اقساط ت ٦٥٣٠٥٦.

* شقة في جبل التاج من ٣ غرف نوم وتوابعها طابق ثاني قرب جامع ابوبكر ت ٧٧٦٦٩٩.

* شقتان من ٣ غرف نوم وتوابعها في بيادر وادي السير ت ٨١٩٥٨٠.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بهاتف في عمان منطقة عرجان ٣٠٠ م جنوب مزرعة حلاوه ت ٦٠٢٠٧٣.

* غرفة بمنافع وتدفئة منفصلة على الروف وشقة بغرفتي نوم وتوابعها في دور التسوية بالشميساني خلف البلاستيك ت ٦٦٣٧٣٧.

* شقة في اسكان اليرموك للمهندسين في صويلح من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بهاتف وموقف للسيارات ت ٨٤٤٩٠٤ عمان ٢٤٩٩٠٤ اربد.

* بيت طابق ارضي من غرفتي نوم وتوابعها مع مركيت ومزودة بهاتف في جبل اللويبده شرق مدرسة عالية للبنات ت ٦٥٦٨٥٥.

* شقة في عمارة من طابقين من ٣ غرف نوم وتوابعها في ام السماق قرب المدرسة الامريكية ت ٨١٨١١٥.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل الحسين بشارع عكا ومساحتها ١٠٠م٢ ومزودة بالهاتف ت ٦٦٣٤٩٦.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في الشميساني على شارع مكة خلف روضة المروج عمارة عيسى ت ٦٠١٨٥٢.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في بيادر وادي السير ت ٨٢٢١٩٧.

* شقتان كل شقة من غرفتين نوم وتوابعها في المدينة الرياضية قرب بقالة عميره ت ٦٧٦٤٣٧.

* شقة لعائلة او لمعلمات المهنية مالرهة من غرفتي نوم وتوابعها وبها حديقة وهي مقابل الزاوية الشمالية الشرقية للمدرسة المهنية للبنات والاجرة ٨٤٠ دينار سنويا تدفع على اقساط ت ٦٥٣٠٥٦

* شقة من ٣ غرف نوم وصالون واسع طابق ثالث والاجرة الشهرية ٧٠ دينار في جبل النزهة خلف عقل سمر ت ٦٧٥٢٧٣ عماد سلامه

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها مع حراسة حائط ويوحد مصعد وهاتف وكراج والاجرة السنوية ١٢٠٠ دينار والموقع تلاع العلي اسكان الزاوي ت ٦٧٥٢٤٣

* بيت طابق اول من ٤ غرفة نوم وتوابعها ومزودة بهاتف في ماركا الشمالية حي المزارع فوق مؤسسة ابويوسف التجارية قرب مسجد السلام والاجرة ١٢٠٠ دينار قابل للمفاوضة ت ٦٧٤٧٢٣

* شقة من غرفة واحده وتوابعها مقابل الجامعة الاردنية خلف فندق رويال ت ٧٧٦٤٠٧.

* بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٧٨٦٠٥٩.

* شقة في المدينة الرياضية مقابل صرح الشهيد من ٣ غرف نوم وتوابعها مع تدفئة ت ٦٦٦٦٣٧ بعد ٣

* شقة من غرفتين + برنده مع مطبخ وحمام + شقة من غرفتين وصالون وحمام + غرفة مع برنده ومطبخ وحمام والموقع في جبل التاج ت ٧٨٧١٧٧ محمد

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في عمان الغربية ت ٨١٧٩٥٥

* شقة في ام اذينه الجنوبي خلف فندق عمره مساحتها ١٥٦م٢ ت ٦٥١٨٢٠.

* منزل مع قطعة ارض ثانية في حي المهاجرين ت ٦٠٤٢٦٠.

* عمارة دائرية من ٥ طوابق وكل طابق من ٣ شقق وفيها مصاعد كهربائية وتدفئة وكراجات لخدمة العمارة والموقع في ضاحية الحسين خلف الكازية وتصلح العمارة لمشروع تجاري ت ٦٥٢٦٠١.

* طابق اول من غرفتي نوم وتوابعها في ضاحية الصحفيين خلف جريدة صوت الشعب ت ٦٧٣٢٤٢.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها وبها حديقة في عبدون قرب فندق اوليا ت ٨١٨١٠٨.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق اول والاجرة الشهرية ٧٥ دينار وهي على طريق الجامعة قبل صويلح، طلوع مفروشات لبنى ت ٨١٣٨٨٨.

* بيت من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبده خلف فندق سلكت ت ٦٢٩٦٧٥.

شقق مفروشة للايجار

* سكن للطالبات والموظفات بـ٢٥ دينار وكل شقة من غرفتي نوم وكل غرفة بسريرين مقابل الجامعة الاردنية خلف سكن الزهراء للطالبات ت ٨٤٩٢١٩.

* شقتان كل واحدة من غرفتي نوم وتوابعها باجرة ١٠٠ دينار شهريا ت ٨٤٩٢١٩.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بهاتف في الشميساني قرب حديقة الطيور ت ٦٦٢٦٢١.

* شقة في جبل الحسين قرب مدرسة عكا من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٦٠٣٠٧٣.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في جبل عمان على الدوار الخامس شارع عبدون قرب صيدلية المدني ت ٧٧٨٧٤٩

* شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٦٧٧٦١٤

* شقتان كل منهما من غرفتي نوم وتوابعها ومزودتان بهاتف مقابل كلية الملكة علياء للبنات على الدوار الخامس والايجار ٢٥٠٠ دينار ت ٨١٣٩٢٨

* شقة طابق ثاني من غرفتي نوم وتوابعها مقابل الجامعة الاردنية ت ٨١٣١٦١

* شقة من غرفتين نوم وتوابعها مع صالون واسع في جبل عمان خلف قصر زهران ت ٨١٢٥٧٧

* شقة للطالبات والموظفات من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بهاتف والاجرة الشهرية من ٥٠ — ٦٠ دينار والموقع في صويلح الحي الشرقي ثاني دخلة بعد فندق قصر اللقاء ت ٨٤٢١٨٠

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في عبدون ت ٨١٩٢٠٣

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة والهاتف في ام اذينة الجنوبي مقابل فندق عمرة ت ٨١٢٢٢٠

* غرفة ضمن فيلا والخدمات مشتركة والايجار بدأ من ٥٠ دينار والمكان في ضاحية الاميرة هيا بالحمر ت ٦٤٦٧٧٩

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بهاتف في عمان مشرفة على دوار وادي صقره ت ٨١٥٤١١.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها في جبل اللويبده خلف كلية تراسانطة ت ٦٢١٣١٦

* سكن للطالبات امام الجامعة الاردنية بجانب فندق عمان انترناشيونال ت ٦٧٧٦١٤.

* شقة من ٣ غرف وتوابعها ومزودة بهاتف في جبل الحسين قرب مدرسة عكا ت ٦٠٣٠٧٣

* شقة مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٦٧٧٦١٤.

* شقة مقابل الجامعة الاردنية من ٣ غرف نوم وبمساحة ٢٠٠م٢ ت ٨٤٦٣٧٨.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها في جبل اللويبدة ت ٦٣٦٢٣٥.

* شقة من غرفة نوم واخرى من غرفتين نوم وتوابعهما والموقع نزول جبل اللويبده ت ٦٢١٩٢٣.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها في جبل الحسين قرب دوار فراس شارع عكا ت ٦٦٦٦٧٨

* بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزوده بالهاتف قرب الدوار الخامس في جبل عمان ت ٦٢٢٩٢٠.

* شقة من غرفة نوم واحده وتوابعها ومزوده بالهاتف والتدفئة ت ٦٧٩٠٩٠.

* شقة للمراجعة ت ٦٧٥٧٤١ بعد ٣.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها مزوده بهاتف والتدفئة وكراج في الشميساني بجانب مدخل كلية راهبات الوردية ت ٦٦١٠٠٨.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها والاجرة ١٢٠ دينار شهريا لمدة ٨ شهور والموقع في الصويفية ت ٨١٩٢٠٣.

محلات ومكاتب للايجار

* مطعم مهيأ بكامل معداته والسعر ١٠٠٠٠ دينار غير قابل للتفاوض والمراجعة شخصيا بالمطعم مقابل جسر وغدان.

* محل تجاري في الاشرفيه بكامل ديكوراته ت ٧٤٤٧٥٥

* محل حصار بضاحية الرشيد عمارة السلطاني ت ٦٠٦٥٩٦

* ميني ماركت في مدينة الحصن مقابل البريد ت ٢١٠٥١٨ الحصن سهيل

محلات ومكاتب للبيع

* محل حلويات في جبل التاج على الشارع الرئيسي قرب صيدلية غسان المراجعة بنفس المحل

* مطعم مجهز بجميع المعدات وصالة كبيرة مع مطبخ كبير بمساحة ٢٠٠م٢ مقابل محطة المتنبي للمحروقات ت ٦٦٨٥٩٢ عقله

* مطعم كوبك جبل فرع الهاشمي الشمالي بكامل ديكوراته ومحتوياته ويقع على دوار عبده مقاوه بجانب البريد ت ٨٩٦٢٤٦ محمد

* محل تجاري في السلط مقابل مبنى المحافظة بالاضافة الى لوازم سوبر ماركت ت ٥٥٤٤٨١.

* محل وواجهة في المجمع التجاري لمدينة ابونصير بمساحة ٧٨م٢ ت ٦٧٧٦١٤.

* ستديو مجهز باحدث الالات ت ٦٣٨٥٧٤.

* مكتب في وسط البلد من غرفتين يقع في عمارة ماضي الطابق الثالث ت ٦٢٤٢٤٢.

* محل تجاري في سوق الخضري يصلح لوكالة او احذية او كافة الاعمال ت ٦٤٤٢٢٨

* سوبرماركت على شارع مكه مع كامل المعدات وبالبضاعة او بدون والمساحة ١٠٠م٢ يصلح فرع بنك او معرض سيارات ت ٨١١١٩٢.

* محل تجاري يحتوي على ارفف دكسيون. سدة خلفية، وواجهة المنيوم المراجعة في الهاشمي الشمالي الشارع الرئيسي بجانب بنك الاسكان المركز الحديث للتموين حرة احوال.

* محل لبيع الدوجسان الجمسده والخضار والفواكه يحتوي على فريزر عدد ٢ وميزان حساس وديكور مع سدة ويقع في ماركا الشمالية خلف مدرسة الشريف حسين بن ناصر الثانوية للبيع محل ابناس للتموين والمراجعة بالمحل

* صالون في الهاشمي الشمالي خط ١٥ المراجعة ت ٨٩٥٢٥٠.

* مطعم كامل التجهيز مع شوايه دجاج ولاحمة عرض وسده في مبنى بلدية طارق ت ٨٩٥٢٥٠

* مطعم بكامل معداته على الشارع الرئيسي في بيادر وادي السير ويمكن بيعه مع المعدات او بدونها ت ٦٧٣٥٥٣.

* محل تجاري في عمان الغربية على شارع الجاردنز، طوله ١٠ م وعرضه ٣٫٧٥م على طابقين ت ٦٠٥٣٣٠.

* صالون سيدات في اجمل موقع ت ٨١٨٤٩٧.

* فندق على شارع طلال ت ٦٥٩٠٠٤.

* مكتب مؤثث ت ٦٧٦٦٦٠.

* مكتب بكامل الاثاث وديكوراته مع خط تلفون في عمان على شارع مكة عمارة قطرس سنتر فوق مركز كيلر سابقا ت ٨١٩٣٤٦.

* مشروع كساره يحتوي على جرالات عدد ٢ وكساره عدد ٤ عدد ٣ والمشروع مرخص في وادي الحصن ت ٠٤/٤٦١٠١١، عبيره

* محل تجاري بابين في سوق ام اذينه التجاري يصلح لكافة الاعمال التجارية ت ٨١٣٥٧٧

* محل يصلح لكافة الاعمال التجارية بكامل ديكوراته ومساحته ١٠٠م٢ والموقع طلوع الدوار الثالث معرض سات ت ٨١٢٢٤٩

سيارات للبيع

* لاند روفر ٨ سلندر شاصي طويل مع جميع الاضافات موديل ٨٢ بدون جمرك ت ٨٢٩١١٠

* قلاب مرسيدس موديل ٦٦ مجدد من الطمبون الامامي للخلفي ماتور ٢٤ ٧٩ حط ٢٤ وبكس اوروبي ت ٩٥١٤٨٢ ابوخال

* B.M.W حالة جيده موديل ٧٩ والسعر ١٩٥٠ دينار ت ٧٧٦٤٠٧

* B.M.W وبها كافة الاضافات موديل ٧٩ والسعر ٢٤٠٠ دينار ت ٦٢٧٠١٤.

* سيارة نوع بريطاني كرايزل موديل ٧٩ ت ٧٩٠٣٧١.

* هوندا موديل ٨٣ اكورد لون سلفر بلو بحالة ممتازه ت ٦٦٣٤٤١ فائق حرار.

* داتسون ٢٠٠ ب لون ازرق سماوي موديل ٨٢ ت ٦٦٧٩٤١.

مطلوب سيارات

* بك اب لاب خصوصي ويفضل ياباني مع سائقه المراجعة لدى مؤسسة فرح للتجارة والمقاولات جبل عمان الدوار الثالث مقابل بنك الاسكان الطابق الثاني

* هوندا اكورد موديل ٨٣ او ٨٤ والدفع نقدا ت ٩٤٦١٧٨ عدنان

* هوندا او فيات موديل ٨٤ فما فوق بسعر لا يزيد عن ١٠٠٠ دينار ت ٧٨٨٥٤٢

* تويوتا كرولا موديل ٧٨ — ٨٢ ت ٦٠٣٧٠١.

* تويوتا كورولا او اي سيارة يابانية والموديل من ٨٠ — ٨٢ اربعة ابواب خاضعة للفحص الكامل ت ٨٢١٨٧١.

* فيات ١٣١ حالة جيده وعلى الفحص الكامل ت ٦٣٥٢٠٠.

* مرسيدس موديل ٧٨، ٧٩ بكامل الاضافات ت ٧١١٠٩٤.

اثاث للبيع

* اثاث مستعمل حوالي ٦ اشهر وبحالة ممتازة والمكون من غرفة نوم فاخرة + غرفة طعام سفرة + غرفة صالون + غرفة نوم اطفال. تلفزيون. فيديو، مسجلات، وجميع انواع الكهربائيات ت ٦٧٧٥١٩.

* سجاد فارسي يدوي ثمين وقديم عدد ٤ قطع ت ٦٧٠٦٨٢.

اجهزة وماكينات للبيع

* اجهزة لتنظيف البشرة ت ٦٠٢٠٤٠.

* جهاز كمبيوتر صخر MSX 200 + جهاز تلفزيون ملون نوع كرندل ١٤ بوصة مع ريموت كنترول ت ٧١١٠٩٤.

البادية



يا هلا

هذا الاسبـــوع جاءت للصفحة شكوى هاتفية من عدد من الاخوة سكان بلدة او قرية العريـن او الحسـام الغـربي، والشكوى موجهة لوزارة التربية والتعليم حول فصل الذكور عن الاناث في مدرسة مستقلة، وبعد ان وافـقت الـوزارة قامت بالتراجع عن فتح مدرسة ابتدائية للاناث ولا ندري ما هي الحجة في ذلك على الرغم من ان هناك معلمة من داخل البلدة وخريجة جامعية، استعدت للتدريس في هذه المدرسة، هذه الشكـوى توجهها لوزارة التربيـة والتعليم للواء مادبا للنظر في هذه القضـة الملحة والمهمة بالنسبة لسكان هذه المنطقة واملنا ان نجد تجاوبا مع المسؤولين.

وعلى المحبة نلتقي باذن الله

شاهة القضاة

بيت الشعر

لا تسبوا بيت الشعر يا اهل الدار ... سبـيت عدا ونت شربت من ماه
سبيت بيت العز يا خامـد النـار ... لقيت قرب الـدار كيفـا وتمنـاه
سـبيت تحطك يا قليل البـخت مار ... حنا مانسب الدار لو راعيـه ذاه
ذكـر النشامـا بليلـد مسك وبهار ... الت ومشـالك علمهـم ما سمعنـاه
باكم حايلي سطـرت والثمـن نار ... الله يعين اجـواد يعـن ثلايـاه
الـدار ما نجيها غشيمـا وخطـار ... لا سار ما تفتح بابها ولت تدعـاه
بيت الشعر تنـاشد وفيـه شعـار ... يحولـه الاجـواد والـدار تحذاه
مظيـــنة عشر سنين ماذاه عالجار ... والجار مالـه عنـدكم قدر يلقـاه
دار ... ـارکم على سبت حمار ... كل يقـدم حجتـه عقب شكـراه
سم دجـــج الجار ولا وده انكـار ... وهـدي كرامـة جاركم لو سئلنـاه
كنك ما تدري عندنا كل الاخبـار ... ونعرف حتـى اللي على الخم ماذاه
حنا ما نذكـر كل ما عنـدكم سار ... كثر المفاتش يفلق الكبـد طريـاه
اكثر نسوان البلـد طبهن سمـار ... تجيب علم الكـذب والصدق تنساه
سارن تحدن برطكـم حد حجـار ... كل تفـرز وحومهـا صوب مبنـاه
ترى بعض شوفات على الرجل عار ... كيف المره علم الرحـل هي تولاه
ما يسئل عن الذنب مظروب بمسمار ... تومي مع جنبه صوتها يزيد عنداه
بيت الشعر ونشاف ميلـه من الجار ... برحل وينـزل بالفـروع العديـاه
تلفى على طنب البيت عشب ونوار ... ولا الت جنب الدار عفنا طريـاه

القصيدة للشيخ فضاح رلعان الذيابات

اختارها: حسن منور الذيابات ـــ الحسينية ـــ معان

عارف ربيع الضيف

في الثامن عشر من شهر ايلول الماضي فقد الاردن احد ابنائه المخلصين وهو المرحوم ظاهر الذياب الذي كان مشهورا بكرمه وشجاعته وقوله لكلمة الحق واجارته للضعيف ومساعدته للفقراء والارامل والمساكين وحبه لوطنه الاردن ولابناء الاردن.

وقد ارسل لنا الدكتور احمد عويدي العبادي بهذه القصيدة التي قالها بدر الحفيني الحربي في حوالي عام ١٩٤٥ وكان قد جاء يلتجي عند الشيخ ظاهر وخاواه مدة وظاهر وجماعته يطعمونه ويحمونه عدة سنوات وعاد الى حايل وعندما سمع بمرض عارف وهو اكبر ابناء ظاهر الذياب جاء على ذلوله مسرعا من جنوب حايل على بعد مسافة الف كيلومتر للتوكد من صحة عارف.. وقد حضر وفاته ثم ذهب عائدا الى بلاده.

القصيدة تقول:

يا راكب من عندنا صبيعرية ... حمراء على قطع الفيافي مضراه
حمرا ومن عوص النضا شوشلية ... تفصم تقاريض الرسن عثرناه
مفتولة العضدين ما هي ردية ... حمرا تخزز بالعصا يوم تقـداه
تفرح اليا ارخى له من الحبل طيه ... اليا جاز للركاب خطو السمهداه
ما غيروها مع شليل الرعيـة ... والحيرينـه للطواريـق معفـاة
قام الحنيني شدها الصبح ليا ... وزين قراميش الخلا زان ملفاه
اول ليلـة مراحهـا بالبنيـة ... مشين عليها بالمهـل والـداراه
وثاني ليلـة بالديـار العذيـة ... مرت بي الخنفه وبعصره تعداه
وثالث ليلة مرت النبك بيـا ... تجويض ربدا فاعها الملح واخطاه
تلفي على اللي ١١ تقاصوا علي ... ادناهم اللي تذعر الخيـل طرياه
اللي يبيض وجهكـم ياالسميـه ... تسعين بيضا لابوعارف زعجناه
عارف ربيع الضيف والمهرجيه ... الشيخ ابوعارف زيـون المنجـاه
يعطي من العطيات ما هي ردية ... والله انـه ما ينسي ولا انساه
ارسل هدي الزمل وساقه علي ... ولا ينحكى لي يا جماعة لفرقاه

مع التحية

* الاخوة عيد فنخير السردي ـــ المفرق، فواز محمد الدهامشه ـــ كلية حطين، ابراهيم خالد شامان ـــ المفرق، انور زيد الشرفات ـــ روضة الامرة بسمة، سليمان الماضي ـــ الدوحة ـــ قطر، خالد ياسين التلاوي ـــ مغير السرحان، سلامـة فيضي السوادي، فارس السبيه، حسين عيسى الاسود ـــ ام القطين، وليد فياض الحويطات، بنت البادية، السرحانية ـــ المفرق، محمد سالم عليان ـــ البحرين.

الى جميع هؤلاء الاخوة المعذرة لعدم استطاعتي نشر مشاركاتهم واختياراتهم لضيق المجال وحياكم الله.

* الاخوة رحال الحويطي ـــ الجفر، ابوعبدالعزيز ـــ عمان، ابوشلبي ـــ الذيابـات ـــ الحسينيـة، مشاركتكم جاءت متأخرة عن المناسبة التي قيلت لها ارجو المعذرة، ولكم تحياتي.

حديث في الشعر النبطي

كثير من المتابعين لما تقذف به المطابع من صحافة وكتب ومجلات في مجال ميدان الشعر النبطي يظنون بان الشعر بمفاهيمه ومقاييسه ونوعيته المنشور هو كل التراث وهو الصفوة والجيد من الادب الشعبي.. ولكن الحقيقة ان هذا غيض من فيض ولم تقم كل القنوات الاعلامية بالتغطية او القيام بدورها في هذا المضمار الادبي الخالد كما وان النشر يخضع احيانا لبعض الخصوصيات حيث يكون لها دور في نشر نتاج الناشئة الذي لا يخلو من الاسقاطات الصحية، ولكن عبارة (الجيد يفرض نفسه) قد تكون في اغلب الاحيان باطلة المفعول في ظل عدم حزم المشرف على البرنامج سواء كان مقروءا او مرئيا او مسموعا، وهذا ما ينبغي الاحتياط له والتأكد من جودة المادة قبل السماح لها بالمرور لبوابة الضوء.

ومن خبرة سابقة وحالية في مجال التعامل مع المادة الصحفية الجيدة والمتوسطة والغثة للاسباب الآنفة الذكر والتي فيها ايضا، ضعف موقف المشرف والذي يعد المسؤول الاول عن حمية النشر.

واذ اشارك في هذه الصفحة البدوية الانيقة الرائدة في جريدة رائدة ينم اسمها عن مفهومها حيث الشيحان نبت الصحراء الطبيعي المفعم برائحة الثرى الطيب. بدعوة من زميلتنا شاهة التي ومن خلال قراءاتي لبعض الاعداد الماضية بحكم اقامتي المؤقتة في هذا الوطن ارى انها تعطي من عصارة فكرها وخبرتها ما تجتهد به في هذه الصفحة وحسبها الاجتهاد والبحث عن الاجود. لاتمنى ان تصل هذه الصفحة اليتيمة في بلاد الشام قاطبة الى مستوى طموح مشرفتها ومستوى رضا قراءها لان رضا اكبر عدد ممكن من القراء هو العزاء الاكيد للكاتب سواء كان شاعرا او رساما، واتمنى ايضا ان تكون حروفي التي اجتهد بها وكلماتي ومحاولاتي لا ابداعاتي في مستوى يستحق النشر كأي قاريء، ومتابع مشغول او كسول.

واعد القاريء العزيز ان تكون اطلالتي مستمرة ما دمت حاضرا هنا.. وان لم يحالفنا الحظ بالالتقاء، فلنعتبرها ذكرى جميلة تنقشها على صفحات ايامنا بمداد من ذهب.

الى الحاقدين على اسم العرب الى الحاسدين الذهب الاسود الى المتمنين زوال النعمة.. هؤلاء الذين يبثون الفتنة وينشرون الاشاعات المغللة اقول ما قاله الشاعر العربي:

يخاطبنـي السفيـه بكـل قبـح ... واكـره ان اكـون له مجيبـا
يزيـد سفاهـة وازيـد حلمـا ... كعـود زاده الاحـراق طيبـا

والشاعر الشعبي ابوخالد من حوطة سدير بالسعودية يقول عن الصديق الصافي الذي لا يمكن ان تدخل قلبه ذرة حقد:

الصديـق بـر والطيـب خزيتـه ... والخزينـة ذخـر في عسر الليـالي

ـ انسان ما لم يبني مجده بعرق جبينه، فان الليالي لن تخلق منه شخص مثالي.. حتى لو كان ابن طلاع الثنايا، او حتى لو لبس العمام وقال العربي:

لا تحسب المجد تمرا انت آكلـه ... لن تبلغ المجد حتـى تلعـق الصبرا

ويقول الشاعر الشعبي المرحوم محمد بن عبدالرحمن المعجل:

كل رجـل ما يحوش لرجلهمن حينـه ... تالي المجـرة يدورهـا ولا يلقاهـا

هكذا اوردت بيت بالفصحى وآخر بالنبطي «الشعبي» لان اللغة الفصحى والنبطية صنوان. كالشط والبحر، لا يمكن ان يطغى واحدا على الآخر.. مهما طال الامد.. واوردتها لان هناك من يرى ان العرب قوم يملكون جمارا. وبئر بترول. فقط.. وهم يدعون انهم اصدقاء حميمون لنا.. وما علموا بانه لولا الانسان لما ارتفع المقام.. ولما كان المكان.

وعن الرأي السديد وقوة نفاذ البصيرة لاتخاذ القرار الحاسم في الوقت الحاسم نقرأ للشاعر الفارس تركي بن حميد في قوله:

من لا يدوس الرآي من قبل ماديس ... عليـه داسوه العيـال القرومـي
ومن لا يقدم شذرة السيف والكيس ... يجي عليـه من الليـالي للومـي

اي انه ينبغي للانسان ان يكون حاذق الذهن.. متفتق العقلية حاضر الفكر حتى يتخذ الرأي الصائب قبل ان يتخذه غيره. وفي المقابل نرفع هامتنا لنتطلع الى فخر المتنبي بذاته الشاعر العربي:

الخيل والليـل والبيـداء تعرفنـي ... والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وهكذا احتوى العرب او كما يسموننا الخواجات «عربيا» احتووا كل شيء من خصائل الانسانية الحقة.. مستمدين هذه الميزات من تعاليم دينهم السماوي الذي نسخ كل الاديان. فلم يبق للشعوب «التابعة» شيء يفخرون به سوى فخرهم بانهم اتباع لنا.. فقد كان العربي قبل الاسلام حتى وقتنا الحاضر عريق السلالة، مهيمن عفيف الجيب.. صارم الرأي والقرار.. لا يخضع بهامته حتى لو مات.. فان آخر ما يسقط رأسه.. رقيق المشاعر.. يذوب من المواقف العاطفية.. هين.. لين.. يجمع كل صفات الرجولة.. وقد اتخذ الشاعر العربي صهوة القصيدة.. وسيلة تمتطيها مشاعره الصادقة.. وحتى شعر بني هلال حيث بدأت تمازجات الشعوب الفكرية الحضارية.. فبدأ الشعر النبطي الذي يحمل المعاني الفصحى ولكن بكلمات دارجه وواصل دربه حتى اليوم.

وقد تفنن الشعراء النبطيون كالشعراء العرب الفصيحون في صياغة القصائد النادرة.. مثل قصيدة ابن لعبون والتي تضم اكثر من ثلاثين بيتا دون حرف به نقط، اي ان كل كلمات القصيدة من الكلمات التي ليس بها نقط ومنها هذا البيت.

احد المحـمـود ما دمـع هل ... او عدد ما سال من وادي وحـال

هذه نماذج من التوافق بين الشعر العربي الفصيح والنبطي في المعاني والاغراض آمل ان تكون ذا نصيب من الرضاء الجماهيري، ويبدو لي بان الاسلوب الذي لدى القاريء الكريم والعين التي يرى بها خير وسيلة لفهم ما ذهبت اليه.

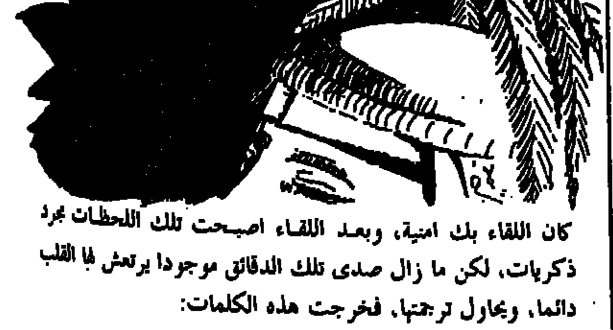
اطرح حروفي وارفع شكري وابرز استعدادي للاطالة في العدد القادم.. وانثر باقات ورد وزهر.. لكل مواطن ومقيم في هذا الوطن المؤمن الامين الآمن.. ولكل قاريء عربي في اي مكان.

زهر:

اذا لم يكن صفـو الـوداد طبيعـه ... فلا خير في ود يجيء تكلفـا
ولاخير في خل يخون خليلـه ... ويأتيـه من بعـد المودة بالجفـا
سلام على الدنيـا اذالم يكـن بها ... صديق صدوق صادق الوعد منصفا

احمد زيد العتيبي ـــ مجلة اليمامه ـــ الرياض

بعيونها



كان اللقاء بك امنية، وبعد اللقاء اصبحت تلك اللحظات مجرد ذكريات، لكن ما زال صدى تلك الدقائق موجودا يرتعش لها القلب دائما، ويحاول ترجمتها، فخرجت هذه الكلمات:

بعيونها شفت السعادة والحنان ... وبعيونها كل المشاعر تنقرى
وبموجها الهادي انا ابحرت بامان ... وبمدهـا والجزر قلبـي ابحرى
ولمسه الكفين في بضعـة ثوان ... الدفء من جسمها لجسمي سرى
وهمسها مع ضحكها سحر وبيان ... من شافها ترك منامه والكرى
والتواضع والسحر يرسل معان ... منها يختـار من داس الثرى
والنعومة والعذوبـة بالفتـان ... منها والشوق قلبـي انبرى
كيف اوصف صاحبي صافي الثمان ... الوصايـف دون خلي تقصرى
هي بختري او خزامي في جنان ... او ورد والماء من حوله جرى
او قمر بالليل نور واستبـان ... يونس العشاق واللي يسمـرى
عطرها غطى المساحة والمكان ... ويحينها الخفـاق غيره ما يرى
يا عسى وقتي وقف بي والزمان ... او نسالي الوقت وعني ما درى
وليتني دايم اشوفه بالاعيـان ... والقلب كل يوم زوله ينظرى
لكن اللحظـات ما هي بالقان ... والسعادة ما تباع وتشتـرى
هذه الدنيـا دايم لها شان ... قادر الله يعيد ما كان وجرى

فتحي الاحزان ـــ الرياض

وصلت برقيتك.. وشكرا!

شخصي جدا

عزيزي القاريء: وجه برقية لمن تحب، اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.. نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكرا.

* الى YER.SO: حسـي غرور اني علست عيرك ما يعنيه الغرور. فلتشكري المولى كثيرا اني هويتك ذات يوم واخترتك من بين البنات. انك انى والامال فدلسي ما العمل؟

Ak.L.SH

* الى الحبيبة سعاد: لا تسيئي الظن في كل تصرف تريه مني. فانا لا احب سواك ولن ارتضي حبيبة الاك

A.S.I.

* الى الصديق يوسف نصار ـــ الوحدات ـــ كلية القدس: ما هي اخبارك ارجو المراسلة مع احلى الامنيات وكل الحب.

اخوك علاء الدين شحرور ـــ دير علا

* الى ليلى: انت الوردة التي فاح اريج عطرها الذكي. فتفتح قلبي على هذا الحب كما تتفتح اكمام الزهر مستقبلة فجر اجديدا دو تماوعي. ساظل احبك

مازن فطافطه

* الى الانسانة ج ـــ التاج: صدقيني لو ارتبطنا في هذا الوقت بالذات فسنفقد في المستقبل شيئا اسمه الحب وسنفقد السعادة مدى العمر.

غدا الفضل ـــ المفرق

* الى الزوجة ام فادي ـــ المفرق: عزيزتي ان الحياة محطات للدموع اجمل ما فيها اللقاء، واصعب ما فيها الفراق

زوجك المخلص ابوفادي ـــ البحرين

* الى عبدالله الفقيه وعبدالخالق العجرمي: اهنئكما بالخطوبة وبالمولود الجديد والف مبروك

عمر الفقيه ـــ كفرابيل

* الى يعقوب:

فين راح الشوق من قلبه والرقة والحنية..

واللي حبيتها يحبه لو يعرف يبكي على

S. Y.

* الى الفنان روحي الصفدي: لقد اعجبت بتمثيلك وقد جذب انتباهي التشابه المقارب بينك وبين شقيقي، مع تمنياتي لك بالتوفيق

فوزيه

* الى حبيبتي S ك: رغم الفراق والمشاكل الدائمة بيننا.. فانني سابقى على عهدي وحبي

ابواحمد ـــ ماركا الشمالية

* الى الاخ ابومعاذ: تهانينا بالعريس الجديد جعله الله من ابناء السلامة والف مبروك.

ابراهيم ابوعنزه

* الى هيثم شلبي: الف مبروك بمناسبة العودة من امريكا وحصولك على درجة البكالوريوس في هندسة الميكانيك.

سوزان شلبي

* الى الصديقة أ المفتي: عامان من الصداقة الجميلة والمحبة الدائمة غير المنتهية مع دوام احترامي وحبي الدائم

صديقتك المخلصة م. ابوطه

* الى الخطيب احمد عيد ـــ الجامعة الاردنية: تقطعت مكاتيبك ولا سألنا اهلي العجب.. ضاعت مواعيدك ولا جينا بحب

عاشقة الدموع سلمى

* الى طارق:

الـبيت القبـور فـاديتها ... فايـن المعظـم والمحتـقر
وايـن المدل بسلطانـه ... وايـن المزكـي اذا ما افتخر

ابوشمس الدين

* الى حبيبي الغالي A: ارجو منك ان توضح لي علاقتك بـ M لانني حائرة ومترددة في حكمي عليك

المخلصة المعذبة R.B

* الى الحبيبة سمر: انت روحي وحياتي لن انساك ابدا يا من سكنت قلبي.

احمد ـــ المدينة الرياضية

* الى عمر الرمشاوي: قسما بعينيك اللتين يأوي اليهما الملايين بالتي ما حنل للبك رغما عنك فانتظر هذا مني

عاشقة عمر B.M.W

* الى منير ع. ح: انها على الوعد وتنتظر ولكن كل ما ارجوه ان لا تفعل اي شيء الآن بسبب ظروفها العائلية سأشرحها لك

صديقة عاشق الرياضة

* الى عاشقة ثلاث زوايا (زرقاء اليمامة) ـــ جديتا: احببتك لشدة اعجابي بثلاث زوايا وبالرغم انك لا تعرفينني امنيتي ان القاك قريبا

رياض م.م.م

* الى الحبيبة الغالية H ـــ الزرقاء: لو خيروني ان اختار مصيري لاخترت الموت على صد حبي

فرحان ـــ جبل الزهور

* الى مروان ـــ قسم الاشعة:

اني لاهوى النـوم في غير حينـه ... لعـل لقـاء في المنـام يكـون
تحدثنـي الاحـلام اني اراك ... فياليـت احـلام المنـام يقين

F ـــ بني حسن

* الى الامل زياد ش: احببتك لانك انسان ذو قلب كبير واتمنى ان تبقى لي الى الابد

احلام ي ـــ العقبة

* الى الحبيب كال: لماذا كل هذا الغضب انا لم اسألك الا لانني احبك.

حبيبتك نجاح

* الى طالبة العلوم الطبية المساندة H: لو معي حبك لاجتحت الدرى ولحركت صمور الحجر

شطناوي ـــ حواره

* الى ابن العم محمد الحويطات: لن قلت احبك قلت لي تكذب، الكلمة الزينة تأتي دائما منك

سليمان الحويطات ـــ القويرة

* الى ن. خ. ع: انا لن اهتدي ولن انام كالسيل.. افكر في حبك الذي جنني، لا تطوي من عندي وتعين على الهجران غيري

محمد ع. ـــ الطفيلة

* الى حبيبتي وفاء ـــ اربد: لماذا تحاولي السفر بعيدا عن حديقة السعادة؟

المعذب ح الدويكات

* الى من يهمه الامر ـــ العقبة: كفاني لا ارى الا سدودا لا تسمح باللقاء ولا ارى الا خطوطـا تفصل الامـال عـني العقبـه

ر. ع. ف

* الى ابوحميد: ازن الحديث الوله عند اللقاء.. ليضيع عند تقابل النظرات.

ناديه .ع

* الى الاخت امل الشوملي: هنيئا لك يا اختي وهنيئا لكل الاخوات فلو تحرك الجبل من مكانه ما نسيتك مدى الحياة

ليلى الشوملي ـــ الزرقاء

* الى الصديقة روضة الماكني: رغم المسافات البعيدة بيني وبينك فانك تسكنين قلبي فارجو ان اكون عند حسن ظنك

صديقتك وداد قطيمات ـــ الوهادنه

* الى ملاك الرحمة احلام: لو كان السم كلمة منك في لشربته دون تردد.

المعذب انور ـــ جبل النصر

* الى الصديق ياسر المدني ـــ الجامعة الاردنية: لو لم تكن صديقي تمنيت ان تكون كذلك ادعو لك بالسعادة

عاشق قصة الامس

* الى غ: ان ما بيننا هو اسمى ما بالوجود ولكن حذاري فهناك عاصفة قادمة.

عاشق سميرة ـــ اليادودة

* الى موسى خ و K ـــ الزرقاء: حجزت لكما على متن تشالنجر الجديد لقضاء شهر العسل

اخوكما تيسير السردي

* الى عزيزتي سميره ـــ السلط:

بحرمة الحب يا من طال هجـري ... وسيل الدمع من الاجفان يجري
سالتك بما النزل في ليلة القـدر ... هيني اوائل شعري تكسين اجري

صديـقك عبـود A.A.F ـــ السلـط

* الى الطائر الاسير: مهما تلبدت سماؤنا بالغيوم ومهما قست علينا الايام فلا بد من بزوغ الشمس.. شمس الفرح والسعادة.

قيس بن الملوح ـــ كفر ابيل

* الى الاخت صباح: الحمد لله على السلامة بمناسبة الشفاء وما تشوفي شر.

ام اماني

* الى × × ×: وصلت رسالتك على عنواني ارجو ان ترسلي اسمك وعنوانك.

M.S ـــ كلية التجارة

* الى حبيبي عبدالناصر: اين انت يا ملاكي؟ انا حزينة لم نعد نراك ولا نسمع اخبارك ما هو عنوانك في عملك

حبيبتك H.R.S

* الى الحبيبة غ: عودي الى قلبي ما زلت في انتظارك

محمد سامي

* الى عبير ـــ ضاحية الحاج حسن: ارجو ان تخبريني عن اسم مدرستك لامر هام جدا

ناصر عواد

* الى امي الحبيبة: الله يحفظك ويرعاك

ابنك حسين العالم ـــ المقابلين

* الى الصديقة A:

مني سلام على من لست انساها ... ولا يمل لساني عن ذكراهـا
فان غاب عني الجسد فالقلب مركزها ... ومن يكن في القلب كيف انساها

صديقتك ام سيف

* الى الغالية ام رائد: كل عام وانت بخير وعقبال المائة عام يا حبيبتي وعلى طريق الامل الى اللقاء

ابوالرائد

النجاح واحكي للعم عبدالستار يحكي عنك

هيام

* الى السيد تيسير ابوالعذاب ـــ صبحا: حرام عليك لولا حواء لم تكن انت قيد الوجود، وليست كل اصابع اليد واحدة، والى كوثر العزيزة في عمان اقول صدقت والله مع التحيات

عبدالحكيم غ

* الى عمر جميل الخوامده: اني بحاجة الى رؤيتك سريعا يكفي طول غيابك لانني لم ازل في انتظارك

المرسله ـــ م. المجالي

* الى حبي مصطفى حافظ: حافصل احبك من غير ما اقولك لحد قلبك ما يوم يدلك على هوايا المداري

عاشقة ابومصطيف

* الى الاخ ابراهيم عويض الحجايا: لقد اصبحت افضل صديق يضرب بك المثل

اخوك عاشق مياده الحناوي

* الى الزميل سالم موسى السرحان ـــ البحرين: امنياتي لك بمناسبة عيد الميلاد للالة.. يوم المناء.. يوم المنى.. يوم للقائك مع من تحب م تمنياتي لك برؤيتك

عاشقة عيون القلوب

محمد هلال العظامات ـــ البحرين

* الى KF - Q: انت لالئة الروح والكيان.. انت شمس اشرقت في الوجدان انت زهرة نمت بين النرجس والريحان

المعجب خالد القرشي

* الى الاخ قاسم المحروم: ارجو ان تلبي الطلب الذي طلبتك اياه لأن صبري على مقربة من النهاية.

اخوك المخلص حاتم طويحين

* الى الاخ بسام عبدي محمد: الاهل يهدونك السلام وبخاصة الوالد والوالدة يا ابورامي

اخوك كساب عبدي محمد

* الى الاخ سعود مسلم السمهوان: الحياة بحر تتحطم في امواجه مراكب الاحلام وتغرق في مياهه الاماني والآمال.

صديقك ملاوي الرياحي ـــ دير القن

* الى الحبيبة فاطمه:

الـول وقـد جن الليـل بصمتـي ... وفكـري اسير الحبـيب مسير
قد فاض قلبـي بالاحـزان والي ... شهيـدا للهـوى ولـن اندمـر

حبيبك ع. م. غ

* الى اخت العرب خلايله:

قسمـا بدينـي اني اهـواك ... ولولا الشريعة ما عبـدت سواك
لا تحسبـني لغيرك عاشقـا ... وحـق ربك ما عشقت سواك

اخو العرب خلايله

* الى من يهمه الامر: ابعث ببرقيتي هذه لكي اعرف رأي كل من الجنسين بالآخر فمن يجد بنفسه الجرأة فليقل رأيه بصراحة

R حور ـــ البقعه

* الى الصديق رائد A ـــ المفرق: العنوان على ما هو الكرك ص.ب ٦٤ وانا في انتظار رسائلك

هاني قراوعه ـــ الكرك

* الى الصديق محمود الخطيب في بلاد الله الواسعة:

دلت خلـي اعشق الدنيـا ... والتقي جنبك الوجـود جنـه

الصديقة لمياء ـــ الوحدات

* الى م. م: انني احبك حبا عذريا وحب الظمآن للماء وداريت هواي وكتمت سري وسابقى احبك

احمد

تنويه

تعلن جريدة شيحان لقرائها الأعزاء أن رقم صندوق البريد الجديد: ٩٦٠٦٥٤

مفتاح القلوب





انا شاب عمري ٢٤ عاما احب فتاة حبا طاهرا وحاولت ان اعرف ما اذا كانت تبادلني نفس الشعور ام لا فكتبت لها رسالة واردت من خلالها ان تكن شريكة حياتي وللاسف، مر شهر دون ن تتصل بي، فعاودت الكتابة اليها وحدث كما حدث في المرة الاولى ارشدوني الى الطريق السليم.. ارجوكم.

جمال — راس العين

عزيزي جمال:

انت شاب عمرك ٢٤ عاما يجب ان لا تقيم علاقتك مع فتاة بناء على ورقة مجردة ترسلها اليها وتطلب عليها ان تقاسمك حياتك لان هناك من الطرق ما هو اوضح من ذلك وبطبيعة الحال كان رد الفتاة عليك بعدم الاستجابة لان هذا الاسلوب ليس لائقا وانت فعلت كمن اراد ان يدخل من الشباك بينما الباب امامه مفتوحا واعلم انه سيمر الوقت دون ان تنال منها جوابا شافيا وحتى لو نلته لن تصبح العلاقة فيما بعد واضحة. فالعلاقة القائمة على كلمات ورومانسية حالمة لا تلبث وان تسقط ولن تكون قوية

عزيزي ماذا لو تقدمت اليها طالبا يدها من اهلها. الم يكن هذا اختصر لك طريقا، واسهل لك اسلوبا



انا شاب عمري ٢٣ عاما اعمل ولدي دخل شهري، التقيت مع فتاة واحببتها واحبتني، تقدمت الى اهلها خطبتها فوافق اهلها الا ان اهلي مانعوا ولا زالوا بحجة ان الفتاة صغيرة السن ولقد وقعت بين نارين حبي للفتاة، ورفض اهلي لها. ساعدوني ماذا افعل لكي اتم زواجي بها.

الحائر المعذب على درب الهوى

عزيزي الحائر K

اراء الاهل مفروضة على الابناء ومن خرج على ارائهم فقد ارتكب ذنبا.. وما من اب يود غير مصلحة ابنائه وما من ام تود غير ذلك، ولكن نزعة الشباب الى نيل الاشياء وبسرعة يدفع بهم الى الخروج على النصائح التي يعتبرونها فرضا لازما عليهم، الا ان الابناء لو تفهموا المواقف جيدا سيدركون ان اختيار الاباء في محله، من هنا يجب ان تعرف ان السن ليس هو العائق الاساسي في مشكلتك فلربما وجدا والداك ان هناك امر آخر كعدم قدرتهم المادية مثلا او انك لم تتفاهم معهم جيدا، ام انهم يريدون لك شيئا افضل، او انك يا عزيزي لم تخبرهما بمدى حبك وتمسكك بالفتاة، فكان عرضك مجرد انك تريد ان تتقدم للزواج فقط، ومن هنا يجب ان توضح لهم الصورة جيدا كما يجب ان تفهم امكانياتهم اولا حتى يكون العرض مقبولا من جانبهم ولا يجب ان تخرج على رأيهم.



انا فتاة على قدر من الجمال، مشكلتي ان زوجة ابي تعاملني معاملة سيئة وتضربني، فقلت لابي فلم يهتم بذلك، وانا متأكدة انها تعاملني هذه المعاملة لانني اجمل من ابنتها لانها حاولت ان تشوه وجهي اكثر من مرة.. ولكن الله ينجيني، تعرفت على شاب احبني وجاء لخطبتي ووافق ابي الا ان زوجته رفضت.. ماذا افعل.. ارشدوني ارجوكم.

المعذبة الحائرة شبيهة رغده — الشمال

عزيزتي شبيهة رغده:

دائما تكون هناك بعض الحساسيات بين زوجة الاب وزوجها وابضا ابناءه وهذه الحساسية نتيجة طبيعية للتغيير الملفت. والواضح الذي يحدث وانت اذا كنت لم تستطيعي ان تلغي من الداخل هذه الحساسية فليس هذا معناه انها احدثت منك موقفا او احدث انت منها نفس الموقف. اولا عليك بالتقرب اليها وهذا واجب باعتبارها زوجة ابيك وفي مقام والدتك. ولا تحاولي ان تشعريها بان هناك فرقا بينك وبين ابنتها حتى لا تبادر بفعل هذا الفرق. وتكون هي الفائزة في النهاية كما حدث. يمكن يا عزيزتي اصلاح كل ما بينك وبينها بشكل طبيعي ولا تجعلي امر الاصلاح يأتي فجأة. بل يجب ان تمهدي وتدعيه طبيعيا جدا والفترات اكثر من والدك والتفاهم الموقف سيدفعه الى عدم التمييز هو الآخر بينك وبين ابنة زوجته

ويقلقك لهذا الحد. فالانسان الذي يقبل على الحب هو انسان يختار ولا نقول في هذا الوقت ان الحب اعمى كما يدعوا ولكن الحب مبصر وقوي الابصار واذا نشأ على هذا المبدء سيصبح حبا قويا قادرا على مواجهة شؤون الحياة واعبائها.

عزيزي.. انت شاب يصح لك ان تبني مستقبلك مع انسانة في عمرك.. خالية مثلك لا يصح ان تحمل معك اعباء اخرى بعد الاقتران بانسانة ليس بينك وبينها تكافؤ حتى لا تهتز بكما كفة الميزان. ويجوز ان تكن كثرة ترددها عليكم في المنزل او مقابلتها في بيتكم هي السبب المباشر لا الحب هو السبب، ويجب ان لا تدخل الى الممنوع بحجة الحب ويصبح الحب هو الشماعة التي نعلق عليها اخطاءنا العاطفية او الحياتية، عزيزي عليك تجنب هذا الممنوع والذي قد يوقعك في اخطاء



انا شاب عمري ٢٢ عاما مشكلتي هي حبي لزوجة ابن عمي وحبها لي، ولان سكنه يواجه سكننا فهي دائما امامي وعلاوة على ذلك تأتي الى منزلنا، ماذا افعل وانا اعرف ان هذا خطأ.. ارشدوني فهي اخت اعز اصدقائي واخشى ان اتورط في الامر لابعد من هذا.

عاشق اللون الاسود R.R.S

عزيزي عاشق اللون الاسود:

لقد شغلت ذهنك بشيء ما كان يجب ان تشغل انتباهك به

ردود خاصة

*** عزيزي ساهر الليل:**

انت تقلق نفسك بامور كثيرة لا يجب ان تأخذ كل هذا الحيز من تفكيرك، الحياة يا عزيزي تعب ومجهود ويجب ان يبذل حتى ينال الانسان ما يريد.

*** عزيزتي عاشقة ورده:**

انت فتاة جيدة ولا يجب ان يكون تفكيرك الا بهذا المنطق ولا تنصاعي لميول صديقاتك طالما انهن لا يتبعن الطريق السوي.

*** عزيزي صقر الشمال:**

اسلوبك الذي تتبعه سيجعل الفتاة تهرب منك ولن تأمن جانبك ابدا. يجب اعطاء الفتاة الامان كما يجب ان تتقدم اليها بشكل مشروع عن طريق اهلها وليس بهذا الشكل

*** عزيزتي N.F:**

يجب ان لا تنظري هذه النظرة الى اهلك، فهم يحبونك والمفروض ان تشتركي في جلساتهم وتبتعدي عن العزلة ودعي الامور تمضي بشكل طبيعي.

*** عزيزي عاشق S — الى الابد:**

معرفتك لرفض اهلك اهم ما يجب ان تعرفه، والفتاة يجب ان تمهد لك الطريق الى خطبتها مع اهلها وعليك تفهم موقف اهلك جيدا حتى لا توقع نفسك في مشاكل اسرية

*** عزيزتي عاشقة المهندس A:**

الحب الصادق القائم على التفاهم والثقة لا يعرف فرقا بين غني وفقير او مسلم ومسيحي وعليك ان تدعيه وتعطيه فرصة للتأكد من هذا الحب ثم يتقدم اليك بشكل طبيعي، كما يجب ان تثقي بجواره.

*** عزيزي الحائر H.H.S.M:**

تقدم اليها اذا كنت واثقا من حبك لها واذا كانت لديك الامكانيات التي توصلك الى ما تريد لنيل رضا اهلها وعليها ان تساعدك من جانبها في اقناع اهلها بهذا الامر.

*** عزيزتي عاشقة الاسمر — سراب:**

انت تقيمين الامور بمنطق خاطيء الحب يا عزيزتي يعرف الكرامة جيدا ولا يلغيها، فكري في مستقبلك اولا، وتفهمي مثل هذه الاشياء بمنطق ذكي ثانيا فانت فتاة جامعية وتهمك سمعتك بين زميلاتك.

*** عزيزي مجنون المجنونة سهاد:**

الحب يا عزيزي ليس ميزلة كما تتوقع، واعتقد ان الذي حدث معك قد اوصلك الى هذا المفهوم لانك لم تتصرف كما ينبغي مع سهادك، حتى جعلها لا تستغني عنك من وجهة نظر انها حبك فعلا وانت ايضا

*** عزيزتي مواليد العقرب:**

يجب ان لا يؤثر هذا عليك انت شخصيا واجعلي اهلك يحلون هذه المشاكل ما بينهم مع التزامك عزلتك

*** عزيزي O.C:**

المضي خلف الاوهام قد يعرضك لازمة نفسية تأكد ما اذا كانت الفتاة تحمل نفس الشعور ام لا. لا تأتي بهذا الشكل فانت قد تسبب لها احراجا وقد لا تكون حاملة لك نفس الشعور فتسبب لنفسك نفس الاحراج واذا كنت تريدها وتحس فيها بذلك فلماذا لا تتقدم اليها

*** عزيزتي عاشقة الامل:**

زوجة والدك ليست سببا حتى تصارحك امام والدك فربي انها لم تقل في او لم تخذلي منذ البداية. وعلى كل حال لا تنصتي الى هذا الشعر مرة اخرى

*** عزيزي I.C.F:**

امامك الحياة فلماذا تغلق بابك على نفسك وتعقد الامور حتى هذا الحد. اطلع او اشترك دائما مع اسرتك في اعمالها. وتمرس حياتك بشكل طبيعي جدا.

*** عزيزتي معبودة العندليب الصغير:**

انت فتاة راشدة ويجب ان لا تندفعي كثيرا، والحب لا نعتبره عيبا على الاطلاق بل العيب هو كيفية تطبيق هذا الحب. وقد تصدمين اذا ما تبين لك عكس ما توقعت. كما انه لا يصح ان تتقدمي انت اليه وقد يفهمك خطأ كما ذكرت فيحدث ما لا يحمد عقباه مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

*** عزيزي عاشق الامل F:**

لا تحاول ان تخدع نفسك بهذا الحب فهي لم تؤهل لك حتى تستطيع ان تنال رضا اهلها وعليك باستكمال مشوار حياتك لبناء مستقبلك بتأن وهدوء

*** عزيزتي الوردة الحمراء N.F:**

الحياة يا عزيزتي توافق ما بين الحب والتقاء روحي ما بين زوجين وهذا عليك بالاهتمام بزوجك ومراعاة اولادك والالتزام بيتك.

أريد شريكا



*** ١١٩١ س. م. م. ح (٢٠٠٠)**

سيده في الثالثة والثلاثين من عمرها حنطية البشرة، ثقافتها الثالث الاعدادي ربة بيت ممتازة، تقدس الحياة الزوجية ترتدي اللباس الشرعي، ليس لديها اولاد ترغب بالتفاهم مع شخص يناسبها في العمر، يؤمن لها حياة كريمة.

*** ١١٩٢ ن. خ**

شاب سوري في الثالثة والثلاثين من عمره، مطلق بلا اولاد الطول ١٨٥سم، مستقر في الاردن ويعمل في شركة فيها، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٧ عاما تقدر الحياة الزوجية طويلة القامة، جميلة.

*** ١١٩٣ س. ك**

شاب في الثلاثين من عمره حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة الانجليزية يعمل في احدى الشركات في السعودية وضعه المالي جيد جدا يرغب بالتفاهم مع فتاة بقصد الزواج على ان تكون جامعية او حاصلة على الدبلوم على الاقل، مثقفة، واعية، اجتماعية، جميلة لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما على خلق بغض النظر عن وضعها الاجتماعي

*** ١١٩٤ ع. ع. م**

شاب سعودي في الخامسة والعشرين من عمره حنطي البشرة طوله ١٧٣سم، وزنه ٦١كغم يملك فيلا مجهزة، موظف براتب جيد جدا، يقدس الحياة الزوجية يرغب بالزواج من فتاة اردنية مسلمة، من عائلة محافظة لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة، جميلة بيضاء طويلة القامة تقدس الحياة الزوجية وتقبل بالعيش معه في السعودية.

*** ١١٩٥ ف. م ش ١٩٤٧**

شاب سوري في الاربعين من عمره، مثقف، يقدس الحياة الزوجية يعمل دهان وطريش يرغب بالتفاهم مع فتاة او ارملة او مطلقة على ان تكون متوسطة الجمال، تمتلك منزلا ووضعها المادي جيد لا يهم جنسيتها على ان لا يزيد عمرها عن ٥٠ عاما.

*** ١١٩٦ فتاة من بلادي**

فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها، متعلمة، جميلة الشكل والمظهر ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٠ — ٣٠ عاما على ان يكون جيد المظهر والشكل، مثقف، يستطيع ان يؤمن لها حياة كريمة.

للراغبين في الاشتراك بهذه الزاوية نقدم المعلومات التالية:

* في حالة الرغبة في نشر اعلان ترسل رسالة على عنوان الجريدة بحيث تحوي معلومات كاملة عن الاسم، العمر، العنوان، المهنة، الحالة الاجتماعية، المستوى التعليمي، ونأسف لاهمال اية رسالة لا تحوي الاسم او العنوان وكذلك الرسائل التي تحمل اسما مستعارا او رمزا غير مرفق معه الاسم الحقيقي.

* للاتصال بأي رقم يتم اختياره من بين الاعلانات المنشورة في هذه الزاوية ترسل رسالة الى عنوان الجريدة تحوي معلومات كاملة والتي سبق ذكرها وتقوم الجريدة بدورها كحلقة اتصال بين الطالب والمطلوب والتنسيق بينهما.

نبضات قلب شاعر



صدر مؤخرا ديوان نبضات قلب للشاعر الاردني علي داوود احمد القيسي والديوان قدم له الاستاذ مبارك علي حيث اخذ الديوان لون الشعر الحديث او الحر.. وهذا الاصدار «نبضات قلب» يضم ٢٩ قطعة بادئا فيه حياته الادبية بانفاس عاطفية وجدانية، واخلاقية معركة ليس لاحد ان يحكم فيها غير القاريء.

ونحن نتمنى لهذا الاصدار ان يحوز على رضا القراء، كما نتمنى لكاتبه النجاح والتوفيق في اصداراته القادمة التي ستمثل مراحل اخرى من مراحله الادبية الواعدة.

في قاع البحر

في خليج سيد بريه في فرنسا اكتشف العلماء مؤخرا ناب عاج وعلى عمق ٧ امتار تحت سطح البحر وتتراوح اطوال هذه الانياب من عشرين سم الى مترين، ويحتمل ان يكون مصدر الانياب غرق احدى السفن المحملة بالعاج قبل سنوات لا يعرف عددها.

لقد تأثرت انياب الفيل هذه باملاح البحر والطحالب البحرية لكن الخبراء يقولون: انه وبعد معالجة معينة فاسوف يستثمر عاجها استثمارا طبيعيا.. ستمر هذه الانياب باديء ذي بدء على علماء الاثار والحفريات لدراستها وتحديد مصدرها وكذلك تحديد عمرها.







مقهى الألوان



آلو

* الو مرحبا ابوالشحاشيح السعوديه معك لو سمحت اعطيني ام الشحاشيح وقول لها ابوخميس على الخط.

حسن خميس عظامات — السعوديه

آلو ابوخميس.. شيحو معك لو سمحت اعطيني ام خميس وقولها شيحو على الخط وبقلك ربي جوزك.

اجازة

* انا اخذت اجازة ٤٠ يوم بتفتكر عشان ايه يا ابوالشيح؟

مصطفى علي — الازرق الشمالي

اكيد اجازة امومه

هديه

* اهديك باقة ورد من الريحان والياسمين ومن كل انواع الزهور في البساتين.. فما رأيك بمواليد برج الجوزاء.

ايمن ادغيش — الهاشمي

بس تصل الهدية الله يفرجها.

بدله

* انا عايز افصل بدله يا شيحو، شو رأيك تفصلي اياها؟

محمد سالم قرعان

وريني عرض كتافك.

فيزلين

* لو طلبت منك حماتك علبة فيزلين حتى تدهن ايديها ووجهها ماذا تفعل؟

عبدالرحمن عليان — اربد

بهديها علبة آغو.

ابتسامة

* عندما تضحك يا شيحو هل تضحك على ذقنك ام على لحيتك؟

محمود الطوره — الشوبك

بضحك على محمود.

خطوره

* ما هي صفات المرأة الخطرة؟

فايز سلامين — معان

هي نفس صفات المرأة بشكل عام.

صورة

* يا شيحو انت كرشك كبير ولو رسمك قدوره كيف راح تكون الصورة.

عوده علي عايد

بتكون كالتالي: بطن تقدمي وخلفية رجعية.

عروس

* اذا جاءتك عروس عوراء وعرجاء وصلعاء لكن معها فلوس ماذا تفعل بهذه العروس؟

موفق الفقيه

بخطبها وبوخذ فلوسها وبجوز من فلوسها.

هديه

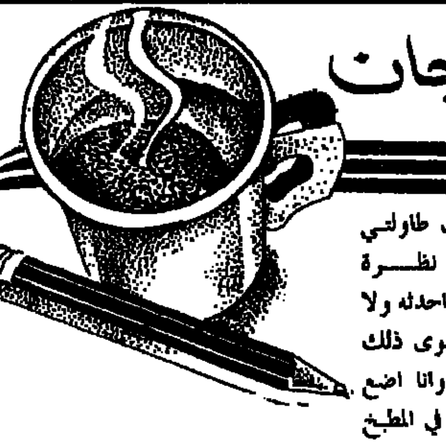
* شو اهدي حبيبي خطيبي في عيد ميلاده.؟

فتاة جبلية — بديعة عبدالله

اهديه سكوتك.

رشفة فنجان

شيحو.. وثورنتو!!



حينما جلست خلف طاولتي الكبيرة نظرت حولي نظرة فاحصة فلم اجد احدا احدثه ولا مراجعا اتكلم معه سوى ذلك الصبي الذي تذكرته وانا اضع يدي على خدي يجلس في المطبخ ولا يجد ما يقوم به ايضا فاشتغلت به وهو يحضر لي في كل دقيقة كأسا من الشاي او فنجانا من القهوة او يمسح الطاولة النظيفة.

وفي النهاية اجلسته قريبا مني واخذت احدثه بعد ان جلست شخصيا ومددت رجلي كأي كبير لاشعره بانه امام شخص مهم جدا وبانه يتمتع بجلوسه مع اشخاص مهمين امثالي واخذت احدثه عن الصحافة ودورها والمتسلقين عليها.

وفجأة غص حلقي بذلك بعد ان تذكرت بانني ايضا لم اكتب في حياتي كلها حرفا واحدا ولكنني ضحكت في سري وقلت ما ادراه هذا الغشيم عما اقول وقبل ان استرسل في الحديث وجدته قد اغمض عينيه واخذ يتثاءب وكأنه يريد ان ينام حتى امام حضرتي فصرخت في وجهه منبها وطردته من امام وجهي وقد اثار حفيظتي بعد ان اغلقت امامي كل السبل للكتابة واثارة الاهتمام نحوي بانني موجود وبانني مدير وسوف اخرب بيت كل من يقول (نص كلمة) ولو كان بديلا (لارنست همنغواي) او (ديستوفسكي) لقلت له (طز في عينيك) انا الذي اقرر من تكون لأن بقائي هكذا ؛ ان الم ضجة حولي واشعر الناس بانني موجود سوف يصيبني احباط وضغط وكما قال المثل: (تيتي تيتي، مثل ما رحتي جيتي) وتذهب هيبتي التي اعرف بانها اصلا غير موجودة.

فتذكرت كل الذين لا ينتفعون بوجودي وكأنني صفر حافظ منزلته فجن جنوني ولكنني قررت ان اقوم بعمل ما فاما ان الفت الانظار الي او ان ينام الناس الناء سماعهم لما اقول وبذلك اكون قمت بعمل ما فاخذت اكتب البيانات الخطابية لكل اصدقائي والذين سوف يسرهم ان يكون امامهم رسائل ليست للقراءة طبعا المهم ان تعرف السكرتيرة بان معلمها وصلته رسالة من (فلان الفلاني) وسوف تقرأ اسمي وهذا شيء مهم جدا واخذت اطلب كتابة رسائل للشرق والغرب والشمال والجنوب والسند والهند واقيس ردة الفعل فاذا بالناس وكأنهم مضروبين على اعينهم (وسمعان مش بالبلد) فازدردت ريقي واخذت ازعق فيمن حولي بانني سوف اقوم بعمل حازم ضد كل من يحمل قلما او محبرة او نشافة او ورقة دون اذن مني وسوف اشنقه واخنقه واغرقه وادس راسه بالطين والعن سلسفيل جدوده واخذت اعلن ذلك بكل لغات العالم وطبعا انا على حق وسوف اخرب بيت كل واحد يقول غير ذلك فطاولتي جديدة (لسنك) والكرسي كذلك واصحابي جميعا يقولون بانني مهم فلماذا لا يعترف بي هؤلاء المجانين ويحضروا عندي لاوقع على وجوههم بقلمي والا فليذهبوا الى الجحيم.. وفجأة تذكرت بان العام قارب على الانتهاء وبانني لست في العير ولا في النفير فحملت بطاقة ووقعتها بنفسي وزينتها بصورة ملونة ودقيت الختم دق جعلت الصبي صاحب الكافتيريا ينطز في المطبخ ويأتي مسرعا ظنا منه بوقوع زلزال في غرفة مكتبي، وقبل ان ينصرف كانت عينه قد التقطت صورتي الملونة فاذا به يقترب من الطاولة قائلا:

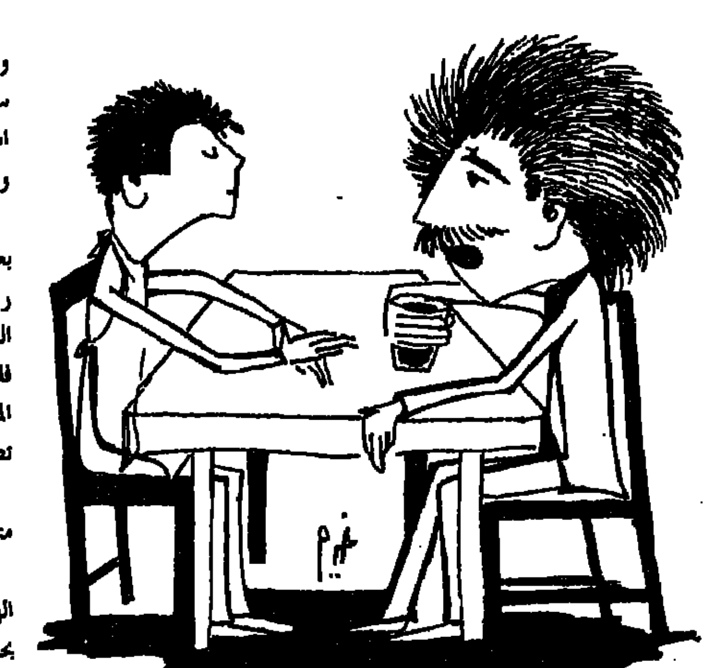
فعلا انك شخصية عظيمة.

شددت قامتي ووقعت له على ورقة زيادة راتبه وانا اقول في سري يا عيب الشوم واحد بس استحلى صورتي وعالم ما بتقراش ورق.

وفجأة سمعت صوتا يأتي من بعيد وكأنه قادم من عالم آخر رويدا رويدا حتى شعرت وكأن الدنيا سوف تسقط على رأسي فلقد تبينت منه صوت حماة المستقبل تقرع باب غرفتي وهي تصغي الى صراخي وانا نائم.

وما ان فتحت الغرفة لاعتذر منها حتى صرخت بوجهي قائلة:

العيب مش عليك العيب على اللي بتعطي ابنتها لواحد مجنون بحكي مع حاله وفاكر حاله زفت كبير.





كلام المقاهي

نظر صاحب المقهى الى سماعة الهاتف باستهجان ونظر الى (بسام المزغزغ) و(كسلان خلقة الله) ونادى على صبيه بعصبية قائلا: ابلغ (زوبعة بن زلزال الساكن) بان يرد على الهاتف وما ان استدار الصبي حتى قبض صاحب المقهى بيده الخشنة طرف مريول الصبي قائلا له بصوت خفيض: ابلغه ان يدفع ربع دينار حين ينتهي من المكالمة.

دهش الصبي وقال: ولكنه يا سيدي لم يتصل باحد ولم نخسر شيئا من طرفك.

نظر صاحب المقهى اليه بغضب قائلا: حمار مستظل حمارا ابد الدهر علينا ان نربح ونربح حتى ولو على حساب مشاعر الزبائن ام تراني احولها الى تكية بعد ان دفعت دم قلبي لاجعله مقهى محترما كما تراه، نظر الصبي باشفاق نحو زوبعة مناديا عليه وسمع صاحب المقهى والحضور هذا الحوار:

نعم يا سيدتي انا هو (زوبعة بن زلزال الساكن)، وسمع صوتها يأتيه من بعيد قائلة: نعم يا سيدي وكانت بكل معنى الكلمة تحاول ضبط اعصابها وهي تقول: انني رغم سماعي لصوتك الذي ايقظ كل مشاعري وذكرني بانسانيتي المذبوحة منذ ان خلقت لا زلت بحاجة الى ان اخبرك بانني قررت ان ابدأ من جديد حياتي وللمرة الثالثة.. رغم انني قد اصل الى ذات يوم فاجد بانني لا زلت لم احقق شيئا ولم ادرك شيئا مما اريد.

صمت زوبعة الذي لم يكن ساكنا وانطلقت فجأة من فمه كلمات حادة ومبتورة تنم عن الم شديد يحاول كتمانه بقوة قائلا:

حينما تكونين بهذه القسوة على نفسك فمن المؤكد بانك تجدين بان العدالة لا تكون دون ذبح مشاعري لكي تكتمل لديك القناعة التي سوف تصفعك ذات يوم قريب لتؤكد لك بان قناعتك كانت نابعة من عدم القناعة وبان ما تفعلينه هو الانتحار وانا رجل اصنع الحياة مثل البستاني ولست حطابا واذا ما ابتعدت عن شجيراتي قليلا فلكي امنح جذورها متسعا لكي تضربها الشمس ولتكون مهيأة لموسم ربيع قادم رغم انني يقتلني الشوق لرؤية البراعم وهي تتفتح ارقبها عن بعد رغم انها ليست لي ولا اجد فيها سوى الحرمان بعد ان اكون قد رحلت لتمتص جذور شجيرة جديدة دمي ورماد رجل غابر.

سقطت يد صاحب المقهى على التلفون بغلظة وقال: آه ايها الكاذب.. كيف تقول بانك بستاني وانا اعرف بانك لم تحمل في يدك ذات يوم فأسا.

صرخ (كسلان خلقة الله) في وجه صاحب المقهى قائلا: كيف تغلق سماعة الهاتف ايها الغبي؟

وقبل ان يرفع صاحب المقهى صوته سقطت ثلاث قبضات قاضية على رأسه فاذا بصبي المقهى يوجه حديثه لـ(كسلان) قائلا: لم يا سيدي فعلتم ذلك بعد ان علمتموني بان الاهتمام بالضرس خير من خلعه، اجابه زوبعة قائلا: ان الاشجار الجافة والميتة تدفع بالبستاني لان يتحول ذات يوم الى حطاب.

حكمة المقهى

حينما تتوقف قلوبنا عن النبض فان ذلك يعني بداية النهاية، وليس مهما ان يكون الامر بارادتنا ام كرها يحدث ذلك لانه لا يغير من الامر شيئا.

طرائف

حظ

قال القسيس موعظته ثم قال:

* كلنا يعلم في هذه القرية اننا سنموت في يوم ما، وعندما رأى القسيس احد الحاضرين ينظر اليه ضاحكا سأله:

— وانت يا بني لماذا تضحك؟

* انني سعيد لانني لست من هنا.



من ملفات التاريخ

لقاء في حديقة مهجورة

لم يكن المام اليس شايعون باللغة الاسبانية وباساليب الحياة الاسبانية هو كل ما رشحها لدى رجال المخابرات البريطانية، وانما حفزهم للاستعانة بها، درايتها ببعض اساليب الجاسوسية النازية في كتابة وتبادل الرسائل السرية التي يضمنونها تقاريرهم الخطيرة.. اذ كان لها صديقة برلينية تدعى فيرارورزر، التحقت بعد الدراسة الثانوية بمدرسة الجاسوسية النازية، في معهد كلايستوك بهمبورغ، وهي المدرسة التي خرجت دهاة الجواسيس الالمان.

وكانت فيرا حريصة على اسرار دراستها — رغم صداقتها لاليس — ولكنها لم تجد حرجا في ان تطلع اليس — خلال مقابلتهما — على بعض اساليب كتابة الرسائل السرية، كلون من الوان التسلية.. فاثار ذلك فضول الفتاة، وحفزها على السعي للاستزادة من هذه الاساليب.

وفي ذات مرة نسيت فيرا لديها كراسة صغيرة تضمنت شرحا لانواع المداد السري التي يستعملها جواسيس النازي، والتحليل الكيماوي لكل منها، واستطاعت اليس ان تنقل محتويات هذه الكراسة قبل ان تفطن صاحبتها لغيابها، او تشعر بتصرفها.. وما لبثت اليس ان نسيتها حتى التحقت بخدمة المخابرات فتذكرتها وقدمتها كاول هدية قيمة نافعة منها، وفعلا اعانت الكراسة رجال المخابرات البريطانية على كشف اسرار الكثير من رسائل الجواسيس النازيين في بداية الحرب.

والحقت اليس بمدرسة المخابرات البريطانية حتى اذا اتمت دراستها عينت كمدرسة بها ولم يفكر رؤساؤها في ايفادها لمهمة خارج بريطانيا، الا يوم صادفتهم المشكلة التي تدور حولها هذه القصة.. فكانت مغامرتها الاولى والاخيرة.

ففي عنفوان انتصارات الالمان وتأهبهم لغزو بريطانيا دعاها احد رؤسائها وقال لها:

ستحملك الى مدريد طائرة مدنية خالية من العلامات فتهبط بك في مطار سري خاص حيث يقابلك عميلنا ١ — ٢٤ فيسلمك التعليمات

وسافرت اليس في الليلة نفسها وهي تجهل مهمتها كما تقضي اصول مهنتها.. وما ان التقت بالعميل ١ — ٢٤ حتى ارتدت الطائرة الى قاعدتها.. وكان العميل متنكرا في زي سائق سيارة عامة استقلتها اليس.. وقال لها وهما في الطريق:

ساذهب بك الى الفندق، حيث حجزت لك الغرفة ٩٨ فامكثي بها حتى تصل اليك التعليمات.

ووصلت اليس الى الفندق ولزمت غرفتها وان هي الا عشر دقائق حتى فتح الباب الذي يفصلها عن الغرفة المجاورة ودخل عليها رجل اشيب مهيب الطلعة قدم اليها نفسه، فعرفت انه من زملائها والهمها مهمتها ثم سلمها ثلاث صور فوتوغرافية وانصرف.

وفي صباح اليوم التالي ارتدت اليس ثيابا سوداء بالية وابلت من هيئتها حتى بدت في صورة حزينة بائسة تستثير الشفقة والرثاء.. وسارت تتظاهر بالتسكع في الطرقات حتى بلغت حديقة نائية تكاد تكون مهجورة لقلة روادها، فجلست على احد مقاعدها الحجرية وراحت تجول بعينيها فيما حولها في قلق، وكأنها تترقب مقدم انسان

وما لبثت ان لمحت شخصا يقبل في اتجاهها فلمعت عيناها تحفزا، واخرجت من طيات ثوبها الصور الفوتوغرافية الثلاث، ففحصتها في عناية وسرعة ثم ردتها الى مخبئها واندفعت تبكي وتنشج في البكاء وبلغ القادم مقعدها.

كان شابا شاحب الوجه غائر العينين اشعث الشعر مرهل الثياب، يتجلى على ملامحه انه يعاني آلام نكبة قاسية.

واستوقفه بكاء الفتاة فتقدم اليها في حياء وتردد وراح يحاول ان يسري عنها باللغة الاسبانية التي درستها في مدرسة المخابرات البريطانية.

وهدأت الفتاة اخيرا واطمأنت الى مواسيها فشرعت تحدثه عن نفسها زاعمة انها قروية اسبانية تدعى روزالي منديكا.. ماتت امها ولحق بها ابوها فتركاها بلا عائل او مال، مما دفعها ان تنزح الى مدريد سعيا وراء القوت.. ولكن سبل العمل اوصدت في وجهها وتكالبت حولها ذئاب المدينة.. فلاذت بهذه الحديقة تدبر طريقا للخلاص.

وعرفها الفتى بنفسه كان يدعى الطوليو ماريالدي وكان يدرس التصوير في جامعة مدريد.

وانتهى اللقاء بتفاهم بين القروية الحسناء والمصور الشاب فلما دعاها لان تشاطره مسكنه لم تتردد طويلا.

على ان الشاب كان في الحقيقة جاسوسا المانيا، يتلقى الرسائل من عميل نازي بلندن فيرسلها الى برلين ويتلقى تعليمات برلين ليبعث بها الى لندن.

وكان رجال المخابرات البريطانية يعرفون ذلك ولكنهم عجزوا عن ان يجدوا في الرسائل المتبادلة ما يدعم شكوكهم.. كانت كلها شخصية تشرح الشوق والمحبة وتهدي السلام والتحيات، وليس من بين الفاظها ما يريب، ولا في طريقة كتابتها ما يوحي بحيلة من حيل الجاسوسية.. ومن ثم كان اختيار اليس شايعون لهذه المهمة الخطيرة.

وعاشت اليس اياما في بيت الطوليو ماريالدي كان يتركها طوال النهار بحجة الدراسة في الجامعة... فلا يعود الا في المساء ليصحبها في نزهة تستغرق معظم الليل.. فقد غدا حبيبها حبا شديدا وتظاهرت بانها تبادله عاطفته الحارة المتأججة.

وطالت اقامة اليس في منزل الجاسوس الالماني حتى كادت العلاقة المستمرة بينهما تنقلب الى حب حقيقي.

ولم تعثر اليس في المنزل على ما يثير الشبهة اللهم الا مجهرا زعم الشاب انه ابتاعه ليرضي هوايته لفحص الجراثيم، لولا انه لم يكن يجد الفراغ الكافي.

على ان الفتاة لم تقنع بهذا التعليل، وان لم تخرج من اعمالها وتحرياتها بنتيجة تدعم ظنونها.

وخدمتها المصادفات ذات يوم.. كانت تعبث بالمجهر.. وكانت الى جواره احدى الرسائل الشخصيه التي كان الشاب يتلقاها من يوم الى آخر.. والتي كلفت بكشف سرها، وخطر لها ان تتبين تأثير عدسات المنظار على حجم حروف الرسالة ولكنها لم تكد تتطلع خلال العدسات حتى شهقت ماخوذة ثم صاحت في فرح وانفعال: لقد كشف السر الخطير.. سر الرسائل الودية.

كان السر يتركز في ثلاث نقط سوداء مما يوضع عادة في نهايات العبارات، والفت اليس ان هذه الثلاث تتضمن رسالة لا يمكن قراءتها الا تحت المجهر وقد جاء فيها باللغة الالمانية طبعا:

نمى الينا ان خبراء الجيش البريطاني يصنعون الآن في لندن بارودا لطلقات المدافع يمتاز بقلة دخانه، وضعف نار اشتعاله، نريد تفاصيل تركيب البارود ومكان صنعه وميدان تجربته.

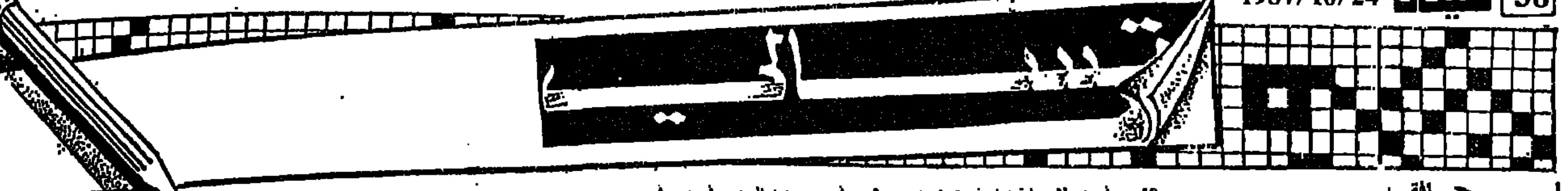
وادركت اليس سر النقط،، كانت الرسالة تكتب اولا على ورقة مستديرة ثم تصور بآلة متناهية الدقة، حتى يتضاءل حجمها الى حجم طابع البريد.. ومرة اخرى يعاد تصويرها خلال ميكروسكوب مقلوب فتصبح نقطا لا تكاد ترى ثم تلصق في سياق الرسائل البريئة متناثرة بين جملها.. فلا يمكن قراءة ما تحتويه الا تحت الميكروسكوب.

واسرعت اليس بالسر الخطير الى زميلها في الفندق، فسألته ان يبادر بابلاغه الى لندن وكان لزاما عليها بعد ذلك ان تعود الى مسكن الطوليو حتى لا يثير اختفاؤها شكوكه وعادت.. ولكنها لم تكد تلج حتى تلقيت ثلاثة رجال عمالقة في انتظارها.. ونهضوا لاستقبالها.

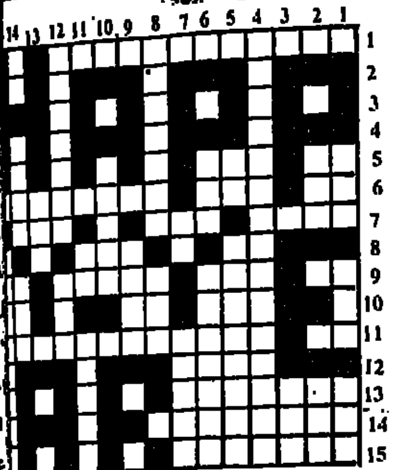
مرحبا يا ليس شايعون.. لقد قبضنا على صاحبك ١ — ٢٤ فاعترف باعماله وارشدنا اليك.

واقتادوها الى مصيرها.. فقد حملتها طائرة الى برلين حيث اعدمت دون ان يفطن الغستابو الى انها كشفت قبل موتها سر النقط السوداء وارشدت لندن اليه.

تسالي



كلمات متقاطعة



افقي:

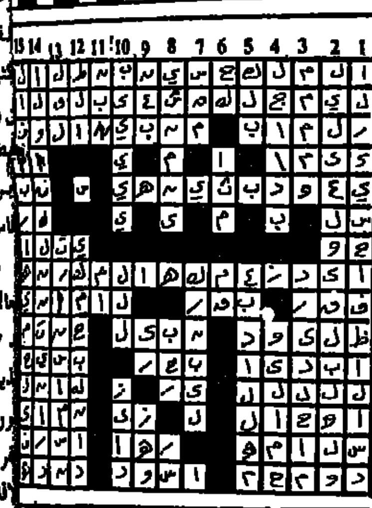
1. صرح علمي اردني معكوس + هـ.
2. احرف مختلفة.
3. احرف مختلفة.
4. احرف مختلفة.
5. متشابهان + بمعنى نفاق معكوسة + حرف + حرف + حرف + ف.
6. للاستفهام معكوسة + عام + لقب ملكي + بمعنى يوجد معنا.
7. عاصمة عربية + لماذا بالانجليزية + ت + عام.
8. للتأوه معكوسة + م + طريق بالانجليزية + حرف + حرف.
9. مادة قاتلة + اجل مبعثرة + في بيت الشعر البدوي + قوة الرقم.
10. حرف + ولا مبعثرة + نصف عرعر + حرف + تقال في البرد معكوسة.
11. اله + جريدة اسبوعية اردنية + فقط بالعامية.
12. احرف متشابهة + حرف + حرف.
13. ر + بمعنى امارك لكم معكوس + حرف + ي + أ + حرف.
14. بمعنى ازهار + بداية الارقام + حرف + حرف.
15. عكس ميت + للتوجع + عكس غادر + حرف + حرف + أ + حرف.

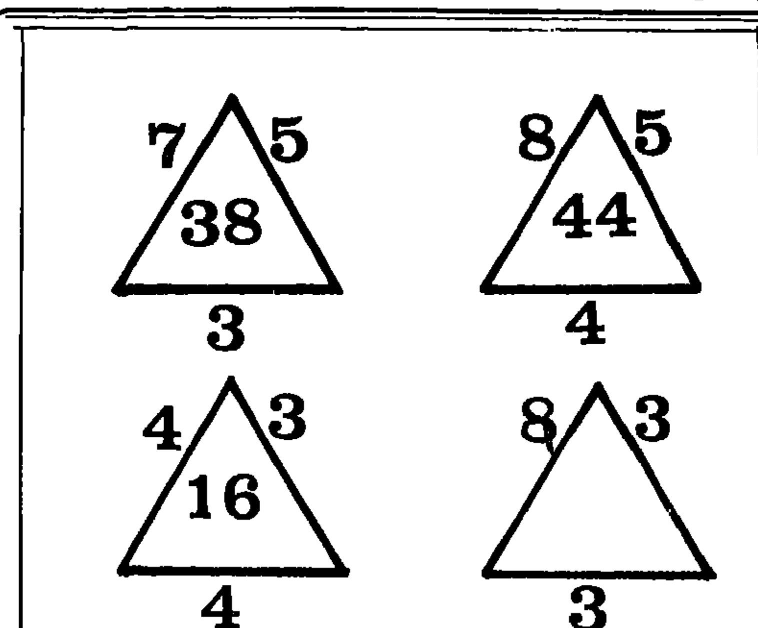
عمودي:

1. حرف + ارتفاع معكوسة + حرمة الاسلام + بمعنى حياة.
2. حرف + ب + خيال + حرف + حرف + رم مبعثرة.
3. حرف + حرف + جدها في كانون.
4. حفلة سنوية.
5. حرف + مرادفه انس + دولة عربية + متشابهان.
6. حرف + ب + هود مبعثرة + بمعنى جريده + للتي اصل.
7. حرف + احد الوالدين + متشابهان + بمعنى اجد الجواب
8. لفظ الجلالة معكوس + مشروب + عكس حب + حرف.
9. حرف + م + على رأس الجنـدي معكوس + ر + ر.
10. حرف + أ + من الاشجار المثمرة + حرف.
11. حرف + حرف + حب معكوس + عكس سعيده.
12. بمعنى خيول + مرادفه الجن + للاستفهام معكوسة.
13. بمعنى وهب + حرف + حرف + حرف.
14. متشابهان + بالمناسبات + اود.
15. ك + بداية + الود.

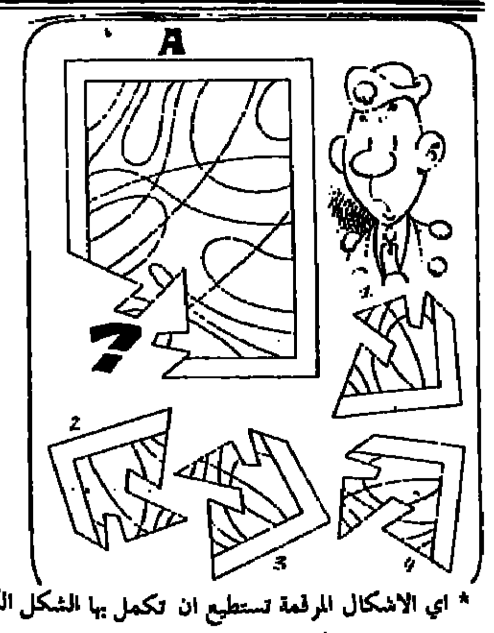
اعداد: محمود احمد عبنده — جامعة اليرموك — اربد

حل العدد الماضي

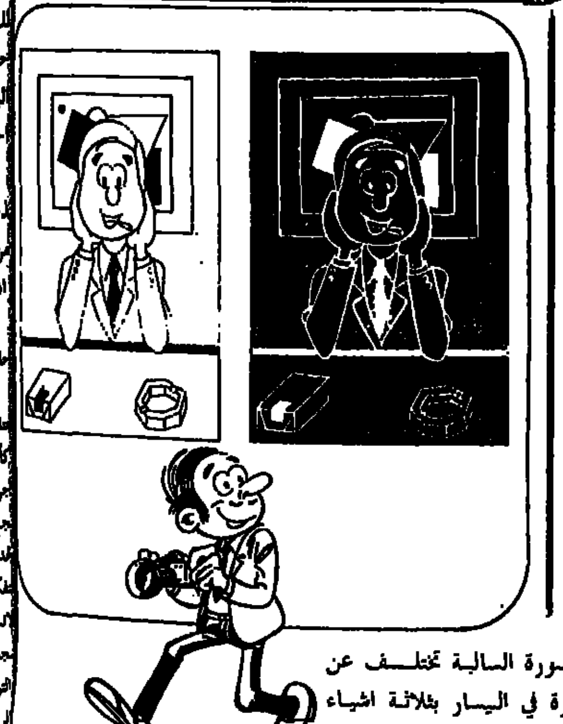




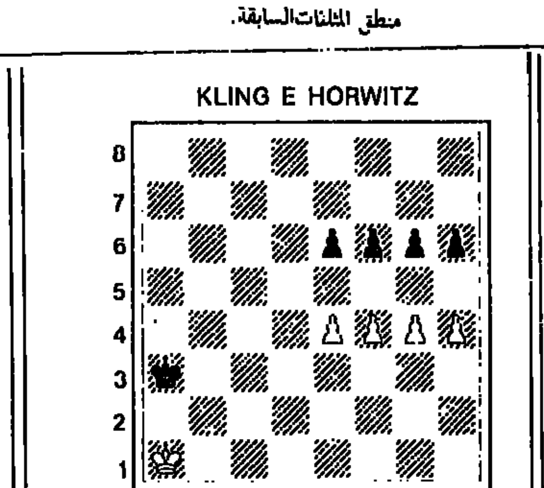
* حاول ان تجد الرقم الموجود في المثلث الاخير بحيث يتوافـق مع منطق المثلثات السابقة.



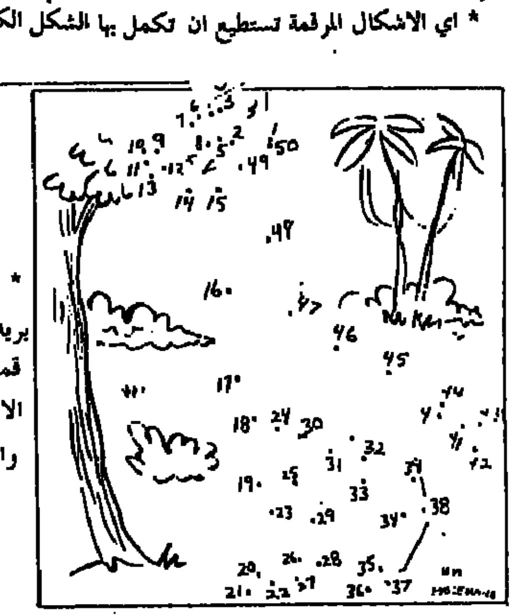
* اي الاشكال المرقمة تستطيع ان تكمل بها الشكل الكبير



* الصورة السالبة تختلـف عن الصورة في اليسار بثلاثة اشياء حاول ان تتعرف عليها.



* الابيض يلعب ويغلب



* من هو الذي يريد الوصول الى قمة الشجرة صل الارقام بالترتيب وانت تعرف!

كيف تراك النجوم؟!



برج الحمل 21 آذار – 20 نيسان
الحياة: امنيات الحياة تحققها ببعض من الذكاء.
الحب: الوتر الدقيق في الانسان، فجرب ان تحب.
الصحة: انت لا زلت في فترة استجمام.. فلا تستعجل.

برج الاسد 24 تموز – 23 آب
الحياة: انظر الى الحياة بتفاؤل ودعك من التشاؤم.
الحب: لا تقلق بشأن من تهواك فانت محبوب جدا.
الصحة: بالرياضة الخفيفة تسترد صحتك.

برج القوس 24 تشرين ثاني – 21 كانون اول
الحياة: لا تيأس من الحياة.. اصبر وستحقق املك.
الحب: لقاؤك مع من ترغب سيحل مشكلة قلبك.
الصحة: صحتك جيده فلماذا القلق والتوتر.

برج الثور 21 نيسان – 23 ايار
الحياة: مشروع عمل يتحدد مصيره في نهاية هذا الاسبوع.
الحب: امنية كل قلب ولكنك غير مؤهل الآن.. انتظر.
الصحة: لا مانع من عمل رجيم ولكن استشر الطبيب.

برج العذراء 24 آب – 23 ايلول
الحياة: بالجهد الصادق تتحقق امنياتك في الحياة
الحب: حبيبتك امامك ولكنك لا تحسن الرؤية.
الصحة: الاقلاع عن التدخين خير علاج لحالتك.

برج الجدي 22 كانون اول – 20 كانون ثاني
الحياة: حان وقت الفرح اصبر قليلا وتريث.
الحب: ليس الحب مضيعة للوقت انه التزام شريف.
الصحة: النوم المبكر بالتأكيد سيجلب لك صحة مبكرة.

برج الجوزاء 22 ايار – 21 حزيران
الحياة: كن ايجابيا حينا تفكر في اصدار قرار بخصوص الاسرة.
الحب: لا يسع القلب لاكثر من حبيبة.
الصحة: عيناك تؤلمانك فاعتن بهما اكثر.

برج الميزان 24 ايلول – 23 تشرين اول
الحياة: هذا الاسبوع ملائم للقيام برحلة ستفيدك كثيرا.
الحب: ارتباط عاطفي مع برج القوس.
الصحة: المشي من الرياضات الجيدة فداوم عليه

برج الدلو 21 كانون ثاني – 19 شباط
الحياة: انشغالك بهذا الشكل في عملك يعطلك عن القيام بواجباتك الاسرية
الحب: لا تشغل البال بمن هوت سواك.
الصحة: صحتك هي جواز مرورك الوحيد في الدنيا.

برج السرطان 22 حزيران – 23 تموز
الحياة: رسالة من صديق قديم تفرحك كثيرا.
الحب: اذا كنت محبوبا فلماذا لا تبحث عن شريكة لك.
الصحة: اذا كنت تتأثر بالبرد فحان الوقت للحذر.

برج العقرب 24 تشرين اول – 22 تشرين ثاني
الحياة: انت على موعد عمل هام.. كن مستعدا له.
الحب: لقاء في آخر هذا الاسبوع شيق مع من تهوى
الصحة: ابتعد لبعض الوقت عن المأكولات الدسمة.

برج الحوت 20 شباط – 20 آذار
الحياة: لا تحاول الهروب من المشاكل واجهها بصدق.
الحب: ارتباط عاطفي مع برج الحمل.
الصحة: الوقاية خير من العلاج.

الرسالة الاردني

لماذا.. وكيف رحلته؟!



اجرى اللقاء: عاكف اللوبالي



لا شك ان الترحال والسفر يستهوي الكثيرين لما فيه من متعة للنفس وترويح عن القلب، وكثيرون هم الذين امتلكوا ارادة قوية وقدرة على تحمل مشاق السفر والتجوال فاكتسبوا وكانت لهم فيه خبرات كثيرة وثقافات جمة من معايشتهم للشعوب مختلفة الالوان والاعراق والاجناس واللغات والاديان، وفي السابق، حيث لم تكن وسائل المواصلات السريعة من سيارات وقطـارات وغيرها وسفن حديثة وطائرات تفوق سرعتها سرعة الصوت لكن كان هناك الكثيرون ممن مارسوا الترحال مشيا او على الدواب وحققوا الكثير من المعجزات ووضعوا العديد من المؤلفات عن رحلاتهم.كان له اكبر الاثر في ثورة هذا الزمان ونهضته ومن هؤلاء على سبيل المثال: ابن بطوطه وابن ماجلان وابـن ماجـد وماركوبولـو وفاسكوديغاما وسواهم.

وفي هذا الزمن من يريد ان يسافر ويطوف العالم فانه يستطيع تحقيق ذلك في عدة ايام، وان كنا سمعنا عن مجموعة من الشباب الاردني الغيور الذين يعتزمون الترحال على الجمال وهم الآن في طور التحضير لهذه الرحلة.لكن ما بالكم اعزاءنا القراء باللذي يريد الدوران حول العالم سيرا على الاقدام؟! هل تعتقدون ان من الممكن ان يتم له ذلك في زمن تشهد فيه الدنيا كل هذا الصراع وطول الالغـام والكـاميرات التلفزيونيـة والبروتوكولات الدولية وتعليمات الدخـول والخروج المعوقة في كثير من الدول؟!

تعالوا بنا لنتعرف على هذا الذي يريد القيام بهذه الجولة لنعرف منه لماذا وكيف وما هي اللوازم ومن هي الجهات التي تعاون ويتعاون معها لتحقيق آماله.

وليد محمد العمايره يبلغ من العمر اربعة وعشرين عاما حاصل على درجة الماجستير في ادارة الفنادق.

لقد حضر الى مكاتب الجريدة وهو يهدر كالسيل الذي اجتاح بعض مناطقنا في الايام الاخيرة، لا ينفك عن الحديث وكأنه يخطب في جمع حافل، بكل حماس وتدفق وفصاحة وجرأة تنم عن رباطة جأش وثقة عالية بالنفس، بانه سوف ينجح ويحقق بعض ما لم تستطع تحقيقه الاوائل، اوقفته عن الحديث مستأذنا منه ان يطلعنا على الاسباب التي دفعته الى التفكير في مثل هذا العمل الشاق الذي قلما ينجح فيه انسان فاجاب: انها هواية وامنية اود تحقيقها، والذي شجعني على ذلك هو انني قرأت كتابا لمؤلف امريكي اسمه «الترحال داخل امريكا» وهو يشرح عن هذه المغامرات والرحلات مما حفزني لان اقوم بمثل هذه المغامرة.

والسبب الآخر انني قرأت التاريخ العربي وشدني ما كان عليه اجدادنا عندما وصلوا بوسائل بسيطة مثل الحمار والخيل وطرقوا ابواب الصين ووصلوا جبال البرانس في فرنسا وتعدوا اقصى جنوب افريقيا واقاموا حضارة في الاندلس التي لا يزال العالم يتغنى بها وتساءلت: فما بال الانسان في وقتنا الحاضر بما اتاه العقل البشري من طاقة جبارة لا يستطيع العمل الا القليل بل واصبح يحتاج الى درج متحرك من كراج البيت الى غرفة النوم، ثم قال: حقا لماذا لا نعيد حضارة الاجداد؟

ان معظم المستكشفين والمؤلفين عن العالم هم اجانب، وفي الاردن تعتبر معظم المراجع الخاصة بالسياحة وغيرها مراجع الفها مجموعة من بعثات الاثار والرحالة الاجانب وضباط الجيش العربي الاجانب قبل التعريب.

ويتابع وليد حديثه قائلا: ومن الاسباب الاخرى التي حفزتني للقيام على هذا العمل حبي للمغامرات وحب الفروسية منها التي تحت مدى تحمل الانسان لنفسه وخاصة في الظروف الجوية المختلفة والبيئات المختلفة. وليثبت مدى ما يستطيعه الانسان التكيف مع المجتمعات والعادات والتقاليد المختلفة ودارستها وتدوين الطريف والغريب منها. وهذا بدأته يعتبر متعة، فلا شك ان الانطلاقات الفرديه غالبا ما تحقق نفعا عاما جيدا.

الاعمال الكبيرة تكون بداياتها افكارا غريبة. ومن الممكن ان ينعت صاحبها بالجنون وها يصرب وليد ٨٠٪ عباس بن فرناس الذي حاول الطيران في البداية اتهم بالجنون، واليوناني الذي قال ان الارض تدور حول الشمس قالوا عنه انه مجنون وتم اعدامه، فما بالك بانسان يحاول قطع هذا العالم سيرا على الاقدام، وبالنسبة لي فان هذه الفكرة تراودني منذ سنوات واعتقادي بان حياة الانسان هي بذاتها رحلة، فلماذا لا يحاول هذا الانسان اكتشاف خفايا العالم واسراره والتمتع بجماله، ومن المعروف ان للسفر والترحال فوائد كثيرة منها الاعتماد على النفس وخاصة ان الرحلة فردية.

خط السير

وسألت وليد عن خط سير الرحلة ومن اين سيبدأ وما هي الدول التي سيمر بها وتاريخ الانطلاق اجاب:

باذن الله ستبدأ رحلتي في السادس والعشرين من الشهر الجاري، وستكون نقطة انطلاقي من مدينة الرمثا في الشمال مرورا بمحافظات والوية المملكة الاخرى فالعربية السعودية ودول الخليج العربي كاملة فعمان فاليمن وكل انحاء الوطن العربي، وبعد الانتهاء من الوطن العربي سأستقل طائرة من آخر نقطة وصلت اليها الى عمان لاخذ اجازة مدتها شهرا، ومن ثم الرجوع الى آخر نقطة وصلت اليها واستكمال الرحلة لاوروبا وامريكا واستراليا وافريقيا وبعض دول الشرق الاقصى.

الاعداد للرحلة

وعن اعداده وكيفية استعداده لهذه الرحلة الشيقة الشاقة بنفس الوقت والجهات التي ازرته ودعمته وقدمت له العون قال:

لم تقم اية جهة بتمويل هذا المشروع ماديا اللهم الا الدعم المعنوي، فقد ساعدتني مديرية الامن العام والقوات المسلحة والدفاع المدني ووزارة الشباب ووعدتني وزارة السياحة بمخاطبة وزارة الخارجية للحصول على التأشيرات اللازمة من قبل السفارات المعنية بالامر.

ثم انني اوجه نداء الى وزارة الخارجية ارجو المسؤولين فيها ان احصل على تأشيرة لسنة ١٩٩٠ او ١٩٩١ حيث لا استطيع تحديد المدة التي سوف ادخل هذا البلد او اخرج منه الى بلد مجاور آخر.

الاهل والاصدقاء

قلت: مثل هذا العمل لا بد له من استشارة الاهل والاصدقاء وكل من يهمهم الامر فما هو دور اهلك واصدقائك بهذا الخصوص؟

واجاب: هذا مشروع خاص جدا بي ولدي كل الارادة والمسؤولية الشخصية اما الاهل فهم يعتبرون مثل هذه الامور وكأنها على حساب المستقبل ولم يدركوا منافعها بانها هي الجامعة الحقيقية وهي مدرسة الحياة.

اما الاصدقاء فبعضهم قال هذا نوع من الجنون وبعضهم قال مش معقول ان تستمر او تنجح. وآخرون من المتفهمين للوضع اثنوا على جهودي واعتبروها فكرة جيده راجين لي ان اتمكن من متابعتها وبعضهم قال سوف تصل يوما الى مصاف العظماء والمشهورين

لذلك فانني ارجو واتمنى على جميع الاهل والاصحاب والاصدقاء والمعارف دعم هذه الفكرة ومؤازرتي وعدم تثبيط عزيمتي لما انا مقدم عليه.

ثم ان كبير الامل يحدوني لاكون سفيرا اردنيا عربيا متجولا اعكس حضارة وتقاليد وعادات هذا البلد الحبيب المعطاء الذي يحب السلام والحب في وقت ومزقت الحروب فيه الانسانية ولاكون حمامة سلام ورسول حب للامم ما استطعت من جهد وما اوتيت من عزيمة.

ماذا عن الاردن؟

ثم قال: سأقوم بتأليف بعض الكتب عن الاردن تحتوي على تطورات الاردن في عهد جلالة الملك الحسين المعظم بالصورة والكلمة والقوم باعداد سجل دقيق للحياة الاردنية في هذه المرحلة، واعداد بعض الكتب السياحية وبعض التحليلات عن الواقع لتكون هذه المعلومات في اياد الباحثين والدارسين ولمن يحتاجها، ثم انني اتمنى ان تتولى احدى دور النشر طباعة واصدار ما في جعبتي من كتب وافكار، لان هذا العمل مكلف ولا استطيع بامكانياتي الشخصية المحدودة تغطيته مع العلم بانه وطني من الدرجة الاولى.

وعن اختياره هذا الوقت بالذات للسفر ونحن على ابواب فصل الشتاء اجاب: ان اختياري لفصل الشتاء كبداية لا يهم لانني في اثناء الرحلة التي ستستمر ست سنوات ستمر على ستة من فصول الشتاء ولانني سابدأ اولا بمناطق الخليج العربي التي يعتبر جوها في الشتاء افضل منه في الصيف، اما السبب المباشر لاختيار هذا الوقت ١٠/٢٦ فهو بسبب اقتراب عيد ميلاد جلالة الملك، واريد ان احتفل بهذه المناسبة بطريقتي الخاصة.

واخيرا ماذا تريد ان تقول:

اتمنى على السفارات ان لا تأخذ رسوما عن كل تأشيرة اثناء دخولي كل بلد لان هذا يثقل كاهلي ويحملني مصاريف كثيرة وهذا بحاجة الى توصية من وزارة الخارجية.

واتمنى ايضا على وزارة الاعلام التنسيق مع الاعلام الخارجي لتغطية هذه الرحلة وهذا العمل الوطني الذي يعتبر نجاحه نجاحا للوطن ثم اتمنى ان لا انقطع اعلاميا عن الوطن، واتمنى اخيرا ان اقوم بطباعة ما شاهدته ورأيته ليكون في مؤلفات تنفع الاجيال وتخدم الانسانية.

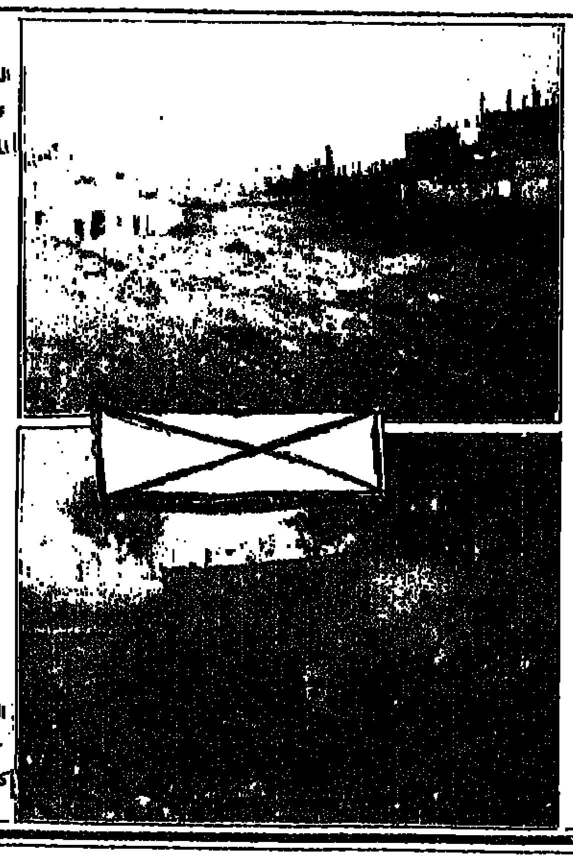
يوم البيئة العربي



بمناسبة يوم البيئة العربي

قامت فرقة كشافة مدرسة جناعة الاعدادية بفترتيها بيوم خدمة عامة في حي جناعة ووادي الحجر وجبل طارق وحي الضباط وشمل اليوم على نظافة عامة وازالة الاتربة عن الطرقات وتنظيف الطريق الشوارع. وقد اشرف على الحملة القادة ضرار خالد بني سلامه واحمد السعود.

مصورة القطات
سيول الزرقاء



مياه السيول تدخل المنازل!

السيول جرفت كل شيء

دائما قراء شيحان يشاركونها العمل والجهد.. ضرار بن سلامة، احد قرائنا الاعزاء في مدينة الزرقاء وافانا بوصف كامل ومصور للسـيول التي اجتاحت المدينة في اليوم الاول من موجة البرد الغزيرة التي هبت على الاردن وتسببت في فيضانات السيول وانجراف العديد من الطرقات وهدم عشرات من المنازل وتخريب السوق التجارية والدكاكين.

يقول ضرار في رسالته المصورة لـ شيحان بدأ فيضان سيل الزرقاء وسيل وادي الحجر حوالي الساعة السادسة مساء ذلك اليوم وتراوح ارتفاع منسوب المياه بين ٥ — ٦ امتار في سيول عارمة جرفت معها معروضات الاسواق التجارية من الاثاث والاجهزة الالكترونية بل والسيارات الصغيرة والكبيرة، وكانت انهيارات المنازل والدكاكين اشبه ما تكون بالانفجارات مما اضطر مئات الاسر الى مغادرة بيوتها بحثا عن النجاة، وقد هب شباب المدينة ينقذون الاطفال والنساء، مما اكد تفهم المواطن لدوره وواجبه في التعاون مع اجهزة الدفاع المدني والامن العام في الكوارث والملمات ولقد كان تعاونا رائعا اكد وعي المواطن الاردني، لقد انعزلت منطقة وادي الحجر كلية عن المدن لمدة ساعتين كاملتين وصار اشبه ما يكون بجزيرة ولقد زاد ارتفاع الماء في بيت المواطن خليفة الدرادشه على ارتفاع ساعة الكهرباء ولكن من لطف الله وعنايته لم ينقطع التيار ولم يحدث اي حريق.. وهذه بعض من الصور التي وافانا بها القارىء العزيز وتبين حجم السيول واضرارها؟!